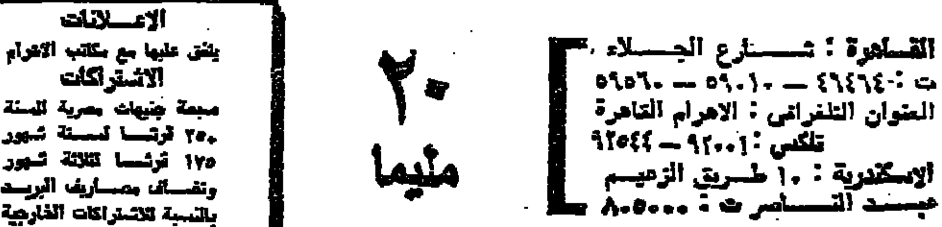
السبت
22 OCT. 1977
Al-Ahram

١٦
صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



السنة - ١٠٣ - العدد ٣٣١٨٨



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤٠ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الإعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
مبحة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

...ع بداية التعيين فى ٦ درجات للعاملين بالقطاع العام فى المشروع الجديد للقانون

...ادة العلاوات الدورية بنسب تتراوح بين ٣٣٪ و ٥٠٪ ومنح ٤ علاوات عند ترقية الموظف

...ت يحققها المشروع الجديد للقانون :

٤ أنواع من البدلات واحتفاظ العاملين ببدلاتهم الحالية

...للعاملة أن تعمل ٣ أيام أسبوعيا بـ ½ أجر وأجازة وضع ٣ أشهر

... ابراهيم نافع المحرر الاقتصادى للاهرام انه قد تم اعداد مشروع القانون ...يد للعاملين بالقطاع العام ، ويتضمن ميزات متعددة منها خفض الفئات المالية ... الى ٦ درجات ورفع بداية مربوطها ، وزيادة العلاوات الدورية السنوية بنسب ...تراوح بين ٣٣٪ و ٥٠٪ ومنح مايوازى ٤علاوات للموظف المرقى الى درجة اعلى .

وصرح الدكتور على عبدالمجيدوزير التنمية الادارية بان المشروع الجديد سيطرح للمناقشة اسوةبما اتبع فى مشروع قانون العاملين بالدولة ، وقد وضعت فى الاعتبار الملاحظات التى ابديت فى المناقشات العامة التى تمت بالنسبة لهذا القانون ، والاراء التى ابداها مديرو شئون الافراد فى الشركات ورؤساء بعض الشركات العامة .

وسوف يبدأ العمل بقانون العاملين بالدولة والقطاع العام فى أول يناير القادم، بعد الانتهاء من مناقشتها شعبيا وفى مجلس الشعب .

ورفع المشروع بداية ربط الدرجة السادسة (الفئة العاشرة) من ١٢ الى ١٥ جنيها شهريا ، والدرجة الخامسة (الفئة التاسعة) من ١٣ر٥ الى ١٧ جنيها والدرجة الرابعة (الفئة الثامنة) من١٥ الى ٢٠ جنيها ، والدرجة الثالثة المخصصة لبدء تعيين الجامعيين (الفئة السابعة) من ٢٥ الى ٣٠ جنيها ، والدرجة الثانية (الفئة الرابعة) من٤٥ الى ٥٠ جنيها ، والدرجة الأولى (الفئة الثانية) من ٧٢ الى ٧٥ جنيهاشهريا .

وبالنسبة للعلاوات الدورية زادها المشروع تحسينا لحالةالعاملين وتمكينا لهم من مواجهة الاعباء الاجتماعية ،فاصبحت جنيها فى السنة لوظائف الدرجتين السادسة والخامسة بدلا من ٧٥ قرشا ،وبالنسبة لوظائف الدرجة الرابعة اصبحت العلاوة ١٥٠ قرشا بدلا من جنيه ،والدرجة الثالثة جنيهان بدلا من ١٥٠ قرشا ، والدرجة الثانية ٤ جنيهات بدلا من٣ جنيهات .

كما تضمن المشروع عدة مزايا من اهمها :

■ نظام العمل لحماية الاسرة : استحدث المشروع نظاما جديدا لعمل المرأة العاملة واجازتها بما يحقق للعاملين والعاملات حماية الاسرة ورعاية الامومة بجانب تأديتهم للعمل دون الاضطرار الى الاخلال بنظام العمل أو التضحية برعاية الاسرة ، وذلك تنفيذا لاحكام الدستور والشريعة الاسلامية فى شأن رعاية الاسرة والامومة .ومن أهم هذه المزايا :

□ جواز منح اجازة بدون أجر اذا رخص لاحد الزوجين بالسفر لمدة ستة اشهر على الاقل بدلا من سنة فى القانون الحالى ، وعدم جواز اتصال الاجازة باعارة منعا للتحايل .

□ استحقاق العاملة لاجازة بدون أجر لرعاية طفلها وذلك بحد اقصى عامان فى المرة الواحدة ولثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية ، واستحقاقها لاجازة بنصف ... لمدة ثلاثة أشهر (بدلا من شهر فى القانون الحالى) على الا تجاوز الاجازة نهاية الشهر الثانى بعد الوضع ، وذلك لثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية .

□ جواز الترخيص للعاملة بان تعمل نصف أيام العمل الرسمية مقابل نصف الاجر المستحق لها ، وبالتالى تستحق نصف الاجازات الاعتيادية والمرضية المقررة فى القانون (، وفى هذا مراعاة للاعتبارات الاجتماعية ومواجهة لما يمكن ان تؤديه العاملة من عمل تحت ظروف معينة تضطرها للتغيب الكثير .

■ الحافز الحقيقى فى الترقية والعلاوة : حقق المشروع ايجابية حقيقية لمعنى الحافز فى مجال الترقية والعلاوة ، وبذلك تصبح من الامور الهامة التى يسعى اليها العامل فيجد ويجتهد ويرفع من مستوى كفاءته ، لذلك تضمن مشروع القانون تحديد نسب للترقية بالاختيار تزيد كلما ارتفعنا فى السلم الوظيفى ٢٥٪ و٥٠٪ و٧٥٪ و١٠٠٪ واتساع الفارق بين بدايات ربط الدرجات مما يسمح للعامل بالحصول على علاوتين أو أكثر فى حالة الترقية بصفة خاصة بالاختيار مع حدود مدة البقاء بوظائف الدرجة .

وتتضمن القواعد عدم تغيير موعد استحقاق العلاوة الدورية عند الترقية ، وربط الترقية بضرورة شغل وظيفة الدرجة المرقى اليها ، والموظف الذى يحصل على تقدير كفاية بدرجة ضعيف يحصل فقط على ٥٠٪ من العلاوة الدورية ، مع الابقاء على النص على جواز منح علاوة تشجيعية للعامل الممتاز مع عدم تغيير موعد استحقاق العلاوة الدورية

■ تدرج فئة العلاوة فى الدرجة الواحدة : تضمن مشروع القانون الابقاء على النظام القائم بان تكون العلاوة الدورية بفئات تتدرج تدرجا مرتبطا بمرتب العامل ودرجة الوظيفة التى يشغلها ، وذلك برغم الاستغناء عن نظام المستوى المالى لكل ثلاث فئات مالية .

[البقية صفحة ٥ عمود ٢]

الجمسى يشهد اليوم المناورات التعبوية للقوات البحرية

رفع العلم المصرى على أول مجموعة من لنشات الصواريخ المصرية

قائد البحرية : خطط التعاون العربى تمضى قدما لضمان أمن البحر الاحمر

الاسكندرية من مكتب الاهرام — يشهد الفريق أول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى صباح اليوم بيانا عمليا بالذخيرة الحية تقوم به القوات البحرية ضمن مناوراتها التعبوية العامة التى تشترك فيها المدفعية الساحلية ويتم فيها استخدام أسلحة جديدة صنعت فى مصر أو جرى تعديلها بواسطة القوات البحرية .

وكان الفريق الجمسى قد رفع أمس العلم المصرى على ثلاثة لنشات صواريخ صنعتها الايدى المصرية وطورتها من خلال الخبرة المكتسبة من حرب اكتوبر ويطلق على هذه اللنشات طراز اكتوبر وهى متعددة التسليح الصاروخى والمدفعى .

وخلال مؤتمر صحفى عقده أمس اللواء بحرى أشرف رفعت قائد البحرية المصرية .. أعلن قائد البحرية، ان مصر لا تستبعد احتمالات عدوان اسرائيلى ولكننا على استعداد كامل لمواجهة كافة الظروف .

وقال قائد البحرية لقد بدأت القوات البحرية المصرية فى ادخال العنصر الجوى وأن لدى البحرية المصرية طائرات هليوكبتر من طراز « سى كنج » وهى طائرات تعمل لصالح القوات البحرية وأطقمها مشتركة ما بين القوات البحرية والجوية — وذلك يعتبر تطورا هاما يتمشى مع أحدث ما وصل اليه التطور العالمى .

وأعلن قائد البحرية ، أن مصر على اتصال وتعاون كامل مع كافة الدول العربية المطلة على البحر الاحمر لضمان أمن وسلامة هذا الممر الحيوى وأضاف قائلا : لقد عدت أخيرا من زيارة لعدد من الدول الشقيقة، استطيع أن أؤكد أن خطط التعاون العربى تمضى قدما حتى لا نعطى الفرصة لاية قوة دخيلة أن تفرض نفوذها على هذا الممر الحيوى .

وقال اللواء أشرف رفعت ، أن جميع الدول العربية على وعى كامل بخطورة الموقف فى البحر الاحمر وأنها تتم تجهيزاتها على أسس سليمة ومن خلال التنسيق وتوحيد الجهود سوف يكون للعرب قوة بحرية متكاملة لها حجمها ووزنها ، وامكانات العرب تسمح بذلك .

[نص المؤتمر الصحفى ص ٦]



فوز كبير لمصر على نيجيريا فى كرة القدم

حقق المنتخب القومى المصرى لكرة القدم فوزا كبيرا أمس وفاز على منتخب نيجيريا ١/٣ بعد مباراة طيبة ومثيرة سيطر فريق مصر على معظم فتراتها ، وقد انتهى الشوط الاول بهدفين لاشىء سجلهما مصطفى عبده فى الدقيقتين ١٢ و ٣٠ .

وبعد ٥ دقائق من الشوط الثانى سجل مختار الهدف الثالث لمصر بينما سجلت نيجيريا هدفها الوحيد فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى

وفى الصورة الهدف الثالث لمصر بعد أن خدعت كرة مختار العرضية حارس مرمى نيجيريا [التفاصيل صفحة ٨]

[تصوير : محمد لطفى]

عرض عسكرى بالأسلحة الثقيلة

للجيش الثالث فى احتفال السويس بعد غد

تقيم محافظة السويس بعد غد عرضا عسكريا كبيرا يشترك فيه الجيش الثالث الميدانى بقوات رمزية من جميع وحداته بالاسلحة الثقيلة وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤ سنوات على صمود شعب السويس وانتصاره على محاولات اسرائيل احتلال المدينة خلال حرب اكتوبر .

ويوزع السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء فى الاحتفال الذى تقيمه محافظة السويس ١٠٠٠ مسكن جديد بمدينة الصباح على أهالى السويس كدفعة أولى ، ويضع حجر الاساس لمدينة ٢٤ أكتوبر التى أصدر الرئيس أنور السادات توجيهاته بانشائها ،ويفتتح محطات كهرباء الضغط العالى بعد أن تعطلت ١٠ سنوات .

كما يفتتح رئيس الوزراء ومعه بعض الوزراء عدة مشروعات وفى مقدمتها المنطقة الحرة فى بورتوفيق ونادى ضباط الشرطة ومبنى قرات الامن ، وتقرر اعتماد مليونى جنيه لاستكمال مشروعات الاسكان الصناعى ، وتزويد المناطق السكنية الجديدة بالتيار الكهربائى وانشاء مدرسة ثانوية .

[التفاصيل ص ٦]

الفريق الجمسى يشهد تخرج دفعة جديدة من الكلية الحربية

يشهد الفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة صباح غد حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة الكلية الحربية .

وسوف يقوم الفريق أول الجمسى بتوزيع الجوائز على أوائل الخريجين خلال الاحتفال الذى سوف يشهده أسر الخريجين وأبناء واخوة شهداء انتصار السادس من أكتوبر .

■ من مفكرة :

د. حسين فوزى ص (٩)

التعديل الوزارى الجديد

السادات يبحثه اليوم مع رئيس الوزراء

يستقبل الرئيس أنور السادات صباح اليوم السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء حيث يبحث معه الدراسات الخاصة بالتعديل الوزارى والتى انتهى منها رئيس الوزراء مساء أمس .

وعلم المحرر « السياسى » للاهرام أن هذه الدراسات أوضحت أن التعديل يمكن أن يتم فى حدود ضيقة اذا ما اقر الرئيس السادات النتائج التى توصلها اليها هذه الدراسات .

وفى هذه الحالة فسوف يتم اعلان التشكيل الوزارى مساء اليوم ويتم حلف اليمين صباح الاحد غدا . أما اذا رأى الرئيس غير ذلك ، فقد يتأجل اعلان التشكيل الوزارى الجديد وبالتالى حلف اليمين عدة أيام أخرى .

وسوف يناقش الرئيس السادات أيضا فى اجتماعه صباح اليوم مع رئيس الوزراء التعديلات الخاصة بالمحافظين والتى ينتظر أن تعلن مباشرة بعد اعلان التشكيل الوزارى .

نميرى يصل الى القاهرة غدا

لحضور المؤتمر البرلمانى المشترك

يصل الى القاهرة يوم الاحد (غدا) الرئيس السودانى جعفر نميرى على طائرة خاصة ، ويستقبله فى المطار الرئيس أنور السادات . ويسبق وصول الرئيس السودانى ، اعضاء مجلس الشعب المصرى والسودانى (٢٥٠ عضوا) على متن طائرتين خاصتين .

ويبدأ المؤتمر البرلمانى المشترك بين مجلس الشعب المصرى والسودانى اجتماعاته بعد غد الاثنين . ويتحدث الرئيسان أنور السادات وجعفر نميرى فى الجلسة الافتتاحية التى ستعقد فى الساعة الحادية عشرة صباحا بمجلس الشعب المصرى ويحضرها ٦١٠ اعضاء من المجلسين وتنقل وقائعها على الهواء مباشرة من الاذاعة والتليفزيون .

وقد دعى لحضور الجلسة الافتتاحية السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء

[البقية صفحة ٧ عمود ١]

■ سياد برى :

تدفق السلاح السوفيتى على الاثيوبيين يعرض العلاقات مع موسكو للخطر

مقديشيو فى ٢١ — ر — حذر الرئيس الصومالى محمد سياد برى اليوم من أن استمرار تدفق الاسلحة السوفيتية والقوات الكوبية على اثيوبيا يعرض علاقات الصومال مع الاتحاد السوفيتى وكوبا للخطر . ودعا الرئيس سياد برى ، فى خطابه الذى ألقاه اليوم بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة الصومالية ، كافة دول العالم لحث الاتحاد السوفيتى على وقف تزويد اثيوبيا بالسلاح والعتاد ، والامتناع عن

[البقية صفحة ٧ عمود ١]

تاجى جميل يصل القاهرة اليوم

دمشق فى ٢١ — ش.أ — يغادر دمشق غدا .. السبت .. الى القاهرة اللواء ناجى جميل نائب وزير الدفاع وقائد القوى الجوية والدفاع الجوى السورى فى زيارة لجمهورية مصر العربية حاملا رسالة من الرئيس السورى .. حافظ الاسد .. الى الرئيس .. أنور السادات .

مصرع زوجة رئيس تشيكوسلوفاكيا فى حادث طائرة

براغ فى ٢١ — وكالات الانباء — اعلنت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية اليوم نبأ وفاة فيرا هوزاك ٥٤ سنة، قرينة جوستاف هوزاك رئيس الدولة ورئيس الحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى أمس فى حادث سقوط طائرة هليكوبتر بالقرب من مدينة براتيسلافا فى جنوب تشيكوسلوفاكيا .

ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل عن الطائرة المنكوبة او عدد الركاب الذين كانوا يستقلونها . وان كان من المعتقد

[البقية صفحة ٧ عمود ٢]

اعتصام نائب مستقل داخل مجلس الشعب بعد محاولة فاشلة لاثارة المواطنين بامبابة

اعتصم النائب أحمد ناصر عضو مجلس الشعب «مستقل» عن دائرة امبابة بدار المجلس أمس احتجاجا على ما أسماه بانتهاك الديمقراطية فى مصر ، وكان النائب قد حاول أول أمس انعقاد مؤتمر لحزب مصر فى قرية ناهيا بمحافظة الجيزة مع عدد من أعوانه بالقرية متجاهلا كل المحاولات الودية لافهامه بأن المؤتمر خاص بحزب مصر وغير مسموح بحضوره لغير أعضاء الحزب . ثم توجه العضو بعد ذلك الى النيابة العامة للادلاء بأقواله دون أن يستدعيه أحد ، وهدد أمام رئيس النيابة بانه سوف يلجأ الى الرئيس الامريكى كارتر شاكيا له وانه سوف ... والمانية وأنه سيذهب الى اسرائيل وينضم لحزب العمل .

(قصة النائب المعتصم صفحة ٧)

١٠٠ ألف شرطى للبحث عن الارهابيين بألمانيا

بون فى ٢١ — وكالات الانباء — اكتشفت السلطات الالمانية الغربية اليوم وجود مخابىء سرية ووسائل اتصالات لاسلكية استخدمها زعماء جماعة بادر ماينهوف المنتحرون فى الاتصال ببعضهم داخل سجن ستامهايم ، على الرغم من اجراءات الامن غير العادية التى تطبق داخل السجن ، مما اضطر تروجوت بيندر وزير العدل فى ولاية بادن فيرتمبرج

[البقية صفحة ٧ عمود ٢]

اتهام زوجة تيتو بمزاولة نشاط سياسى ضد الدولة والحزب



جوفانكا تيتو

بلجراد فى ٢١ — ى.ب.أ — صرحت اليوم مصادر الحزب الشيوعى اليوجوسلافى بأنه يجرى حاليا اعداد وثيقة اتهام رسمية ضد زوجة الرئيس تيتو ، وثمانية آخرين من كبار ضباط الجيش وكلهم من أبناء مقاطعة الصرب اليوجوسلافية لقيامهم بأنشطة سياسية مخالفة لسياسة الحزب والدولة .

وقالت هذه المصادر أن السيدة جوفانكا تيتو قد حددت اقامتها فى منزلها منذ شهر يونيو الماضى وان هذا هو سر عدم ظهورها مع الرئيس تيتو فى زياراته الخارجية خلال تلك الفترة .

وأضافت مصادر الحزب الشيوعى اليوجوسلافى انه ينتظر صدور هذه الوثيقة خلال اسبوعين اثنين فقط بعد أن يوافق عليها الرئيس تيتو فى صورتها النهائية .

مجلس الامن يوافق على مد قوات الطوارىء بسينا

الامم المتحدة فى ٢١ — ليفون كشيشيان — وكالات الانباء — وافق مجلس الامن اليوم بالاجماع على مد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة فى سيناء حتى ٢٤ اكتوبر عام ١٩٧٨ . وقد اتخذ القرار باغلبية ١٢ صوتا مع عدم اشتراك الصين وليبيا فى التصويت . وقد حذر كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة خلال الاجتماع من انه على الرغم من الهدوء الذى يسود منطقة الشرق الاوسط فى الوقت الحالى الا أن الموقف قد يصبح خطيرا وغير مستقر .

ومن المقرر أن تبدأ الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الثلاثاء القادم مناقشة سياسة اسرائيل الخاصة باقامة مستوطنات جديدة فى الضفة الغربية المحتلة . وكان السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد تقدم بمشروع قرار حول هذه المسألة خلال كلمته فى الجمعية العامة فى الشهر الماضى . وقد علمت أن ٦٠ دولة تؤيد هذا القرار حتى الان .

السماح بالاستيراد دون تقيد بالحصص

انتهت وزارة التجارة من اعداد مشروع القرار الموحد للاستيراد فى صورته النهائية ويستهدف المشروع تسهيل عمليات الاستيراد للقطاعين العام والخاص بالسماح لهما بالاستيراد من موارد السوق الموازية دون التقيد بحصص ، واعادة تصدير السلع الغذائية المخالفة للمواصفات واستيراد سلع اخرى مطابقة خلال ٣ شهور ، على أن تتولى لجنة التيسيرات الاستيرادية وفروعها اخطار مصلحة

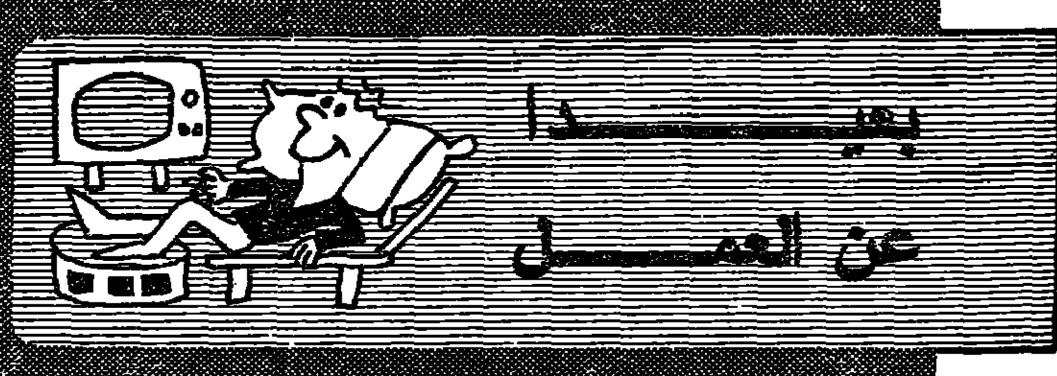
[البقية صفحة ٧ عمود ٢]

...سالة من القاهرة ...اسر عرفات

... وكالة الانباء ... التحرير الفلسطينية امتنعت عن ... المباشر على ما ذكرته هذه ... ، ولكن متحدثا باسم المنظمة ... الى أن المنظمة تلقت التزاما جديدا .



هكذا من الأصل



مجرد نصيحة

أحسست بمصر امس فى ملعب كرة .. أحسست بها فى جمهور يزحف الى الاستاد ليحيط نجومه بالحب .. وأحسست بها فى فريق يكافح وينتصر .. ومع النصر أصبح كل شيء جميل .. وحتى المذيع كان «لطيف» .. !

صلاح منتصر

حالة الجو

الطقس معتدل نهارا بارد ليلا على جميع انحاء الجمهورية وتظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد اما فى الصعيد فالسماء صحو

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٦	١٣
الاسكندرية	٢٣	١٤
مطروح	٢٣	١٤
بور سعيد	٢٢	١٥
المنيا	٢٧	١٣
اسيوط	٢٨	١٤
الاقصر	٣٠	١٥
اسوان	٣١	١٥
الغردقة	٢٦	١٩
القصيرة	٢٦	١٣
الفرية	٢٢	١٤
الوادى	٢٩	١٤

مواقيت الصلاة

الظهر	١١,٤٠	العشاء	٦,٣٧
العصر	٢,٥٤	الفجر	٤,٣٣
المغرب	٥,٢٠	الشروق	٥,٥٩

في البيت

■ القناة الأولى

فيلم : أيام دراسة توم براون

□ يعرض نادى السينما فى سهرته الليلة على القناة الأولى الفيلم البريطانى [أيام دراسة توم براون] الذى أخرجه جوردون بارى من ٢٤ سنة وتتقاسم بطولته : جون هوارد وروبرت نيوتون وديانا وينيارد الفيلم تجرى احداثه سنة ١٨٣٤ ويحكى قصة السنة الدراسية الأول للصبى [توم براون] الذى يبلغ عمره ١١ سنة ، الفيلم مأخوذ عن رواية توماس هيوز .

■ القناة الثانية

مشاهد مسرحية واغنيات

□ تقدم القناة الثانية الليلة سهرة منوعات تتضمن مشاهد من مسرحية [جلفدان هانم] بطولة محمد عوض واشرف عبد الغفور واغنيات بينها [مساكن جنينا] لعبد الحليم حافظ ، و [قدرت تهجر] لفايزة أحمد و [تسال على الحبايب] لصباح ، و [الصبر] لشفيق جلال .

مختارات من الاذاعة والتليفزيون



○ فى باقة من الاغنيات تستمع اليها على موجات الاذاعة ○

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغنى فايزة أحمد [انت ويس اللى حبيبى] ١١,٤٥ ظهرا ومدتها ٨ ق ، وام كلثوم [لسه فاكر] شعر عبد الفتاح مصطفى وتلحين رياض السنباطى ١٢,٠٥ ظهرا ومدتها ٢٥ ق ، ونجاة الصغيرة [ع البر التانى] شعر مرسى جميل عزيز وتلحين كمال الطويل ٢,٢٥ بعد الظهر ٥ ق ، واسمهان [أوف ياباى] ٣,١٠ بعد الظهر ٥ ق ، وعفاف راضى [يهديك يرضيك] ٣,٢٠ بعد الظهر ٨ ق ، وليلى مراد [الحب جميل] ٥,٥٦ مساء ٥ ق ، ومحمد عبد الوهاب [القلب ياما انتظر] ٦,١٦ مساء ٩ ق ، ومحمد قنديل [ام النضال] ٩,٢٥ مساء ٥ ق ، ونجاة الصغيرة [شكل تانى] ١٠,٠٥ مساء ٢٥ ق ، وكورال الفرقة العربية [منيتى عز اصطبارى] ١٠,٤٠ مساء ٥ ق ، وسيد مكاوى [مصر دايما] ١٠,٥٥ مساء ٤ ق ، وام كلثوم [حب ايه؟] ١١,٣٠ مساء ٦ ق .

من وحى الجنوب

★ احتفالا بعيد السويس يقدم برنامج [من وحى الجنوب] إعداد وتقديم محمد هارون ٤ بعد ظهر اليوم من إذاعة ركن السودان حلقة خاصة عن الصمود والنصر يشترك نجوم الغناء النوبى فى السويس [عبد المنعم تياه واحمد هارون – ابراهيم توشكاوى – وغريب علام وعبد الرحمن حسن] مع الشعراء محمد سليمان الحاج ومحمد عبد الرحيم ادريس المحامى ود. ظهران محمد جبر .

■ القناة ٩

تحقيق بالكاميرا مع الانفتاح الاقتصادى

□ الانفتاح الاقتصادى فى مفهومه واستخداماته والتجربة المصرية معه برنامج [تحقيق بالكاميرا] يستضيف د . محمد ابراهيم دكرورى رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب فى حديث حوله البرنامج من اعداد رفعت نصر واخراج ماجده زكى .

وجهة نظر

من فوق منبر الأزهر

منذ اقيم الجامع الأزهر على امتداد اكثر من ألف عام القيت من فوق منبره آلاف الخطب الدينية التى عرضت الاسلام فى جوهره ونقائه وعالجت قضايا العالم الاسلامى ومشاكله ، وطرحت أمور الدنيا والدين . إلا ان هذه الخطب فيما عدا القليل جدا منها والتى القيت فى مناسبات وطنية وتاريخية ظلت محدودة ولم يكتب لها الذيوع والانتشار .

واسم الأزهر الشريف فى العالم الاسلامى له مكانته ودويه واقتراحنا هو الاستفادة بما يزخر به العالم العربى والاسلامى من علماء أجلاء فى شئون الدين والدنيا وتوحيد كلمة العالم الاسلامى فى كل من جمهوريتنا والبلاد والأوطان الاسلامية ، ودعوة كل منهم بترتيب محدد سلفا تعده وزارة الأوقاف ليلقى خطبة احد أيام الجمعة فى موضوع يختاره ويعد له مقدما ، وكذلك فى المناسبات الاسلامية والوطنية مع الاتفاق مع الاذاعات والتليفزيونات الاسلامية والعربية لنقلها على الهواء مباشرة أو تسجيلها .. ويكمل هذا تسجيل هذه الخطب على اسطوانات وأشرطة بل وفى نهاية العام الهجرى تطبع فى كتب يمكن أن يستفاد منها وتحمل مثلا اسم « من فوق منبر الأزهر » لتوزع فى العالم الاسلامى ولتستخدم فى نشر الاسلام وتبصير الناس بالدين الصحيح كما يفهمه خيرة المفكرين الاسلاميين المعاصرين . وبذا يعم فضل وعلم هؤلاء ويستفيد منه الكافة . كما يستفيد هؤلاء العلماء بدورهم عن طريق ذيوع فكرهم وعلمهم . والاهم من ذلك كله يتأكد دور الأزهر باعتباره المنبر العالمى الأول للدعوة الاسلامية وتعود اليه مكانته التى يشد بها اسماع المسلمين وأبصارهم فى كل مكان .

اقتراح نعرضه على فضيلة وزير الأوقاف ونرجو أن يجد ما يستحقه من بحث ودراسة .

سليم مباشر

صندوق الدنيا

المدرس المصرى فى الكويت

حين قرأت فى الصحف نبأ اعتداء بعض الطلبة الكويتيين على المدرس المصرى احسست ان أحدا ينثر التراب فى وجهى ..

واحسست أن هناك أهانة بالغة توجه إلى قبل أن أمد يدى لقهوة الصباح ، وكنت أحس بنفس الاحساس لو أن طلبت مصريين اعتدوا على مدرس كويتى .. فلا عبرة هنا بجنسية المدرس أو جنسية الطالب ، المخيف فى الموضوع أن يضرب الطالب أستاذه الذى يعلمه ، ويحاول بالتعليم نقله من ظلام الجهل وعتمة الغباء إلى نور العلم والمعرفة .. ،

ولقد كنت استشهد فيما اكتبه أو أذيعه بمستوى معاملة الكويت للمدرسين ، وكيف تجعل لهم احتراما خاصا وتنزيلا فى أسعار السلع ، ولكننى أعرف الان أن الطلبه هناك يضربون أساتذتهم ، وليس هذا عندى بأقل من جريمة ضرب الابناء لآبائهم ، وإذا كان الطلبة فى الكويت لا يتحملون وزر هذه الجريمة إلا بمقدار ما يتحمل مجتمع فاضل وزر وجود بعض الاشقياء فيه ،

فإن المطلوب اتخاذ اجراء عنيف مع هؤلاء الطلبة ، لا لمصلحة المدرس المصرى وانما لمصلحة قيم التربية والتعليم فى الكويت ، فإن هذا المدرس المصرى سيعود يوما إلى مصر ، حيث يقبل أولياء الامور يده وقدمه معا ليعلم ابناءهم ، وحيث يحترمه الطلبة ويقفزون واقفين إذا دخل أو خرج ، ليست هناك مشكلة بالنسبة للمدرس المصرى ، المشكلة كلها هى قيم التربية والتعليم فى الكويت ، وهى قيم تهمنا بقدر ما يهمنا الكويت ، ولقد كتب الاستاذ عبد العزيز المساعيد فى صحيفة الراى العام الكويتية مقالا طيبا عنوانه « الذين ضربوا اساتذتهم ضربوا الكويت » ، وهو مقال نوافقه عليه ، ونرى فيه وعيا حقيقيا بفداحة الحادث ومبلغ الالم الذى سببه للجميع ..

لن استطرد الحديث لاننى أحس بالألم البالغ من القصة بشكل عام .. إنما سأختم بكلمة الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التربية والتعليم أمام مجلس الشعب ، فقد قال أنه تلقى رسالة من وزير التربية فى الكويت تؤكد ان الكويت تشجب حادث الاعتداء غير المسئول على المدرس المصرى ، وان الطلبة الذين قاموا بالاعتداء أحيلوا إلى التحقيق وسيكون عقابهم الفصل ، قال الوزير أن مصر لا يمكن أن تقبل اى إعتداء على اى معلم أو مواطن مصرى وستتخذ كافة الاجراءات التى تحفظ للمعلم المصرى كرامته » .

الذى لم افهمه فى كلام الوزير كلمة « أن الكويت يشجب » .. وكلمته هو « ستتخذ كافة الاجراءات التى تحفظ للمعلم المصرى كرامته »

إن السين فى بداية الكلمة ترمز إلى المستقبل .. أليس كذلك .

أحمد بهجت

أبحاث علماء المسلمين من اليوم فى صوت العرب

□ تقدم مراقبة البرامج الثقافية بصوت العرب ابتداء من ٦,٢٠ مساء اليوم حلقات خاصة عن الدراسات والابحاث التى تقدم بها علماء المسلمين فى مؤتمرهم المنعقد فى القاهرة .

يتناوب المذيعون تقديم هذه الحلقات مع استضافة عالم من العلماء فى كل حلقة واجراء حوار معه حول بحثه الجديد وما يضيفه الاسلام من افكار ومفاهيم .

مسلسلات اجنبية

□ تعرض القناة الثانية مساء اليوم حلقة من المسلسل البوليسى الامريكى [بارتاب جونز] وتقدم القناة الأولى حلقة قصيرة من مسلسل [معسكر بوغوك] .

علم نفسك الفرنسية

□ يذيع البرنامج الاوروبى المحلى سلسلة دروس « علم نفسك الفرنسية » مكونة من ٥٢ درسا الحلقات تذاع ٩,١٥ مساء كل سبت وتعاد يوم الاثنين ٤,٣٠ مساء .

طلب إحاطة

□ المهندس محمد على المستكاوى نائب رئيس مجلس ادارة هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية تستضيفه أمانى على كامل فى برنامجها [طلب احاطة] ٦,٢٠ الليلة على موجة الشعب حيث يتحدث عن : الأعطال التليفونية .

■ القناة الثانية :

عصر العلم

□ حرارة الأرض كمصدر من مصادر الطاقة ، وتكنولوجيا الانفاق موضوع فى برنامج (عصر العلم) الذى تقدمه د. فرخنده حسن مساء اليوم على القناة الثانية .

البرنامج يخرجه طلعت توفيق

لقاء الأشقاء

□ وزير التربية السودانى نفع الله الحاج يوسف ، يستضيفه عبد الفتاح والى فى برنامجه (لقاء الأشقاء) الذى يقدمه ركن السودان ٥,٠٥ مساء كل يوم .



– أنا مبسوط قوى لاننا أكرمنا فريق نيجريا زى ما اكرمونا فى بلدهم !

برامج الاذاعة والتليفزيون

■ القناة الأولى :

٩,٠٠ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١,٠٠ ختام ٥,٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٥,١٥ الأطفال ٦,٠٠ الأخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حلقة أجنبية ٧,٠٠ عالم الرياضة ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٥ عزيزى المشاهد ٨,١٥ مسلسل الحصار ٩,٠٠ الأخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ المؤتمر العالمى الثامن للعلماء المسلمين ٩,٤٥ نادى السينما ١١,٤٠ موجز الأنباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢,٠٠ ختام

■ القناة الثانية :

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ حلقة أجنبية ٦,٠٠ عصر العلم ٦,٣٠ أمسية دينية ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية ٧,١٥ الأطفال ٧,٣٠ الحلقة الثامنة من مسلسل ملك اليانصيب ٨,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة

٨,٣٠ شباب من بلدنا ٩,٠٠ رحلة كل يوم ٩,١٥ تحقيق بالكاميرا ٩,٤٥ مسلمون فى كل مكان ١٠,٠٠ الأخبار بالانجليزية ١٠,١٥ ما يعجبنيش ١٠,٢٠ سهرة منوعات ١١,١٥ فى نور القرآن ١٢,٥ ختام

■ البرنامج العام :

٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٢٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين الصحف ٦,٤٥ تصريحات الصباح ٦,٥٠ صباح الخير ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٢ اعادة رسالة المراسلين ٧,١٧ أقوال صحف الصباح ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٣٥ طريق السلامة ٧,٤٥ كلمتين وبس ٨,٠٠ نشرة الأخبار ٨,٢٠ همسة عتاب ٨,٤٥ أخبار خفيفة ٩,١٥ الى ربات البيوت ٩,٤٥ غنوة وحدوتة ١٠,١٥ وثائق حرب اكتوبر ١٠,٣٥ تكريات اذاعية ١١,٣٦ القرآن الكريم ١١,٣٩ اذان الظهر ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ سباعية اعادة ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٥٠ القرآن الكريم ٢,٥٢ اذان العصر ٣,١٥ القرن الحادى والعشرون ٣,٣٠ مواقف درامية ٤,٠٠ الصحافة العربية تقول ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ نادى العلوم ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,١٥ القرآن الكريم ٥,١٨ اذان المغرب ٥,٢١ سباعية ٥,٤٦ نحن معك ٦,٠٥ مع الابناء الشبان ٦,٣٣ القرآن الكريم ٦,٣٥ اذان العشاء ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧,٠٠ نشرة الأخبار الصوتية ٧,٢٠ يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧,٥٥ رأى الدين ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٩,٣٠ فنجان شاى ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١,٠٠ آخر الأنباء ١٢,٣٦ قال الفيلسوف ١٢,٤٥ من القصص العالمى ١,٣٠ عرض الأنباء ١,٣٥ القرآن الكريم ١,٥٠ ختام

● خارج البيت ●

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٣٢٥٠
من أجل مزيد من الديناميت
جيمس كوبرن . رود ستيجر

★ أوبرا ت ٩١٤٣٤٣
اونكل زيزو حبيبى . الوان
محمد صبحى . بوسى . كوكا

★ ليدو
ليل ورغبة . الوان
حسين فهمى . مرفت امين

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢
دعاء المظلومين . الوان
فريد شوقى . شويكار

★ حديقة فيكتوريا ٩١١٦٨٧
أمس لا تموت . سيزو
توحيدة . رشدى اباظة

★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤
الموزيكا فى خطر – محمد رضا
بطل للنهاية – فريد شوقى

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
سونيا والمجنون محمود يس
جوز مراتى . فريد شوقى

★ الشرق
سفينة الفزع والمصارع الشرس
البحث عن المتاعب . الوان

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧
سونيا والمجنون نجلاء فتحى
رجل الليل . فريد شوقى

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨
وبالوالدين إحسانا
فريد شوقى
رحلة العجائب . نبيلة عبيد

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨
إمرأة من زجاج سهير رمزى
لخواته البنات . محمد عوض

★ الأمير بشبرا
مجانين السوق الاخوة شارلو
شارلى المتشرد
احترس من الرجال ياماما

★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧
الشياطين . الوان
نور الشريف . حسين فهمى

★ الاهرام
الف بوسة وبوسة . الوان
العاشقات الصغيرات . الوان

★ كوزمو
طائر الليل الحزين . الوان
نساء شرسات . الوان

★ ريفولى
اللواء واراتب . الوان
فاتن حمامة . محمود يس

★ قصر النيل
جزيرة فوق قمة العالم
دافيد هارتمان دونالد سيدن

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
وسقطت فى بحر العسل
نبيلة عبيد . محمود يس

★ راديو ت ٧٧٥٦٢
الحب قبل الخبز احيانا
مرفت امين . رشدى اباظة

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣
الازواج الشياطين . الوان
عادل امام . ناهد شريف

★ ديانا ٩٢٤٧٧٧
شقة فى وسط البلد
محمود ياسين . مرفت امين

★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢
المنتقم الشرس . الوان
معركة المنتقم . الوان

★ دوللى
وبالوالدين احسانا
ممنوع فى ليلة الدخلة

★ ميرانده
سونيا والمجنون . بلا رحمة
الشيطان يعود ثانية

★ ريو ت ٢٣٩٦٢٠
طائر فوق عش المجانين . الوان
السيف السحرى . الوان

★ حديقة النصر
كاموراً . الوان
نورمان فى الجيش

★ بيجال
الشياطين الوان نور الشريف
حسين فهمى محمود عبدالعزيز

★ هونولولو
طائر الليل الحزين . الوان
الشرطة لا تعرف المستحيل

★ هونولولو الصيفى
كلاب يلقاب
تحت الصمارات . الوان

★ حديقة نادى الجزيرة
ليل ورغبة . مرفت أمين
فلافى . شارلز برونسون

مصر الجديدة

★ غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤
شياطين المغامرة . دين مارتن
مدرسة الشياطين من بوشيه

★ بالاس الصيفى ٦٠٢١٦٨
رجل السيف . الوان
غرفة الانتحار . الوان

★ بالاس الشتوى ٦٠٢١٦٨
اونكل زيزو حبيبى . الوان
محمد صبحى

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣
ليل ورغبة . الوان
مرفت امين . حسين فهمى

★ كريستال ت ٨٦٦٠٨١
ضحايا الذئب . الوان
حصار طروادة . الوان

★ حديقة نورماندى ٦٨١٢٥٤
سرب الرعب . الكبار . الوان
الإتهازيون . كارول بيكر

★ نورماندى ت ٦٨١٢٥٤
الشياطين . الوان
نور الشريف . حسين فهمى

★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٢
الشياطين . الوان
نور الشريف . حسين فهمى

★ كشمير ت ٨٦٣٦٥٧
الى المتلون يا حبيبى . الوان
صراع العمالقة . الوان

★ سفينة نصر ٨٢٤٤٦٧
الف بوسة وبوسة . الوان
منطقة الخطر كاترين دى نيف

★ روكسى
وكر الشيطان . الوان جيمس بوند « شون كونرى »

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول
٨٥٢٨٨٠ – ٢٧٥٥٣
الليلة باللغة الانجليزية

★ عرض الكرنك بالاقصر
٢٧٥٥٣ – وبالاقصر ٢٢٤١
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧ م

مسرح

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧

★ مسرح الحرية ت ٣٠٧٠٢

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى
ت : ٨٥٥٤٤٤ – ٨٥٥٨٨٩
[ابو نواس]
الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠,٣٠
استعراض سيلفر ستارز الراقصة فيفى عبده المطربة ميادة . اوركسترا فى دزيمرز . ونجمى المرح
[الساقل]
الدخول بصحبة سيدات فقط رقص شرقى ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاربت ت ٨٥٣٦٤٧
٥١ ستديو مصر – الاهرام
للهنى الليلى يوميا بالصالة الشتوية الفاخرة
الراقصة الفاتنة عزة شريف
المطربة اللبنانية يلمياء وملاهات
مع احدث الموسيقى الغربية الراقصة

★ فندق وكافيتيريا فونتانا بميدان رمسيس
ت : ٩٢٢١٤٥ – ٩٢٣٣٣١
على انغام الاستريو استمتع بالمشروبات المخفضة ٣٠٪ عن تسعيرة السياحة مع الفم ولكبر تشكيلة من مزات حسب اختياره

ملاهى

★ رمسيس الهرم
مغطى بالخيام ت ٨٥٠٧٦٨
فرقة الخليج – شكوكو
سعاد مكاوى . ليلى جمال
زينى مصطفى . نثله ندا
عزيزة عمر . ومفاجآت

★ الاريزونا
٨٥٠٢٠٤
المطربة عليه الشاعر
لحمد غانم المونولوجست بديع
صوت الجيل اركان فؤاد
عزيزة عمر الراقصة ثريا

★ الاريزونا
٨٥٠٢٠٤
فيفى عبده نيللى امانى
جاكو تاريستن ثلاثى المسيرى
الثلاثى المجرى والثلاثى الارجنتينى
اوركسترا فلالى ومفاجآت

عش البلبل كيمولاند
طريق مصر اسكندرية
الصحراوى ٢ كم ٨٥١٧٧٦
حمام السباحة حمامات شمس
ركوب خيل . غداء . عشاء
فلافر انغام الاستريو

★ مسرح المنوعات

★ ملهى الجيشا
فندق لطفى ميدان الأوبرا

مطاعم

★ لاروند

★ شاليمار

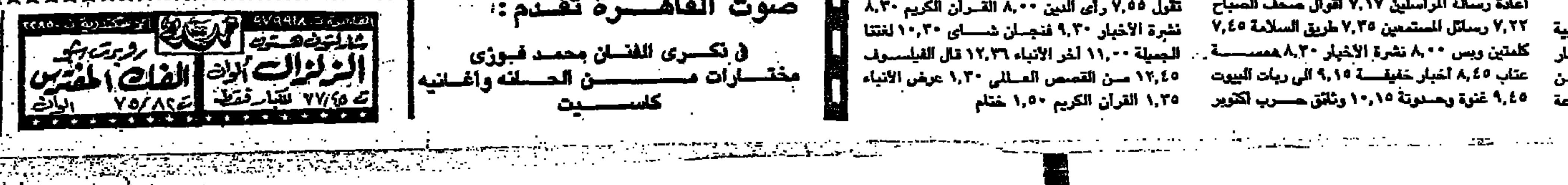
★ كليوباترا

القاهرة – المطاعم

الاسكندرية – نور السينما

صوت القاهرة تقدم

فى ذكرى الفنان محمد فوزى مختارات من الحانه واغانيه كاسيت



حـرية تكوين الاحـزاب محكومة بالواقع الدسـتورى

حذفنا شرط « التميـز الجوهرى » فى البرامج قبل انسـحاب المعارضة

كان اول سؤال مطروح بعد ان اعلن الرئيس السـادات قراره السـياسى بأن تتحول التنظيمات السـياسية الثلاثة الى احزاب ، هو مدى اتفاق هذا القرار مع احكام الدستور القائم ، وهل يحتـاج تطبيق هـذا القـرار الى تعديل فى الدستور .

ويبدو ان معظم الاراء التى طرحت فى ذلك الحين وخاصة بين أساتذة القانون الدستورى كانت اميل الى تغليب الحاجة الى تعديل الدستور .

دراسة بقلم الدكتور

جمـال العطيـفى

أن يضمن تمثيل العمال والفلاحين فى هذه التنظيمات بنسبة خمسين فى المئة على الاقل . فما هى هـذه التنظيمات او ليست هى تلك التشكيلات التى عرفناها منذ نشـأة الاتحـاد الاشتراكى فى عام ١٩٦٢ من وحدات اساسية الى لجـان ومؤتمرات على مستويات مختلفة تنتهى الى المؤتمـر القومى العام والى اللجنة المركزية ؟ أم أن الاحزاب السياسية التى تنشأ يمكن أن تعتبر تنظيمـات للاتحـاد الاشتراكى ، وماذا يكون الفرق بينها فى هذه الحالة وبين التنظيمات او المنابر التى كان قد اعلن من قيامها كأجنحة داخل الاتحاد الاشتراكى ؟ وكيف يتفق اعتبار هذه الاحـزاب كتنظيمات للاتحاد الاشتراكى مع ما دعا اليه الرئيس من أن ترتفع يـد الاتحاد الاشتراكى عن الاحزاب نهائيا وبحيث يصبح كل حزب حرا تمـاما فى ادارة نشاطه ، بينما أن المادة الخامسة من الدستور تصف الاتحاد الاشتراكى بأنه اداة التحالف وهـو الذى يؤكد سلطة هذا التحالف عن طريق العمل السياسى الذى تباشره تنظيماته بين الجماهير ؟

وهذه الاعتراضـات .. من الانصاف أن نترو لها وجاهتها . واذكر حينما دعوت الى اجراء حوار بين ممثلى التنظيمات الثلاثة وأسـاتذة القانون الدستورى ورؤساء تحرير الصـحف حول هذا الموضـوع فى الندوات التليفزيونية التى ادارها الدكتـور مصطفى خليل الامين الاول للاتحـاد الاشتراكى ، أن المناقشة قد اسفرت عن بديلين لا ثالث لهما : أنه اذا اريد أن تقطع الصـلة كاملة بين الاحـزاب وبين الاتحاد الاشـتراكى فانه لا مناص من تعديل الدستور ، أما اذا أبقينا على قدر من هـذه الصلة ، فان الامر قد لا يحتاج الى تعديل دستورى ويكتفى بأن يصـدر قانون تنظيم الاحزاب السياسية وتنظيم علاقتها بالاتحاد الاشتراكى .

وقد برز رأى ثالث للدكتور وحيد رأفت الفقيه الدسـتورى المعروف ، يؤيد تعـديل المادة الخامسـة من الدستور بحيث تنص على الاحالة الى قانون يصدر بيين علاقة الاتحـاد الاشتراكى بالاحزاب السياسية الثلاثة القائمة ، « دون التعجيل فى الوقت الحاضر باصـدار قانون للاحـزاب السياسية يتسم بالعموم والشـمول وكأن الباب قد أصبح مفتوحا على مصراعيه لاقامة الاحزاب مع أن الواقع يفرض خلاف ذلك » .

هل يمكن تعديل الدستور فى المرحلة الحالية

ولكن يبدو أنه كانت هناك صعوبات سياسية فى فتح الباب أمام تعديلات دستورية فى هـذه الظروف الراهنة التى تقتضى الحـرص على أن يكون فتح باب الجـدل وتشـعب الاراء والانقسام حولها فى أضيق نطـاق يتنبه الحفاظ على الضمانات الاساسية للحريات وحسب . فقد طرحت آراء مثلا ترى عدم الحاجة الى الابقاء على الاتحاد الاشتراكى أصلا مهما تقلصت الصلاحيات التى ستبقى له ، وطرحت آراء تطلب العدول عن نسبة الخمسين فى المئة المقررة للعمال والفـلاحين بل طرحت آراء ترى اعادة النظـر فى مواد الدستور التى تنص على أن الاساس الاقتصادى للدولة هو النظام الاشـتراكى بحجة أن هناك احزابا قد تنشأ ومن حقها أن تعلن عـدم تبنيها للاشـتراكية كمنهاج للتطور . وكان مؤدى هذا أن تفتح الباب أمام صراع القوى والصدام بين انصـار الماضى كله واشياع الحاضر ومريدى المستقبل ، وكأن الارض قد تحررت كلها وكأننا قد اجتزنا ضـائقتنا الاقتصادية ، وقد يحلو للبعض أن يسمى قضية تحرير الارض أو قضية التنمية والخـروج من الضـائقة الاقتصادية ، بأنها « شـعارات » يحاول النظام أن يلقى عليها كل ما لا يرضى عن قبوله .. ولكنى ارى من موقع الانصاف الموضوعى ـ ومع أننى من حيث المبدأ اقف مؤيدا بكل قواى لقضـية بنـاء الاشـتراكية والديمقراطيـة معا ـ أن المرحـلة الحالية لها متطلباتها عمـلا التى تحد من حركتنا نحو الانطلاق .

لقد كان بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ يكتفى بالدعوة الى اعداد الدستور ليصدر بعد « تصفية آثار العدوان » .. فتجاوزنا ذلك واصدرنا الدستور فى عام ١٩٧١ .. وخضنا حرب اكتوبر وجاءت ورقة اكتوبر تدعو الى تعدد الاراء .. فتجـاوزنا ذلك واقمنـا تنظيمات سياسية كأجنحة داخـل الاتحاد الاشتراكى . وكانت ورقـة تطوير الاتحاد الاشتراكى ثم تقـرير لجنة مستقبل العمل السياسى بأن الحان على أن تتاح للمنابر او التنظيمـات فرصة التطور الطبيعى الوئيد نحـو الاحزاب ، فتجاوزنا ذلك فى مدى شهور قليلة وتشأت احزاب ثلاثة .. وكان الرأى أن هذه الاحزاب الثلاثة تمثل الاتجاهات التى لا يخرج عنهـا الفكر السياسى فتجاوزنا ذلك فى قانون الاحزاب لينشأ أى حزب جديد طالما أنه جاء ببرنامج متميز .. كل هذه التغييرات قد جرت ولنعترف بصراحة بأننا لا نريد أن تشغلنا أكثر من هذا القدر من القضية الاسـاسية وهى تحرير الارض ولا نريد أن تشـغلنا أكثر من هذا القدر من مشـاكل الجماهير الحادة والعاجلة . والا فنيم كان انتقادنا لما جرى بعد ثورة ١٩١٩ حينما انشغلنا بالدستور والاحزاب عن وحدة وطنية متماسكة فى مواجهـة الاستعمار وحيث الهانا الاستعمار ردحا طويلا من الزمن بلعبة كراسى الحكم « وبالشكل » الديمقراطى عن جوهر قضيتنا الاساسية .. الاستقلال التام أو الموت الزؤام !

وعلى أى حال فان امامنا واقعـا دستوريا معينا يجب أن نلتزم به ، فاجراءات تعديل الدستور معروفة . ان التعـديل يحتاج الى مراحـل : نصاب معين للتقدم بطلب التعديل هو ثلث اعضاء المجلس ، ونصاب معين لموافقة مجلس الشعب عليه من حيث المبدأ هو اغلبية أعضائه ، ثم نصاب معين للموافقة على التعديلات هـو ثلثا اعضـاء المجلس ، ثم طرحه للاستفتاء العام .. ولم يقفل احـد الباب فى وجه من يطلب التعديل بهذه الوسائل التى تنص عليها الدستور .

لذلك لم تمض سوى اسـابيع قليلة على القرار السـياسى الذى أعلنه الرئيس بشـأن السمـاح للتنظيمات السياسية الثلاثة بأن تتحول الى احزاب حتى كانت ثلاثة اقتراحـات بمشروعات قوانين بشأن تنظيم الاحزاب قد قدمت الى المجلس ، كان أولها الاقتراح الذى قدمه النائب المستقل عبد الفتاح حسن [وفدى سابقا] والاقتراح الذى قدمه النائب المستقل محمود القاضى [من جبهة المستقلين] ثم اقتراح قدمه وكيل اللجنة التشريعية محمد فتحى الكيلانى مع بعض اعضاء حزب مصر الاخرين . وكان من الواضح أن الاقتراحين المقدمين من الزميلين عبد الفتاح حسن ومحمود القاضى قد استوحيا معظم أحكامهما من قـانون تنظيم الاحزاب الذى صدر فى بداية الثورة وأن كلا من الاقتراحين قـد اسقط تماما أية اشارة الى الاتحاد الاشتراكى .

استفتاء الشعب فى تعدد الاحزاب

وبينما كانت اللجنـة التشريعية بالمجلس عاكفة على دراسة الاقتراحات الثلاثة وتصحو احداث ١٨ و١٩ يناير وطرح الرئيس للاستفتاء القرار بقانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ الذى قرر فى صدره أن حق تكوين الاحزاب مكفول طبقا لما ينص عليه القانون الخاص بانشاء الاحزاب حال صدوره من السـلطة التشريعية .. وأدلى الشـعب برأيه فى ١٠ فبراير ١٩٧٧ بالاغلبية ساحقة بالموافقـة ضـمنا على حق تكوين الاحزاب . وقد كانت هنـاك آراء مختلفة منذ طرحت ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكى تدعو الى استفتاء الشعب حول اقامة الاحـزاب ولم يبد ذلك مقبولا فى ذلك الحين حتى جـاءت المناسبة التى جعلت من اللازم حسم الامور . واصبح المبدأ مقررا باستفتاء الشعب فيه ، ولم يعد هناك مجال ، حسبما عبر عن ذلك العضو المستقل عبد الفتاح حسن ، فى احدى جلسات مناقشة قانون الاحزاب ، « للكلام فيما افتى به الشعب نحن فقط بصدد وسائل تنظيم هذا الحق ولكل منا أن يدلى برأيه فى شأن القيود الواردة بهذا المشروع ونحن جميعا نخضـع لراى الاغلبية فهـذا هو الحـكم الديمقراطى السليم الذى نحنى جميعا رؤوسنا له » وأقف عند هذه العبارة الاخيرة ، ذلك انه حين بدأ المجلس فى نظر الاقتراح بمشروع قانون الذى تقدمت به اللجنة التشريعية بجلسة ٢٩ مايو ١٩٧٧ كان من الواضح أن هناك بعض تحفظات بشأن ما سمى « القيود الواردة بالمشروع » وكان المفروض أن تمضى المعارضـة فى مناقشتها وأن تخضع فى النهاية لراى الاغلبية على حد تعبير السيد العضو عبد الفتاح حسن ، بدلا من انسحابها من المناقشة .

ضوابط أم قيود ؟

وابادر فاقرر أنه ما من شـك فى أن الاقتراح بمشروع قانون الذى تقدم به نواب ... فى صورته الاولى أفضل بكثير من الاقتراح الذى انتهت اليه اللجنة التشريعية التى تضم أيضا غالبية من اعضاء حزب مصر وأنه لولا المناقشـات الصريحة الحية التى أبداها بعض نواب حزب مصر بعد انسحاب المعارضة لما خرج هذا الاقتراح بصورة افضل بكثير من الصورة التى عرض بها على المجلس ولاشك أنه كان للمناخ الذى اعقب حـوادث ١٨ و ١٩ يناير أثـره فى الصيغة التى كانت اللجنة التشريعية قد انتهت اليهـا والتى زادت فى الضوابط التى كانت قائمة فى المشروع بصورته الاولى مما كان يمكن اعتباره مجاوزة للتنظيم الى التقييد .

وعلى سبيل المثال لم يكن هنـاك نص فى المشروع بصيغته الاولى يجيز لامين اللجنـة المركزية أن يوقـف لمقتضيات المصلحة القومية قـرارات الاحزاب ، ولم يكن هناك نص فى المشروع بصيغته الاولى ينـص على اعتبار الحزب منحلا اذا لم يحصـل على عشرين مقعدا فى مجلس الشعب فى أية انتخابات لاحقـة . ثم أن المشروع فى صيغته الاولى كان يكتفى فى تأسيس الحزب بأن يكون من بين مؤسسيه عشرة أعضاء على الاقل من أعضاء مجلس الشعب وكان يكتفى بأن يكون هذ الحكم وقتيا خلال الفصل التشريعى الحالى بينما أن المشروع كما انتهت اليه اللجنة التشريعية قد تطلب أن يكون من بين المرشـحين عشرون عضوا من أعضاء المجلس وجعل هذا الشرط دائما لا موقوتا .

ومن الانصاف مع ذلك أن نقرر أنه كان لكثير من أعضاء المجلس ومن حزب مصر دور هام فى الغاء هـذه النصوص التى اضيفت على الاقتراح الاصلى وفى رد هذا التشريع الى دائرة الضوابط المتوازنة المناسبة . بل أن المهندس سيد مرعى رئيس المجلس لم يتردد فى أن ينزل من على منصـة الرياسة ليشارك فى المناقشة مؤيـدا لتخفيف بعض الضوابط التى تجاوزت التنظيم الى التقييد .

احـزاب فى اطـار الاشتراكية الديمقراطية

وقبل أن اتناول بالتعليق هـذه الضوابط وما اذا كانت تمثل قيـودا تكبل حرية تكوين الاحزاب كما ذهب البعض ، ارى لزاما أن اعود فاكرر أن انشاء الاحزاب السياسية محكوم بالدستور . وأن احدا لم يزعم ولا يصح أن يزعم أن حرية تكوين الاحزاب قـد اصبحت مطلقة ، فهى مقيدة بقيد هام ليس هـو شرط العشرين الذى كثـر الضجيج حوله ، وليس هو عـلاقة الاحزاب باللجنة المركزية ، بل انهـا مقيدة بالتزام اساسى يحول بالضرورة دون تحقيق هذه الحرية المطلقة وهو الالتزام بالا تتعارض مبادىء الحزب مع النظام الاشتراكى الديمقراطى ولا مع مبادىء ثورتى ٢٣ يوليـو و ١٥ مايو . أى انها يجب أن تدور فى اطار ما يقضى به الدستور من تحالف بين قوى الشعب العاملة يتصـدره العمال والفلاحون بنسبة لا تقل عن النصف فى جميع التنظيمات السياسية والشعبية ومن أن الاساس الاقتصادى لجمهورية مصر العربيـة هو النظـام الاشتراكى القائم على الكفاية والعدل بما يحول دون الاستغلال ويهدف تذويب الفوارق بين الطبقات .. وأن الاقتصاد القومى ينظم وفقا لخطة تنمية شاملة تراعى وضع حد اعلى يكفل تقـريب الفوارق بين الدخول مع اعتبار أن القطاع العام هو قائد التنمية ومشاركة العمال فى ادارة المشروعات وأرباحها وتحديد حد أقصى للملكية الزراعية . ومن ثم فان الاحزاب التى أصبح لها حرية التكوين يجب أن تدور فى هذا الاطار ، وحريتها تدور وجودا وعدما مع احكام هذا الدستور .

ومن لايعجبه ذلك فليوجه نقده اذا شاء الى الدستور وليطالب بتعديله بالطريقة الشرعيـة .. لا أن يوجه نقده الى قانون تنظيم الاحزاب .

ولقد ذكرت ذلك صراحة عند مناقشة مشروع القانون فى مجلس الشـعب بجلسة أول يوليـو ١٩٧٧ حيث قلت « أود أن نلاحظ ولنتكلم بصراحة اننا لاننقل نظام الاحزاب المعروف فى الدول الغربية الليبرالية وهذا واضح، وليس لنا أن نزعم اننا نتقدم باقتراح بمشروع قـانون يعطى حرية مطلقة لانشـاء الاحـزاب .. اطلاقا لم ندع هـذا ولايمكن أن ندعيه .. لاننا نواجه حكما دستوريا قائما » .

ولننطلق بعد ذلك الى الضـوابط التى اثارت تعليقات واعتراضات دعت ...

ويمكن أن نحصر الاعتراضـات الرئيسية فيما يلى :

١ ـ شرط تميـز برنامج الحـزب تميزا جوهريا .

٢ ـ شرط توافر عشرين عضـوا لتأسيس الحزب .

٣ ـ سلطة اللجنة المركزية وعلاقتها بالاحزاب .

التميز الجوهرى فى البرامج

فاما عن شرط تميز برنامج الحزب تميزا جوهريا ، فقد كان المقصود به الحد من تعدد الاحزاب ، والاتنشأ احزاب لاتمثل برنامجـا متميزا عن برامج الاحزاب القائمة حتى لا نعود الى العيوب التى كنا نشكو منها فى ظل الاحزاب القديمة وهى عدم وجود برامج واضحة لهذه الاحزاب .

وقد مر هذا الشرط فى الصـياغة بمراحل مختلفة .

ففى المشروع فى صيغته الاولى كان النص على تميز المبادىء والاهداف التى يعمـل الحزب من اجلهـا تميزا جوهريا عن برامج الاحزاب القائمـة وكان النص على هذا النحو موجبـا للانتقاد ما فى ذلك شك ، وقد ذكر الدكتور محمـد حلمى مراد عن ذلك أن المبـادىء والاهـداف متفق عليها ولايمكن أن ينشأ حزب على أسـاس اهداف ومبـادىء جديدة . وانتهت اللجنة التشريعية بكل اتجاهات اعضائها الى تعديل هذا النص ليكون التميز فى البرامج لا فى المبادىء والاهداف .

وحسبما عبرت عن ذلك بجلسـة ٣٠ مايو ١٩٧٧ فانه من الصعب أن تضع تعريفات لما يعتبر مبادىء وما يعتبر اهدافا واغراضا ووسائل ، وهى العبارة التى كانت ترد فى المشروع وأن موسوعة العلوم الاجتماعية قد عرفت البرنامج الحزبى بأنه بيان عام للمبادىء والسياسات والقضايا وكذلك برنامج الوعود التى يتعهد الحـزب بوضعها موضع التشريع .

وقـد تقدمنا خطوة أفضـل عند مناقشة المشروع فى المجلس ، فقد اقترحت حذف وصف [الجوهرى] فى تميز برامج الاحزاب ، وهو نفس الاقتراح الذى كان قد تقدم به الدكتور محمـد حلمى مراد أمام اللجنة ولم تأخذ به ، ووافق المجلس على الاقتراح واصـبح النص يكتفى بتميز برنامج الحزب عن غيره من الاحزاب القائمة ولم يعد يشترط أن يكون هذا التميز جوهريا [وكل هذا قد جرى بجلسة ٣١ مايو قبل انسحاب المعارضة من المناقشة] .

المقـال التالى :
الخلاف حول شرط العشرين
داخـل حـزب مصـر

عبد الفتاح حسن
نحنى رؤوسنا لراى الاغلبية

د. محمد حلمى مراد
عارض شرط التميز الجوهرى

رأى الأهرام

حـرية كـل الآراء

أبرز ما تجسده دورة مجلس الشـعب التى اختتمت اول امس هى أنها استطاعت بحق أن تؤكد أن المجتمع المصرى قد انتقل من مجتمع الراى الواحد الى مجتمع حرية كل الاراء . فالدورة الاخيرة هى أول دورة تتم فى ظل نظـام الاحزاب السياسية تأكيدا لمبدأ الممارسة الديمقراطية السليمة وهى أطول دورة برلمانية عرفتها مصر منذ عام ١٩٢٤

كلمة حق يجب أن تقال لنواب الشعب هى أنهم كانوا تجسيدا حيا للمسئولية ولامانة التمثيل الشعبى ، ولعل ما حدث أول أمس فى أعقاب بيان وزير الخارجية عندما وقف ممثلو الاحزاب كلها ومعهم المستقلون وكافة الاتجاهات يعلنون تأييدهم لسياسة مصر الخارجية يعطى مؤشرا واضحا على أن التجربة الحزبية فى مصر ستمضى فى طريقها بعيدا عن مناورات الماضى لتحقيق المكاسب الذاتية . ففى القضايا الوطنية وقف الجميع يعلنون كلمة مصر .

صحيح أن هناك جوانب سلبية فى الممارسة البرلمانية ، وصحيح أن هناك تجاوزات حدثت ولكنها بالنتيجة لا ترقى الى مستوى ذلك الانجاز الذى تحقق فلقد كان انجازا مشتركا بين الحكومة ومجـلس الشعب امتد فى كل نواحى الانتاج والخدمات وتحقيق العدل الاجتماعى

واذا كان دافعو الضرائب من أبناء الشعب يعلقون أكبر الامال على النواب الذين اختاروهم لشرف التمثيل فهم أولا وقبل كل شىء يطلبون نائبا ملتزما بالجماهير وبمطالبها .. يطلبون نائبا يعرفه متى يوافق ومتى يعترض ويطلبون نائبـا يعـرف أنه بمجـرد دخـوله قاعة مجلس الشعب لم يصبح فحسب نائبا عن الدائرة التى اختارته ولكنه أصبح يمثل مصر كلها وبالتالى فعليه أن يرتقى الى مستوى المسئولية الشعبية وبالتالى عليه أن تكون معالجاته للقضية الوطنية ترتكز على تحقيق مطالب أوسع القواعد الشعبية .

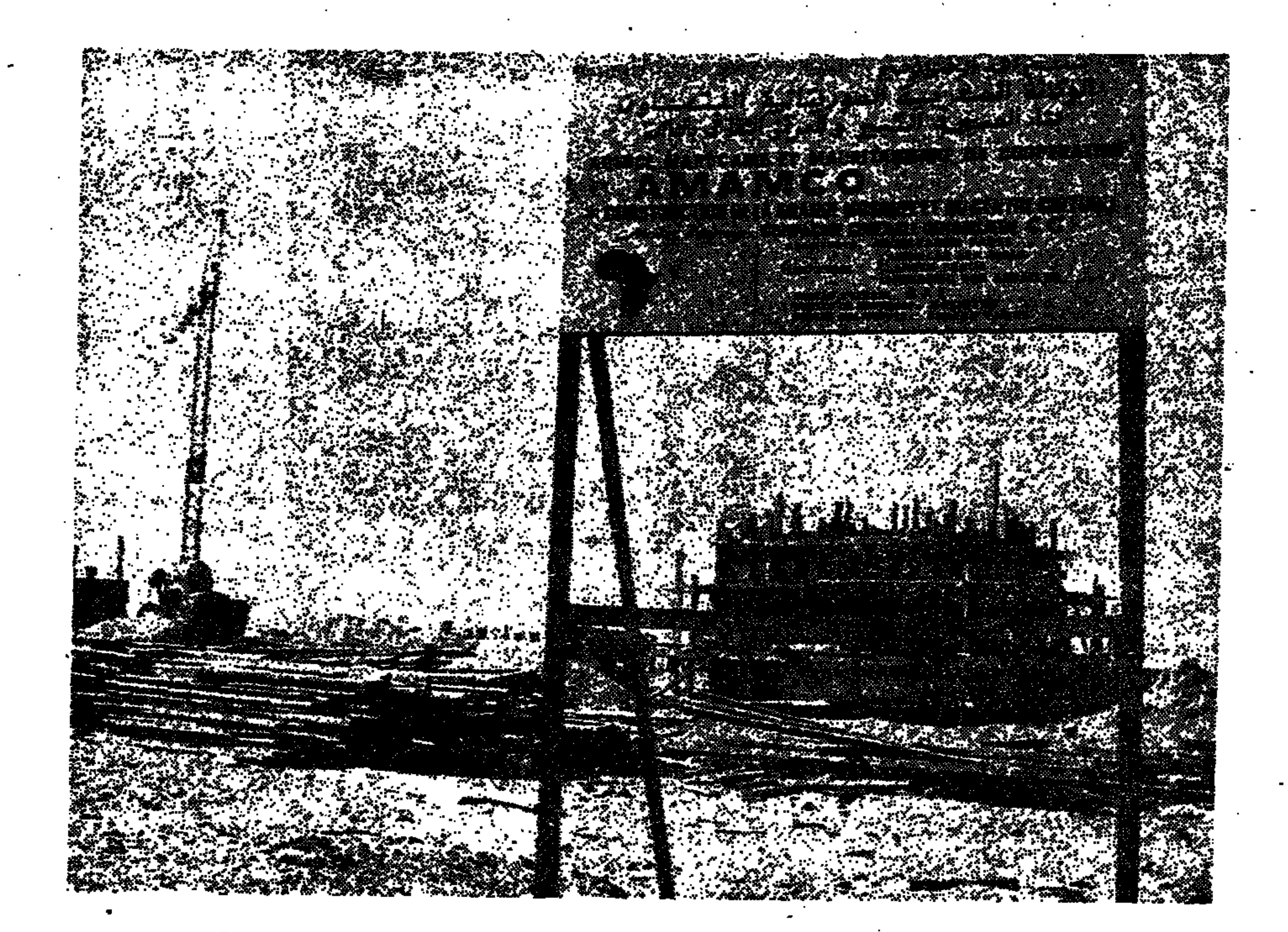
وبالحق فلقد تجسدت مثل هذه المعانى فى العديد من نواب الشعب ولكن الامال وطموح مصر بغير حدود ومن هنا فان مسئولية النواب أيضا بغير حدود □



□ المغرب وموريتانيا □

تعاون وثيق فى كافة المجالات للنهوض بشباب موريتانيا

مؤسسة أممكو للتعاون تقيم أكثر من ١٠ مشروعات فى موريتانيا



فى الاجتماع الذى عقد بين الملك الحسن الثانى ملك المغرب والرئيس الموريتانى المختار ولدداده تم الاتفاق على توثيق العلاقات الاقتصادية والفنية والثقافية بين البلدين بطريقة مبتكرة وفريدة ، لذلك فقد اتخذ فى الاجتماع القرار بانشاء مؤسسة [أممكو] وهى مؤسسة مغربية موريتانية للتعاون ، وهى جهاز حر له سياسة خاصة ومتصل مباشرة بحكومتى البلدين ، وقد بدأت الوكالة عملها بعد هذا الاجتماع مباشرة ، وقد اجتمعت الجمعية التأسيسية للمؤسسة فى ٢١ فبراير ١٩٧٥ ، وحضرها ممثلون للقطاعات الوزارية والهيئات العامة مثل البنوك المهتمة بالتعاون .

ويتكون مجلس الادارة من ١٥ عضوا يقومون بتحديد برامج العمل ويضمن متابعتها والتنسيق فيما بينها ، وتتلخص أهداف المؤسسة فى :

١ — تنشيط التعاون بين المغرب وموريتانيا .

٢ — التنسيق بين الاعمال المقدمة لهذا الغرض .

٣ — متابعة قريبة لتنفيذ القرارات والتوصيات التى تتخذ .

وللمؤسسة ميزانية خاصة بها ، وخلال عام ٧٥ كان هناك ٣ اجتماعات اجريت فى شكل جمعية عمومية فى المؤسسة [اممكو] أولها كان فى نواكشوط من ٢٢ — ٢٤ يناير ٧٥ وكان الثانى من نواكشوط ٥ — ٦ مارس ١٩٧٥ والثالث فى الرباط من ١٨ — ٢٠ مايو ١٩٧٥ ، وقد حضر هذه الاجتماعات كبار المهتمين بالاقتصاد والتعاون بين البلدين ، وقد تم الاتفاق فى هذه الاجتماعات على عدة نقاط للتعاون وهى :

تكوين القيادات

وقد أعطى كل من الجانبين المغربى والموريتانى اهمية قصوى لهذا المجال خلال العام الدراسى ٧٥ — ٧٦ حيث قام ٢٠٠ طالب بالدراسة فى معاهد مغربية للتعليم العالى ، وفى المدارس الفنية المغربية ومنها البحرية التجارية والفنادق والصناعات الحرفية والمحاسبة والمناجم والاشغال العامة والتلمينات ، كما استقبلت المعاهد المغربية ٢٠٠ شاب موريتانى آخرين ، كما تم تنظيم عدة دورات تستغرق من ٢ — ٩ أشهر عام ٧٥ — ٧٦ شملت ٧٤ شابا موريتانيا ، وهذا العمل سيستكمل ليغطى عدة مجالات كالصحافة والاذاعة والمشاريع الهيدروليكية والمناجم والرياضة وادارة الاعمال .

التعاون الفنى

تم الاتفاق فى اجتماعات التعاون على ارسال عدد من المغاربة الى موريتانيا للمساهمة فى تدريب شباب موريتانى اثناء العمل ، وقد بدأ فعلا هذا المشروع منذ أكتوبر الماضى كنتيجة لطلب السلطات الموريتانية .

بناء مسجد ومركز ثقافى

ومنذ فبراير من العام الماضى تقوم [أممكو] ببناء مجموعة اسلامية وثقافية فى نواكشوط على الطراز المعمارى المغربى وهذه المجموعة ستغطى ٥ آلاف متر مكعب ، وتتكون من مسجد ومركز ثقافى يشمل صالة عرض كبيرة ومكتبة ومكاتب و ٣ مساكن ، وهى صورة حية للاندماج التام والتعاون بين المغرب وموريتانيا .

بناء بيوت للشباب

وينتظر ان يبدأ قريبا بناء بيوت للشباب تشمل صالة كبيرة للعرض والمؤتمرات والاجتماعات وصالتين للعمل وصالة لمزاولة الفنون والمعارض وصالة للاعمال التعليمية ومعمل للتصوير وصالة العاب ، وفى الدور الاول مكتبة وصالة للاطلاع ومسكن للمدير ، وسيقام خارج البيت حمام سباحة مكشوف وغرف ملابس ملحقة ، فضلا عن ملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد ، وهذا البرنامج يدخل فى اطار السياسة الطموحة التى رسمتها السلطات الموريتانية تجاه الشباب .

مجالات تعاون أخرى

ونتيجة لجهود [اممكو] بدأ التعاون والعلاقات تتوثق بين مؤسسات وهيئات موريتانية ومغربية منها التعاون القوى فى مجال الشباب والرياضة ، وهناك مدربين مغاربة أداروا عدة دورات سواء فى نواكشوط أو المغرب لخدمة الشباب والرياضيين الموريتانيين ، ومنها دورات تنشيطية للمشرفين على بيوت الشباب ، وأخرى للوسائل السمعية البصرية ،

وتدريب حكام ومدربى كرة القدم وكرة السلة ، والفريق القومى للجودو ، وخلال صيف ٧٥ و ١٩٧٦ قام الشباب المغربى بالسفر للتعرف على موريتانيا بينما اشترك ٢٠٠ طفل فى معسكرات الصيف فى المراكز المغربية ، كما قام بعض الشباب وموجهيهم ببعض جولات تثقيفية فى كل المغرب .

تبادل البرامج الاذاعية

وتتبادل المغرب وموريتانيا البرامج الاذاعية بانتظام بواسطة اذاعة معلومات دورية وبرنامج ثقافى شهرى ، وقد كانت هذه الارادة فى المرونة المتبادلة واضحة فى الاسبوع الثقافى المغربى المقام فى موريتانيا والذى تلاه أسبوع ثقافى موريتانى فى المغرب .

وقد زادت وسائل النقل بين موريتانيا والمغرب فى خط منتظم بين ميناء نواذيبو ونواكشوط والمغرب مرة شهريا مما سمح بتبادل التجارة بين البلدين ، وفيما يختص بالنقل الجوى فهناك شركتان وطنيتان وهما الخطوط الملكية المغربية والخطوط الموريتانية تقوم بزيادة التعاون الفنى ، وقد ساهمت [أممكو] فى زيادة التعاون بين الشركتين الجويتين .

وفى مجال التأمينات هناك تعاون وثيق بين الشركة الموريتانية للتأمينات والشركات المغربية .

أما فى مجال الزراعة فان المغرب قد ساعدت فى تنشيط الزراعة فى الجنوب الموريتانى بارسال اخصائيين زراعيين ومعدات ومبيدات حشرية لمقاومة آفات الزراعة هناك فضلا عن السماد والبذور المنتقاه للزراعة التى احتاجتها موريتانيا .

وفى مجال مصادر المياه تم اعداد القيادات العاملة فى هذا المجال فى موريتانيا بالتعاون الفنى المغربى ، وذلك تمهيدا لعمل العديد من المشروعات الخاصة بالاستغلال الامثل للمياه الموريتانية . □

معهد نواكشوط الفنى

عامل أساسى فى التنمية

ترجع أسباب تأسيس هذا المعهد لرغبة المسئولين السياسيين فى موريتانيا أن تكون عملية استغلال وتحضير الخامات المعدنية ثم تصنيعها عملية تشترك فيها الايدى الماهرة الوطنية .

واذا كانت موريتانيا تنظر لمستقبل صناعى مشرق فان هذا الامل مرهون بالعنصر البشرى اللازم لهذا العمل العملاق . لذلك كان ضرورة تأسيس المعهد الفنى فى نواكشوط ضرورة لا يمكن أن تناقش ، وهدف اعداد الموريتانيين للصناعة فنيا مطلب ضرورى وحيوى .

ويقول لويس درويه مدير المعهد الذى رأسه منذ انشائه عام ١٩٧٠ ، انه فى بادىء الامر كان عدد الملتحقين بالمعهد ١٠٠ طالب ، ووصل عددهم فى العام الماضى الى أكثر من ٤٠٠ طالب ، وفى العام الحالى ٧٠٠ طالب ، ورغم هذه الاعداد فانه لا يمكن تلبية احتياجات الصناعة الموريتانية ، وهناك جهود مبذولة للوصول لاستيعاب ٢٠٠٠ طالب كل عام من سنة ١٩٨٠ ، ويجرى حاليا توسيع منشآت المعهد وزيادة الاعتمادات المقدرة لهذه العملية ، والمعروف أن المعهد قد أنفق ٥٥ مليون أوقية كاستثمارات منذ ١٩٦١ — ١٩٧٣ ، هذا غير ٧٠ مليون أوقية من ١٩٧٣ — ١٩٧٦ ، أما فى الاعوام الاربع المقبلة فمن المتصور مضاعفة مساحة المعهد ومعداته التى يستخدمها الطلبة فى العملية التعليمية

ورغم حداثة عهد هذا المعهد الا انه أعطى للصناعة الموريتانية اعدادا لا بأس بها من العمال المهرة ، وهذا يرجع للتعاون الوثيق بين موريتانيا وفرنسا التى قامت بانشاء وتصميم المعهد فى اطار من التعاون الثقافى الوثيق بين البلدين .

١٠ مدرسين موريتانيين

ويعمل فى هذا المعهد حوالى ٤٧ مدرسا منهم عشرة موريتانيين بينما كان هناك موريتانى واحد عند افتتاح المدرسة ، ويمول المعهد من صندوق التمويل والمساعدة الفرنسية التى تساهم أيضا فى تمويل التوسعات ، فضلا عن مساهمة حكومة موريتانيا فيها ، وقد ساهمت ميزانية موريتانيا خلال العشرة أعوام الماضية فى أكثر من ٤٠ ٪ من برامج التنمية فى المعهد أى أكثر من ٦٥ مليون أوقية .

٤ تخصصات بالمعهد

ويوجد فى المعهد أربعة تخصصات رئيسية تغطى المجال الصناعى وهى اعمال البناء الميكانيكى ، والكهرباء ، واعمال اللحام ، وتركيب واصلاح السيارات ، كما أن هناك اقساما ثانوية موجودة خاصة لعمال الصيانة .

وهناك اتجاه يقضى بضرورة تطوير وتكملة التعليم الفنى لكى يواجه الاحتياجات الجديدة ، وذلك حتى يكون للمتخرجين من هذا المعهد الفرصة فى اكمال تعليمهم الفنى العالى ، وحاليا يسمح للطلبة المتخرجين من التعليم الاساسى الالتحاق بالتعليم الفنى .

وفى مقابله التعليم الاعدادى يجرى حاليا الاعداد لعمل تعليم فنى متكامل وملائم للتطور الفنى للعلم والتكنولوجيا الحديثة ، وستعطى الفرصة المتساوية للطلاب فى المرحلة الاعدادية لمواصلة التعليم الفنى العالى ، وهو ما يجرى تنفيذه حاليا فى عدد من المحافظات الجديدة .



درس فى الاعمال التطبيقية بالاعدادية الفنية
تكوين فنيين قادرين على سد حاجات البلاد

فورستر يتحدى الولايات المتحدة والاحتجاج العالمى

دوريات البوليس تجوب مدينة سويتو لمواجهة المظاهرات

أخبار العالم

جوهانسبرج فى ٢١ — وكالات الانباء — أعرب جون فورستر رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية البيضاء فى جنوب أفريقيا عن تحديه السافر لموجة الاحتجاجات العالمية ضد اجراءات القمع التى تمارسها حكومته ضد الوطنيين الافريقيين المناهضين لسياسة الفصل العنصرى .

وشن فورستر هجوما عنيفا على الولايات المتحدة الامريكية لاعلانها أنها ستعيد تقييم علاقاتها لجنوب افريقيا على ضوء اجراءات القمع العنصرية . وقال فورستر اننا لن نسمح باى تدخل خارجى فى الشئون الداخلية لجنوب افريقيا . وأوضح أن حكومة الرئيس كارتر تحاول منذ ١٠ شهور وضع سياسة خاصة بنا ، والاجدر بها أن تهتم بسياستها هى .

وقال فورستر عندما يتعين علينا الاهتمام بمستقبل جنوب افريقيا فان الامر يتطلب حكومة لا تهتم بتصويت الناخبين ، وانما تهتم بأمن البلاد .

وقالت وكالة رويتر أن هجوم فورستر على الولايات المتحدة الامريكية يأتى فى وقت أصبحت فيه واشنطن أكثر اهتماما بمنطقة أفريقيا الجنوبية من أى وقت مضى .

وكانت الولايات المتحدة قد طالبت حكومة فورستر العنصرية بالتخلى عن سياسة الفصل العنصرى .

وفى الوقت نفسه ، تقوم قوات الامن والبوليس العنصرى فى جنوب أفريقيا بدوريات مسلحة مستمرة فى مدينة سويتو خوفا من احتمال اندلاع مظاهرات جديدة بها احتجاجا على عمليات القمع الاخيرة . ومما يذكر أن غالبية التلاميذ الافريقيين فى سويتو يقاطعون المدارس احتجاجا على سياسة الحكومة العنصرية

ومن ناحية أخرى ، حثت جمعية ناشرى الصحف الامريكية حكومة الرئيس الامريكى كارتر على اعلان عدم موافقتها على اغلاق السلطات العنصرية فى جنوب أفريقيا لصحيفتين أفريقيتين واعتقال عدد من الصحفيين .

وفى الامم المتحدة ، واصلت الدول الافريقية الاعضاء فى الجمعية العامة ضغوطها من أجل التوصل الى الموافقة على اتخاذ عقوبات جديدة ضد حكومة جنوب أفريقيا .

وأعربت بعض الوفود الأفريقية عن اعتقادها بأن الدول الغربية الاعضاء فى مجلس الامن التى أثارت اجراءات القمع العنصرية فى جنوب أفريقيا غضبها من المحتمل أن توافق على حظر تصدير الاسلحة لجنوب أفريقيا .

ومن ناحية أخرى أكد صحفى سويدى اليوم أن الزعيم الوطنى الافريقى ستيف بيكو قد لقى حتفه بسبب التعذيب فى سجون جنوب أفريقيا العنصرية وانه لم يمت بسبب اضرابه عن الطعام كما ادعت السلطات العنصرية . وقال الصحفى انه توصل الى هذا بعد أن قرأ التقرير الطبى الخاص بتشريح جثة بيكو . وقد نشر الصحفى السويدى هذه المعلومات الجديدة فى مقال نشره عقب عودته من زيارة لجنوب أفريقيا بعنوان « مقتل بيكو » .

■■■■

مشاورات جديدة لوقف اطلاق النار فى روديسيا

لندن فى ٢١ — و. أ. ف — أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية اليوم أن اللورد كارفر المفوض البريطانى المقيم الذى عين فى روديسيا للمرحلة الانتقالية سيبدأ سلسلة من المباحثات ابتداء من ٣١ اكتوبر الحالى مع كل الاطراف المعنية لتنظيم وقف اطلاق النار فى روديسيا .

وأضاف المتحدث أن مباحثات كارفر مع ايان سميث رئيس وزراء حكومة روديسيا العنصرية ومع الزعماء الافريقيين ستجرى بصورة منفصلة . وقال أن بريطانيا تأمل فى أن تستطيع جميع الاطراف الاجتماع حول مائدة واحدة . وذكر أن المباحثات يجب أن تجرى بحضور الجنرال برام شند الممثل الخاص للامم المتحدة فى روديسيا .

■■■■

رسالة لكارتر من الاسد

دمشق فى ٢١ — أ. ش. أ — بعث الرئيس السورى حافظ الاسد اليوم برسالة الى الرئيس الامريكى جيمى كارتر ردا على الرسالة التى سبق أن تلقاها الرئيس الاسد من الرئيس الامريكى فى الاسبوع الماضى

وقد سلم السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى الرسالة الى السيد ريتشارد مورفى السفير الامريكى فى دمشق خلال مقابلة تمت بينهما اليوم .

والجدير بالذكر أن مصر كانت فى مقدمة دول العالم التى ساهمت فى قيام الامم المتحدة وشاركت فى وضع ميثاقها كما التزمت دائما بميثاق المنظمة الدولية وتنفيذ قراراتها وساعدت على دعم وزيادة فاعلية الامم المتحدة ايمانا منها بأن المنظمة الدولية تمثل ضمير العالم والأداة الدولية الرئيسية لاقرار السلام القائم على العدل فى عالم يسوده الاستقرار والامن .

■■■■

كارتر يبدأ جولة فى امريكا لتعزيز شعبيته

واشنطن فى ٢١ — ا. ب — يبدأ الرئيس الامريكى كارتر اليوم جولة لتعزيز شعبيته فى ٥ ولايات امريكيه صوتت ضده فى نوفمبر الماضى خلال انتخابات الرئاسة واعطت تأييدها للرئيس السابق جيرالد فورد .

ويشترك كارتر خلال الزيارة — التى تشمل ولايات ميتشيجان ، أيوا ، نبراسكا ، كولورادو ، وكاليفورنيا ، فى مناقشات حول السياسات الفيدرالية ، ومشاكل البطالة والاسكان ومساعدتها .

وتأتى هذه الزيارة فى اطار مساعى كارتر ومستشاريه لتخفيف هبوط التأييد لكارتر فى الاستفتاءات العامة .

■■■■

رابين يزور أمريكا فى حملة للدعاية لاسرائيل

تل ابيب فى ٢١ — و. أ. ف — غادر اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق تل أبيب اليوم فى طريقه الى أمريكا لزيارة تستغرق شهرا ، يلقى خلاله سلسلة من المحاضرات فى معظم المدن الكبرى تلبية لدعوة من منظمة النداء اليهودى الموحد .

ويرى المراقبون ان سفر رابين لفترة طويلة يدل على حالة الاضطراب التى يعانيها حزب العمل المعارض الذى خلع رابين رئيساله .

■ نائب الرئيس الصينى يعلن :

الصين ستعدل دستورها

عصابة الاربعة خربت الصين ١١ عاما

بكين فى ٢١ — و. أ. ف — أدلى تنج هسياو بنج نائب الرئيس الصينى بحديث الى كلود روسيل رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الفرنسية الذى يقوم حاليا بزيارة الى الصين قال فيه أن الدورة الخامسة للجمعية الوطنية الشعبية الصينية التى يجرى الاعداد لها فى الوقت الراهن ستقوم بتعديل دستور جمهورية الصين الشعبية .

وأعلن نائب رئيس الحزب الشيوعى الصينى ونائب رئيس الوزراء فى مجال رده على أحد الاسئلة عن زيادة سنوية فى الاجور فى الصين ستقرر وبصفة خاصة لاصحاب الاجور المنخفضة .

وأعلن تنج هسياو بنج — الذى يبلغ الثالثة والسبعين من عمره والذى رد اليه اعتباره فى منتصف يوليو الماضى بعد أن أقصى للمرة الثانية فى أبريل ١٩٧٦ — أن الصين ستبذل جهودا ضخمة لمدة تتراوح بين عشرين وثلاثين عاما لكى تقوم على قدميها بعد أحد عشر أو اثنى عشر عاما من التخريب على أيدى عصابة الاربعة — بزعامة شيانج شينج أرملة ماوتسى تونج .. واستطرد تنج هسياو بنج قائلا أنه رغم ذلك فان تنمية الاقتصاد الصينى قد تحققت — بأسرع مما كان متوقعا — خلال العام الواحد الذى انقضى منذ اقصاء عصابة الاربعة فى أكتوبر ١٩٧٦

وأكد تنج هسياو بنج أن بلاده — ستدخل الوسائل الفنية المتقدمة فى الخارج لتطوير اقتصادها . واستنكر — الخسائر البالغة الخطورة — التى تسببت فيها عصابة الاربعة — وقال أمامنا الكثير لنفعله فى هذا المجال — وأضاف — مازلنا متأخرين فى مجالات كثيرة وخاصة فى المجال العلمى والفنى ففى بداية الستينات كانت بلادنا متأخرة بعض الشىء ولكن الفارق بيننا وبين الدول الاجنبية لم يكن كبيرا وقد ازدادت هوة التأخر بينما حقق العالم خلال السنوات العشر الاخيرة تقدما علميا وفنيا سريعا .

وأضاف تنج هسياو بنج قائلا ان عصابة الاربعة قامت بالتخريب طوال فترة تتراوح بين ١١ و ١٢ عاما ولكن آثارها ستظل محسوسة لمدة تتراوح بين عشرين وثلاثين عاما ولهذا السبب ينبغى علينا أن نعمل على كسب الوقت .

وعارض بنج أن تتولى الاحزاب الشيوعية — الاوروبية — الفرنسى والايطالى والاسبانى الحكم أو مجرد اشتراكها فى الحكومة وقال أن هذه الاحزاب تنتهج — سياسة تهدئة — تجاه الاتحاد السوفيتى .. فقد ذكر وقال — أننا لا نعتبر هذه الاحزاب الشيوعية — الحزب الفرنسى والايطالى والاسبانى — أحزابا ماركسية لينينية — وأبدى تشددا بالغا تجاه الحزب الشيوعى الفرنسى بصفة خاصة وأقر المسئول الصينى الكبير بأن — الصين تقدر ما أبدته هذه الاحزاب من استقلال تجاه الاتحاد السوفيتى .

■■■■

رئيس وزراء الهند يبدأ زيارته للاتحاد السوفيتى

نيودلهى فى ٢١ — وكالات الانباء — طار اليوم الى العاصمة السوفيتية موسكو رئيس الوزراء الهندى مورارجى ديساى فى زيارة تستغرق ستة أيام يبحث فيها مع الرئيس السوفيتى بريجنيف وكبار المسئولين السوفيت علاقات التبادل التجارى بين البلدين والمشاكل الدولية الراهنة .

وأعلن اتال بيهارى وزير الشئون الخارجية الهندية أن زيارة ديساى للاتحاد السوفيتى — وهى أول زيارة يقوم بها منذ توليه مقاليد السلطة بعد فوز حزب جاناتا فى الانتخابات الماضية — انما يؤكد أن علاقات الصداقة بين الهند والاتحاد السوفيتى لا تعتمد على بقاء أية أشخاص أو أحزاب بعينها فى موقع السلطة فى الهند .

والجدير بالذكر أن الاتحاد السوفيتى كان قد تعرض بالهجوم على ديساى وحزب جاناتا أثناء الانتخابات التى أجريت فى شهر مارس الماضى واتهمه بالرجعية ومحاولة الرجوع عن الاتجاهات التحررية التى كانت انديرا غاندى رئيسة الوزراء السابقة تمثلها فى الساحة السياسية فى هذه المنطقة من العالم .

■■■■

الانقلاب العسكرى فى تايلاند قام لاسباب اقتصادية

بانكوك فى ٢١ — وكالات الانباء — أصدر الاميرال سانجاد شالوريو رئيس مجلس الثورة التايلاندى الذى استولى على السلطة أمس فى تايلاند أن مجلس الثورة قد تولى السلطة من اجل حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية للدولة وحماية الملكية الدستورية فى البلاد .

واضاف شالوريو قائلا أن الحكومة المدنية التى كان يرأسها ثانين كريفيتشين لم تنجح فى قيادة الدولة خلال العام الماضى مما أثار شعورا بالافتقار الى الامن بين المواطنين ونشأ من ذلك الشغب . وقال الاميرال سانجاد أن التضخم الذى أصاب القطاع الاقتصادى قد أدى الى انخفاض حجم الاستثمارات الاجنبية مما يخشى معه زيادة نسبة البطالة .

ملك اسبانيا يبدأ زيارته للسعودية غدا

الرياض فى ٢١ — أ. ش. أ — يصل الى الرياض غدا الاحد الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا فى زيارة رسمية تستغرق اربعة أيام يجرى محادثات مع الملك خالد والامير فهد ولى العهد ونائب رئيس الوزراء ...

في بلجراد يتحدثون عن

الأمن الأوربى .. بلا مشاحنات

رسالة يكتبها : عبد الملك خليل

كارتر — بريجنيف

بلا مشاحنات عاصفة مباشرة فى الخطابات التى أدلى بها رؤساء وفود خمس وثلاثون دولة أوروبية الى جانب الولايات المتحدة الامريكية وكندا انتهى فى نهاية الاسبوع الماضى الاجتماع الاول لمؤتمر بلجراد . وتوجه ٤٢٠ من مجمل الموفدين الاوروبيين الى الحفل الذى اقامه الرئيس تيتو لهم وهم ينبسطون ويتمازحون ويتبادلون النكات والقفشات المرحة الظريفة . أوروبيون سواء أكانوا من الشرق او الغرب وهم موظفون وسعيدون تمكنوا جميعا من انهاء المواجهة العلنية الاولى بهدوء .

وحتى بين الاطراف المتنازعة كاليونانيين والاتراك والقبارصة فقد التهت ربما لفترة من الوقت التوترات التى كانت سائدة بينهم ولم يحدث انسحابات مثل التى لجأ اليهم المسئولون الاتراك عندما انسحبوا من المؤتمر الاول فى هلسنكى عام ١٩٧٥ عندما وجه الرئيس الاسقف مكاريوس انتقادات واضحة للسياسة التركية التى أرسلت قواتها الى قبرص بعد الانقلاب العسكرى ضده والذى قام به عدد من القبارصة من أصل يونانى .

وبدت روح بلجراد أو « بيوجراد » كما يكتبها اليوغوسلافيون تحل سلاما ومودة على الجميع . لقد انتهت الخطب وأصبح أعداء الامس فى الحرب الثانية حلفاء اليوم وبدأ يخيم على الجميع ظل الوفاق الذى تم منذ عدة سنوات على المؤتمر بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى .

واختيار « بلجراد » لهذا الاجتماع ليس محض صدفة . فلقد تم بتدقيق ومواؤمة محسوبة تناظر هلسنكى التى انعقد بها المؤتمر الاول للدول الاوروبية فى عام ١٩٧٥ . ومعنى ذلك الانتقال من الحياد الى الغرب الى الحياد اليوغوسلافى الى الشرق . ومن تمجيد لسكان الفنلندى كيكونين الذى احتفظ ببلاده كنظرة مفتوحة الى الشرق الزعيم الحيادى المبرز تيتو الذى سد انفتاح بلاده الى الغرب .

ويقول بعض المفسرين من المراقبين بأن اختيار بيوجراد يرجع الى أن هى الحد الفاصل بين الكتلتين العسكريتين المتنافستين فهى فى موقع الاطلنطى وحلف وارسو . وعلى الرغم من ذلك فيوغوسلافيا من بين ذاتها لم تنغلق على نفسها بل ذات حدود مفتوحة للقادمين اليها من أجمع ولا تقيد سكانها ومواطنيها بقيد ولا زواجر اذا ما أرادوا الخروج من العيش والربح والعمل فى أى مكان فى العالم .

وفى نهاية التحليل فكلا العاصمتين لا يعرفان التزمت والانغلاق بل ... يلبس او يتزا او يشاهد ، بل ان صيف هلسنكى التى عقد به مؤتمر شبيه بعقد مؤتمر الخريف اليوغوسلافى فى اكتوبر هذا العام .. وفى ... توفرت للمؤتمرين المناخ العام الطبيعى والفزيائى ساد اجتياز هذا ... فى صلب القضايا التى اوفدوا من اجلها

التكهنات تتوارى

لقد جاءوا الى هنا لمتابعة النتائج التى تمخضت عن اجتماعات الاوروبيين ماعدا قادة جمهورية البانيا منذ عامين والتى تضمنت الوثيقة النهائية لمؤتمر هلسنكى وكان تمثيلهم هذه المرة على مستوى مبعوثين وزراء وأغلبهم فى منصب السفير فى بلاده . ولادراك عمق ما تحقق من سوف يستجد من أعمال ونتائج فان الانطباع الاول الذى أدهش تتوارى كل التأويلات والترجيحات والتكهنات التى سبقت بداية الاجتماع فى الشرق أو الغرب .. لقد كان الاعلام الغربى الاوروبى والامريكى بأن الاجتماع سيكون بمثابة « محاسبة قاسية وصارمة للغرب » وكان استعد منذ أشهر لاشغال هذا السلاح ومفعوله وترديداته . ولا يكاد موضوع شغل الاهتمام الاكبر فى كلا الطرفين سوى موضوع ... أو ما يعرف فى الغرب « بالسلة الثالثة » وهى الجملة ولا تتول الفقرة على أن الموقعين يتعهدون على العمل على الامن العسكرى والتعاون وانفتاح المجتمعات على بعضها بما يفضى الى حرية تبادل الافكار والاشخاص وبشكل عام يمكن تصنيف الفرقاء الذين اجتمعوا فى ثلاثة كيانات :

١ — الاوروبيون الغربيون الذين يرتبطون بالولايات المتحدة ... واقع النظام السياسى والتحالف الاقتصادى والعسكرى ٢ — الاوروبيون الشرقيون يرتبطون بالاتحاد السوفيتى على أرضيته الاقتصادية وتنظيمه السياسى العسكرى أما الفريق الثالث فهم جماعة المحايدين الذين يأخذون ... سواء فى الشكل السياسى أو التنظيم الاجتماعى أو نمط الانتاج ... تتراوح العد على أصابع اليد الواحدة . وتعنى الفترة السالفة ان ... والتزامات بالقوتين العظميين وما تستجد على موقفيهما بدرجة على الاغلبية ، ومن ثم فاى تقارب أو تباعد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى كان لابد وأن يطل على الحاضرين ان لم يكن مجسدا فعلى أوهى الحالات فى اطار الظل والتحرك غير المباشر من الاطار العام فى المحادثات . فلم تمض عدة أيام على الاجتماع بين الرئيس الامريكى كارتر وكبير المسئولين الدبلوماسيين جروميكو فى واشنطن حتى استثمر القادمون من كلا الجانبين ... صغار المستشارين منهم انذار واتجاهات قد أدخلت الى حلبة الجدل والغرب .. لقد أرخت آفاق « الانفراج او الوفاق » بين الامريكيين و ... حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية والشرق الاوسط بظلها على ... وتراجعت عبارات التحفز والمواجهة لتحل محلها عبارات التهذيب والاشارات المقنعة غير المباشرة حيولما لدى زعيمى ومبطنى ...

الرابع من أكتوبر وأحداثه

وشاء التنسيقات المعدة سلفا لان يختار من نفس اول يوم ... بلجراد التعبير والمؤشرات لما يجب أن تكون عليه المساجلة بينهما لما نقول بأنه لم يكن محض صدفة أن يختار الرئيس كارتر الرابع يوما لالقاء خطابه فى الامم المتحدة فى نيويورك وهو نفس اليوم الذى ... موسكو ليلقى فيه زعيم الكرملين بريجنيف خطابا مماثلا كان موضوع ... السوفيتى وما استجد عليه من حقوق وواجبات .

فالرئيس الامريكى يشير الى الحريات الانسانية فى الغرب والولا ... كنموذج يجب أخذه فى الاعتبار والرئيس بريجنيف يقول : ان فكرة الا ... الانسانية على وجه الخصوص هى الفكرة التى انتقاها عدد من القا ... فى العالم الرأسمالى لكى تكون بمثابة التهجم فى حملتهم الصليبية الاشتراكية وانه يبدو من وجهة نظر خصومنا الطبقيين بأن المواء ... يجب أن يمنح الحق فى محاربة الدولة السوفيتية والنظام الاشتراكى ... يفرح تلويث الامبرياليين .

عالم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

مصر تبيع خام مرجان تسليم الاسكندرية بعد نقل كمية منه عبر خط سوميد

علم محرر [عالم من بترول] أن هيئة البترول المصرية ضمنت خطتها الجديدة لتصدير البترول تخصيص كمية من انتاج حقول خليج السويس [مرجان ويوليو ورمضان] ستقوم هيئة البترول المصرية بنقلها عبر خط انابيب بترول السويس - الاسكندرية [سوميد] على نفقتها وبيعها من ميناء الاسكندرية .

من مزايا هذه الفكرة زيادة عملية الشحن من مستودعات ميناء شقير وتمكين المستوردين للبترول المصري من زيادة سعة الناقلات التي يستخدمونها لنقل هذا البترول من نهاية خط الانابيب في سيدي كرير الى الموانيء الاوروبية نظرا لان هذه الناقلات لن يقف أمامها حاجز المرور في قناة السويس .

سيتطلب ذلك قيام المشترين للبترول المصري الخام بتحديد سعر جديد لشراء خام مرجان سيف الاسكندرية .

سوق البترول .. الى أين ؟

قبل أكثر من شهرين من اجتماع وزراء بترول دول منظمة الاقطار المصدرة للبترول [أوبك] ، المقرر عقده في كاراكاس عاصمة فنزويلا يوم ٢٠ ديسمبر القادم ، بدأ الحديث حول احتمالات « المعركة الجديدة » التي يحتمل ان تخوضها دول أوبك لزيادة السعر الذي تبيع به بترولها اعتبارا من أول يناير القادم .

وقد أعطت ايران الاشارة الاولى لهذه المعركة عندما ذكرت صحيفة « كايهان » أنه من المتوقع أن ينتهي اجتماع فنزويلا في ديسمبر القادم الى « زيادة معقولة » في سعر البترول في حدود ٨٪ .

ولكن مانع سئل الدكتور مانع العتيبة وزير بترول دولة الامارات عن هذه الزيادة حتى أجاب قائلا : ان موقف بلادي من قضية الاسعار سيكون دائما موقفا معتدلا ومتحفظا يتم عن مسئولية تجاه العالم والدول النامية .

وقد لايبدو غريبا أن تتحدث دول البترول عن الزيادة في أسعار البترول ، فمنذ اكتوبر ٧٣ لم يعد العالم يسأل قبل كل اجتماع يعقده وزراء أوبك « هل سيزداد سعر البترول ؟ » ، وانما أصبح السؤال : ماهي النسبة التي سيرفعون بها سعر البترول ؟ .

مع ذلك فمن الغريب فعلا ان يدور أي حديث عن زيادة سعر البترول الان وفي ظل الظروف التي تحيط بسوق البترول حاليا وهي مهما اختلف وصفها الا أنها تبدو في غير صالح المنتجين .

وتتلخص هذه الظروف في الانخفاض الحاد في الطلب على بترول دول أوبك نتيجة وجود فائض كبير في البترول المعروض جاء نتيجة زيادة الانتاج السعودي في النصف الاول من العام الحالي في الفترة التي كان هذا البترول يباع فيها مع بترول دولة الامارات بسعر أرخص من كل انواع البترول الاخرى .

ولايستبعد الخبراء أن يتغير الوضع الحالي للسوق نتيجة أحد اجراءين :

١ - أن يمتص الشتاء القادم - اذا جاء باردا جدا - الكميات الوفيرة المعروضة في السوق ويعود التوازن من جديد بين العرض والطلب .

٢ - ان تستمر دول أوبك في خفض انتاجها

وصعوبة الاجراء الثاني أنه ليس هناك بين دول أوبك حتى اليوم قاعدة واضحة تحدد كيفية تخفيض انتاج البترول بين الدول الاعضاء بصورة منسقة لا تظلم أحدا . ولعل هذا يفسر كثرة الزيارات المتبادلة التي سيقوم بها وزراء البترول دول أوبك خلال الشهرين القادمين بين بعضهم للتشاور حول موضوعين رئيسيين :

① موقف دول أوبك بالنسبة لحجم الانتاج فيما لو استمرت رياح السوق في غير صالح المصدرين .

② ماذا سوف يقرر وزراء البترول في اجتماعهم القادم في فنزويلا بالنسبة للسعر .

لقد أخذ وزراء أوبك درسا من خلافهم في اجتماع الدوحة في ديسمبر الماضي . وقد وقع هذا الخلاف بينهم عندما كانت ظروف السوق كلها في صالحهم في ذلك الوقت . أما اليوم فمن المؤكد - وسط هذه الظروف التي لاتبدو في غير صالحهم - فانهم لا يريدون ان يتكرر خلافهم .

والزيادات المتبادلة التي ستجري كثيرا خلال الشهرين القادمين بين وزراء دول أوبك هدفها لاشك التوصل الى رأي موحد يدخل به كل وزراء الدول اجتماع كاراكاس برأي موحد ، كما حدث في اجتماع ستكهولم في يوليو الماضي .

واذا كان من الصعب في ظل الظروف الحالية توقع أية زيادات جديدة في الاسعار ، الا أنه ليس هناك ضرر من أن تتحدث أية دولة مصدرة عن احتمالات الزيادة ، فمن المؤكد ان نتيجة هذا الحديث سوف يساعد على تنشيط سوق البيع والشراء . وقد تحدث المفاجأة وتسترد السوق نشاطها بالفعل . ويجد المنتجون أمامهم فرصة حقيقية لزيادة السعر من يناير . ■

٥ر٣٦ مليون برميل يوميا استهلاك أمريكا من الطاقة

سجل حجم استهلاك الطاقة في الولايات المتحدة خلال النصف الاول من هذا العام زيادة قدرها ٨ر٤٪ بالمقارنة لنفس الفترة من العام الماضي . طبقا للتقديرات الحكومية بلغ معدل الاستهلاك خلال هذه الفترة مايعادل ٥ر٣٦ مليون برميل من البترول يوميا موزعة كالتالي :

● ● بترول : ١٧ر٦٤ مليون برميل يوميا أو مايعادل ٤٨ر٤٪ من اجمالي الاستهلاك .

● ● غاز طبيعي : مايعادل ٩ر٧ مليون برميل يوميا أو مايعادل ٢٦ر٦٪ من اجمالي الاستهلاك .

● ● قوى مائية : مايعادل ١ر١٦ مليون برميل يوميا بنقص ٢٥٪ عن العام السابق نتيجة للجفاف .

● ● فحم : مايعادل ٦ر٧٤ مليون برميل بزيادة ٥ر٦٪ عن العام السابق .

● ● طاقة نووية : مايعادل ١ر٢٦ مليون برميل أو مايعادل ٣ر٤٪ من اجمالي الاستهلاك وبزيادة ٨ر٤٩٪ عن العام السابق .

فوائض دول البترول وصلت حدها الادنى في آخر يونيو

اعلن بنك انجلترا ان « فوائض الاموال » لدى الدول المصدرة للبترول انخفضت لادنى مستوى في فترة السنتين الماضيتين خلال الربع الثاني هذا العام وذلك نتيجة لزيادة واردات هذه الدول .

قدر البنك فوائض هذه الدول خلال الربع الثاني من العام الحالي بـ ٨ر٣ بليون دولار مقابل ١٠ بلايين دولار في الربع الاول . وأعلن البنك أنه خلال نفس الفترة بلغت ايرادات الدول المصدرة للبترول : ٣٢ر٦ بليون دولار مما يعني أن انفاق تلك الدول خلال تلك الفترة يبلغ ٢٤ر٣ بليون دولار .

بالنسبة لاستثمارات الفوائض ذكر تقرير بنك انجلترا ان هذه الاستثمارات سجلت انخفاضا من ٣ر٩ بليون دولار في الربع الاول من هذا العام الى ٢ر٤ بليون دولار . كما انخفضت ايضا في انجلترا من ٢ر٢ بليون دولار في الربع الاول الى ٨ر١ بليون دولار ، الا ان استثمارات دول البترول زادت في الدول الاخرى من ٣ر٨ بليون دولار في الربع الاول الى ٤ر١ بليون دولار في الربع الثاني .

أوبك : مطلوب استراتيجية جماعية

■ ■ قال علي جيده سكرتير منظمة « أوبك » ان دول المنظمة « ١٣ دولة » رغم أنها تنتج أكثر من نصف انتاج العالم من البترول الا أنها لا تملك غير ٢ر٢٪ فقط من انتاجها يتم نقله على ناقلات تملكها الدول الاعضاء .

وقال علي جيده أنه في مواجهة ذلك يجب ان تتخذ دول أوبك « استراتيجيات جماعية » لزيادة قدرتها التكنولوجية من أجل بناء مزيد من معامل التكرير والصناعات البتروكيماوية لديها .

■ بالارقام ■ دولة البحرين في ضوء أرقام عام ١٩٧٥

● كمية انتاج البترول : ٥٨٢٠٠ برميل يوميا .

● كمية انتاج الغاز الطبيعي : ١٠٧٤٦٤ مليون قدم مكعب .

● انتاج المنتجات المكررة : ٢١٢٤٠٠ برميل يوميا .

● صادرات المنتجات المكررة : ٢٠٦٢٠٠ برميل يوميا .

● الاستهلاك المحلي : ٤١١٨ برميلا يوميا .

[المصدر : التقرير الاحصائي السنوي الرابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول] .

في باريس يتحدثون عن

ندوة العرب وأوروبا .. واحتمالات السلام في الشرق الأوسط

ت الندوة الاوروبية العربية التي جمعية التضامن العربية الفرنسية جمعيات الصداقة العربية الاوروبية كبيرا نتيجة عاملين اساسيين اولهما يث الموضوعات التي جرت مناقشتها ثلاثة أيام في وقت اتخذ فيه الجهد سي المبذول لحل الازمة مسارا جديدا الاطراف المعنية في مواقف يقتضي من هم أن يكون أكثر وضوحا وتحديدا فيما بالمشكلات المختلفة ذات الصلة .


عبدالمنعم الصاوى


عدنان أبوعودة

جان دى ليبكوفسكى

رسالة تكتبها
عائشة عبد الغفار

ان العامل الثاني الذي اكد نجاح أن الشخصيات التي اشتركت استطاعت ان تعبر بفضل ثقلها ى والعلمي عن ارادتها المشتركة تساهم أوروبا في المبادرات ضلت المبذولة من اجل التوصل سوية عادلة في الشرق الاوسط أعرب ممثلو ١٢ دولة أوروبية نيا الفيدرالية وبريطانيا وبلجيكا كسمبرج وهولندا وفرنسا را والبرتغال وايطاليا والسويد دا واسبانيا وممثلو الدول الاعضاء ة الدول العربية والشخصيات ية والاوروبية الاخرى في المجالات سية والاقتصادية والجامعية عبة عن رغبتها في أن تتخذ مكانتها ودورها من اجل اقرار عادلة في الشرق الاوسط ٪ حرص أوروبا الا ترتبط هذه ية بمصالح القوى العظمى .

ز وزير الاعلام الاردني عدنان ة الدور الاوروبي في اقرار في الشرق الاوسط مستذكرا التي تدعو أوروبا الى التحرك الاسباب الاخلاقية . فمن جهة أوروبا نفسها هي التي اسهمت ى المشكلة مما يستدعي بالتالي نها . كذلك فان اسهام أوروبا ق اسرائيل يجعلنا نفترض انها يقدر من الامكانيات التي تسمح التأثير على اسرائيل .

م نيكولا ساركيس مدير المركز للدراسات البترولية بحثا موضوعه بترول واوروبا والعالم العربي » يه دور البترول العربي في علاقات ت بين أوروبا الغربية والعالم

ل انه منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ طاعت الولايات المتحدة توطيد ا السياسية في الشرق الاوسط التبادل البترولي والاقتصادي عالم العربي بينما ابتعدت أوروبا حرب العالمية الاولى عن سباق ل على امتيازات بترولية في الاوسط وهذا يجعلها تتسارع هي واليابان بالتنقيب عن لعبة اقامة علاقات جديدة مع الدول رلية التي أصبحت دولا مستقلة ية على دفع اقتصاد شعوبها أن مصالح أوروبا القومية تحتم ة تعاون منهجية مع الشرق ط وشمال افريقيا وأن تجارة تستطيع أن تكون أيضا أداة لاستثمار الحضارات والقيم نية .

م مايكل ادامز رئيس تحرير ميدل ايست دراسة علمية معاملة اسرائيل للعرب في المناطق انقسمت الى ثلاثة اقسام الاول عن مواقف الصهيونيين تجاه عرب فلسطين قبل ١٩٤٨

وعرض القسم الثاني الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ نمط المعاملة الادارية التي اتبعتها الحكومة الاسرائيلية تجاه الاقلية العربية داخل اسرائيل بينما ركز القسم الثالث على سياسة الحكومة العسكرية الاسرائيلية وأعمالها في الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ .

وشرح « مايكل ادامز » كيف اجتذب الانتصار الاسرائيلي في ١٩٦٧ دعما ماليا ضخما من الجاليات اليهودية في العالم بصفة عامة وفي الولايات المتحدة الامريكية بوجه خاص وكيف شهدت اسرائيل طوال الاعوام اللاحقة حتى ١٩٧٣ انتعاشا اقتصاديا لعبت فيه صناعة البناء دورا رئيسيا وأضاف أن حرب أكتوبر انهت موجة الانتعاش ونشرت الشك على نطاق واسع بين الاسرائيليين في سلامة السياسة التي تتبعها حكومتهم بالنسبة للاراضي المحتلة وما أن دللت أحداث اكتوبر ٧٣ على أن العرب يملكون نفوذا جماعيا يستطيعون ممارسته بصورة موحدة . وأن العالم لا يستطيع أن يتجاهل نفوذهم هذا ٪ بدأ العالم يتظاهر فجأة بتفهمه لحقوق الشعب الفلسطيني ولما تتعرض له هذه الحقوق من انتهاكات خطيرة تمارسها السلطات الاسرائيلية بصورة منتظمة داخل اسرائيل وخارجها . ولكن ادامز أعرب عن أسفه حيث أن العالم لا يزال حتى اليوم يجهل حقيقة وضع الفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال .

وتقدم الدكتور أنور عبد الملك أستاذ علم الاجتماع المصري دراسة بعنوان « نظرة مستقبلية الى جيوبوليتيكا المنطقة الاوروبية العربية » استهدفت اعادة النظر للاطار الجغرافي والتاريخي الخاص بعلاقات أوروبا والعالم العربي والتي تحتم توسيع رقعة العمل المشترك بين الطرفين .

وارتكزت هذه الدراسة على ثلاثة أفكار :

١ - أن العرب أمة في طريق نهضة حضارية ٪ وليسوا موردي بترول . والمهم أن ندرك أن قرار حرب ٦ اكتوبر جاء من مصر وسوريا اللتين لا تملكان البترول لمكانتهما الحضارية .

٢ - تبدل نظام القوى العالمي بحيث انتهت هيمنة الغرب بين القرن الخامس عشر ومؤتمر يالتا سنة ٤٥ وبدأ الشرق الحضاري في آسيا والصين واليابان والهند ثم العالم الاسلامي العربي حول مصر الثورة يحرك ويستقطب حركات التحرر في آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية .

٣ - ان المنطقة الاوروبية العربية في مهب الريح وأن أوروبا على وجه التخصيص تمثل هدف صراع القوى العظمى الثلاث أمريكا - الاتحاد السوفيتي - الصين - وأن تصفية الوفاق سوف تقرب بين الصين والاتحاد السوفيتي تتكون أوروبا الغربية وحوض البحر الابيض المتوسط والعالم العربي منطقة الصراع الاولى .

واقترح الدكتور أنو عبد الله أن تتحول أوروبا الغربية من سوق مشتركة الى مشروع حضاري وهذا يقتضي صيانة الاستقلال الوطني في أوروبا أسوة بالعالم العربي فهناك اذن أرضية العمل المشترك من أجل مستقبل الحضارة

وفي كلمة القاها « الان تيلور » الاستاذ بجامعة واشنطن حاول أن يجذب الانتباه الى ظهور ثلاث حقائق جديدة في الموقف في الشرق الاوسط الرئيس الجديد للولايات المتحدة الامريكية - الحكومة الجديدة في اسرائيل - الحوار العربي الاوروبي الذي بدأ عقب حرب أكتوبر . وشرح الان تيلور كيف ترتبط هذه الحقائق بعضها ببعض وقال أن الرئيس كارتر يمثل مجموعة من الواقعية والمثالية وأن سياسته الخارجية تعتمد على ثلاثة أسس : احترام حقوق الانسان ، وعي بمشاكل العالم الثالث ، والاستعداد لاقامة علاقة وثيقة بين أوروبا الغربية والولايات المتحدة . وأضاف أن السياسة الخارجية الاسرائيلية تمثل خطا بلا حل وسط وأن اسرائيل تحاول أن تستخلص من الصهيونية : اقامة اسرائيل الكبرى وأن الاسرائيليين لا يعتزمون تغيير موقفهم فهدفهم هو اقامة اسرائيل الكبرى بينما حقوق الانسان تعتبر شيئا ثانويا بالنسبة لهم . وهناك واقع ثالث هو ظهور علاقات أوروبا الغربية الجديدة مع العالم العربي ومع الولايات المتحدة وهذه العلاقات تاريخية .

وطرح الاستاذ غسان العطية الاستاذ بجامعة العراق السؤال الاتي : هل هناك احتمالات سلام وأجاب أنه اذا كانت هناك رغبة سلام حقيقية عند العرب فهذه الرغبة مفقودة عند الطرف الصهيوني . وقال أن مصالح الغرب مهددة بحالة اللاسلام وان هناك تلكؤا في الدور الاوروبي تعكسه الحكومات الاوروبية وأن حرب اكتوبر المجيدة جذبت انتباه الغرب الى أهمية العرب ولكن العلاقة تعتبر علاقة تجارية كما أن موقف المجموعة الاوروبية في الامم المتحدة سلبي .

وقدم « فيليب دوما » الاستاذ بجامعة مونتبلييه الفرنسية بحثا طريفا ركز فيه على جهل من قاموا بوعد بلفور وتساءل من هو الشعب اليهودي ؟ وأجاب انه لا يوجد ما يسمى بالجنس اليهودي وانه يجب وضع المسئولية العلمية أمام مرصاغ ذلك لان اليهود مندمجون في عدة شعوب وهناك كتاب يقول هل هناك شعب خارج أرض الميعاد

وصرح السيد جان دى ليبكوفسكى وزير الدولة السابق والمسئول السياسي عن العلاقات الخارجية لحزب التجمع من أجل الجمهورية حزب جاك شيراك وان تأثير فرنسا تأثير معنوي وأن التصور ان التأثير المعنوي ليس له أهمية تصور خاطيء وأن الحوار يجب أن يستمر وأن يتقدم في المجالات السياسية والاقتصادية . وأضاف أن هناك رغبة حقيقية عند العرب في حل الازمة وأن أوروبا عليها أن تأخذ موقفا ايجابيا فالعالم العربي متكامل مع العالم الاوروبي حيث يمكنه استيراد المواد الاولية وتصدير التكنولوجيا .

وصرح السيد خالد الحسن أن انعقاد الندوة انها مناسبة ثمينة أن يتحقق هذا الحوار بباريس وأن فكرة الحوار العربي الاوروبي بدأت بعد حرب أكتوبر وجاءت من منطلق اقتصادي بحت ، وأضاف أن العالم أصبح صغيرا يفرض على المجتمع الدولي أن تكون قاعدة تصرفاته الناحية الانسانية والحضارية .

وقال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الفلسطينيين على استعداد للاشتراك في مؤتمر جنيف ولكن ينبغي أن تكون هناك دعوة وينبغي أن تكون هناك ضمانات دولية لاقامة دولة مستقلة وأضاف أن الموقف في جنوب لبنان يمكن أن يخلق حربا خامسة وأن الاسرائيليين يقفون أمام السلام وأن رئيس الوزراء بيجين يمارس الارهاب ضد السلام .

وقال ان أوروبا يمكن أن تمارس الضغط على الولايات المتحدة خصوصا وأن أوروبا ترتبط ارتباطا وثيقا بالامن في الشرق الاوسط .

واختتمت الندوة أعمالها بكلمة السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام المصري الذي أشار الى أن عبء التسوية يجب أن يقع أولا على عاتق الجانب الاسرائيلي لانه هو الذي اعتدى وهو الذي اغتصب الارض وهو الذي تسبب في المحنة التي يعاني منها الشعب الفلسطيني .

وقال الصاوى ٪ وليكن واضحا أن الفكر العربي السياسي كله يتجه الى ضرورة البدء بتسوية هذا النزاع تمهيدا لاي تعاون دولي بين أوروبا والعرب ذلك لان المعروف علميا أن الامن يسبق التنمية وانه لا تنمية بغير أمن ٪ وانه اذا كنا نتطلع الى عهد انفتاح واسع الاطراف مع اخواننا الاوروبيين فنحن لا نستطيع أن نتصور لحظة واحدة أن هذا الانفتاح يمكن أن يؤدي اغراضه لو ظل التهديد بالحرب قائما ولو ظل شبح الدمار مخيما على جو المنطقة العربية .

بل انه ليس من مصلحة الاوروبيين والامريكيين أن يغامروا باقامة مشروعات ضخمة بكل ما تحتاجه من تكنولوجيا العصر قبل أن يطمئنوا على أموالهم ومواهبهم على الارض العربية .

من هنا تصبح التسوية ضرورة لابد منها ليمكن للتعاون الدولي بين العرب وسواهم أن يستقر على أسس وطيدة ودائمة وعادلة .

ومن أهم القرارات التي اتخذت في الندوة :

١ - تأكيد الاعتراف بالحقوق القومية للشعب الفلسطيني واقرار دولة فلسطينية مستقلة وذات سيادة .

٢ - الاصرار على عقد مؤتمر جنيف في أسرع وقت ، وان التواجد الفعلي لجميع الاطراف المعنية وبما فيهم منظمة تحرير فلسطين يحتم على الجميع الاعتراف بصفتهم المماثلة للتفاوض . لا يجب أن تفرض أي شروط بما أن قاعدة التفاوض هي قرارات الامم المتحدة التي تأخذ في اجماعها . وأن الندوة تقترح أن ينقل رسميا القرار ٣٢٣٦ للجمعية العامة الى مؤتمر جنيف .

٣ - اذا لم ينعقد مؤتمر جنيف في القريب العاجل فان الندوة تقترح أن يتخذ المجلس الاوروبي الخاص بالدول التسع للمجموعة الاوروبية مبادرة عقد مؤتمر بباريس تدعو فيه جميع الاطراف المعنية بالموقف في الشرق الاوسط ومن ضمن الاطراف منظمة تحرير فلسطين .

٤ - الندوة تقترح أن تضع البلاد الاوروبية في جدول أعمال الامم المتحدة مسألة العقوبات التي يجب أن تتخذ ضد اسرائيل حتى تكف عن استعمار الاراضي المحتلة لان ذلك يعتبر اغتصابا للنص الرابع لاتفاق جنيف ويعتبر أيضا عقبة رئيسية لاي تسوية سلمية .

٥ - ان الندوة تطالب بأن يستأنف الحوار العربي الاوروبي من جديد بدون أي تحفظات وأن يتمتع الحوار العربي الاوروبي بواقعية تجاه مختلف المشاكل السياسية وأن تستأنف الاجراءات الخاصة بتطوير التعاون الاقتصادي والثقافي .

٦ - ان الندوة تنبه الحكومات والرأي الدولي ازاء نتائج التدخل الاسرائيلي الخطير في جنوب لبنان والذي قد يؤدي الى تعقيب الموقف واتزان المنطقة والسلام العالمي .

رفع بداية التعيين في ٦ درجات [بقية]

■ الحافز الحقيقي في الترقية والعلاوة : الفروق بين بدايات ربط الدرجات تتيح للشخص المرقى من وظيفة في درجة أدنى الى وظيفة في درجة أعلى بزيادة مرتبه بمقدار علاوتين أو ثلاث عند الترقية ، بالاضافة الى استحقاقه للعلاوة الدورية السنوية بعد أن كان يتغير موعد استحقاقها طبقا للقانون الحالي ، كل ذلك يؤدي الى استفادة العامل بارتفاع حقيقي له وزنه في مرتبه ، وتزيد قيمة الاستفادة كلما قلت مدة البقاء في وظائف الدرجة وهو ما يدعو العامل للارتفاع بمستوى الاداء في العمل حتى تشمله الترقية بالاختيار .

■ موضوعية البدلات : تضمن مشروع القانون النص على ربط البدلات بالوظائف كما راعى الاحتفاظ للعاملين بالبدلات التي تصرف على غير ذلك بصفة شخصية حتى تزول بزوال السبب الذي من أجلها منح البدل ، ننص على أن تقتصر البدلات على : بدل تمثيل لشاغلي الوظائف العليا ، بدلات تقتضيها ظروف أو مخاطر الوظيفة ٪ بدلات وظيفية يقتضيها أداء وظائف معينة بذاتها تستلزم منع شاغليها من مزاولة المهنة في حدود الاعتمادات المخصصة في الموازنة ٪ بدلات اقامة للعاملين في مناطق معينة ٪ مع احتفاظ العاملين بصفة شخصية بالبدلات التي يتقاضونها على خلاف الشروط المقررة في مشروع القانون وذلك على أساس القرارات التي منحت هذه البدلات .

■ تقليل الفوارق بين مستويات الاجور : حقق جدول الاجور الكثير في التقريب بين أدنى مرتب وأعلى مرتب ، فأصبحت النسبة ١ : ١١ بدلا من ١ : ١٤ وتحسين النسبة بين أدنى المرتبات وأعلاها عند بداية التعيين في المجموعات الوظيفية المختلفة وتحسين النسبة بين ربط نهايات المجموعات الوظيفية .

■ عدم تجميد المرتبات : يتميز المشروع : بتناسب نهاية الربط المحدد مع مدة بقاء العامل في الخدمة أثناء حياته الوظيفية ٪ اذ يصل الى نهاية الربط قبيل احالته الى المعاش تقريبا ٪ وهو أمر لا يضر العامل اذ أن المعاش يحسب على أساس متوسط السنتين الاخيرتين ٪ وبذلك لا يتجمد مرتب العامل سريعا كما هو الحال في القانون القائم مما أدى الى المطالب الفئوية بالترقيات الشخصية لعلاج ذلك الوضع .

ولم يشذ من هذه القاعدة قليلا سوى وظائف الخدمة المعاونة لان أغلبهم ينتقلون الى وظائف حرفية وفي ذلك حافز لهم لتعلم حرفة معينة ٪ ومن يبقى منهم في الخدمة يصل الى نهاية التدرج العادي للمجموعة بعد ٢٢ سنة خدمة في حين انه لم يكن يصل الى نهاية الربط المقترح في الجدول في ظل القانون القائم حتى بتطبيق القوانين الشخصية .

■ تناسب مدة البقاء في الدرجة : روعي في تحديد مدة البقاء بكل درجة أن تدرجات الجدول تمثل تدرجات وظيفية ٪ ولكن ليس كل تدرج يساو للاخر في مدى الخبرة اللازمة لشغل وظيفة في الدرجة الاعلى ، فان كلا من الدرجتين الثالثة والثانية تمثل مدى درجتين . كما أن تحديد مدة الخبرة اللازمة - بمراعاة مدى الدرجة - على أساس زيادة معدل البقاء في وظائف كل درجة كلما انخفضنا في السلم الوظيفي ٪ لان الوظائف الادنى تعتمد في اكتساب الخبرة على الممارسة العملية أكثر من اعتمادها على المعلومات النظرية ٪ وبذلك يحقق مشروع القانون تناسب مدة البقاء في الدرجة مع الخبرة اللازم اكتسابها لشغل وظائف الدرجة الاعلى .

■ اختيار القيادات وشغلها للوظائف العليا : نظرا لاهمية القيادات في ادارة العمل بالوحدات وأثر ذلك على نجاح أو فشل انجاز العمل ، فقد راعى مشروع القانون في توجيه اجراءات شئون الخدمة نحو تحقيق حسن اختيار هذه الفئة بشغل الوظائف بالاختيار المطلق ، ووضع ضوابط ومعايير تتبع عند الاختيار وهي : توصيف دقيق للوظائف العليا .

على أن تتم الترقية لوظائف خالية مع توافر الاشتراطات المطلوبة في المرشح ويختص الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بابداء الرأي للسلطة المختصة بالتعيين في مدى توافر اشتراطات شغل الوظيفة في المرشح لها .

ويجب شمول درجات الوظائف العليا على كل من الوظائف القيادية الادارية والوظائف ذات المستوى العالي من الخبرة الفنية ، وبذلك يمكن السماح لشاغلي هذه الدرجات بالقيام بالاعمال بحسب قدراتهم دون التقيد بضرورة شغل وظيفة ادارية فقط ، وبذلك نتفادى التضحية بالفنيين الاكفاء عند اسناد وظائف ادارية لهم .

■ سلامة الهيكل التنظيمي والوظيفي واستقراره : يحقق مشروع القانون سلامة الهيكل التنظيمي عند اعداده وبالتالي يؤدي الى استقراره الى حد كبير وعدم الالتجاء الى التعديلات الكثيرة لمواءمة الاوضاع الشخصية للعاملين ، وتتحقق هذه السلامة والاستقرار بتقليل عدد التدرجات الرئاسية نتيجة لدمج الفئات المالية في درجة تعبر عن مستوى وظيفي حقيقي ، وبذلك فالوظائف الوهمية لن يكون لها وجود .

كما أن تقليل عدد التدرجات الرئاسية سيؤدي الى الاستغناء عن بعض المهام الاشرافية المصطنعة وهو ما يؤدي الى سرعة الانجاز في العمل ، فضلا عن أن ادماج الفئات المالية في درجة واحدة وزيادة نهاية ربط الدرجات يقلل من ضغوط العاملين في المطالبة بخلق مستويات وظيفية وهمية أعلى للتحسين المادي وبالتالي ترقيات صورية مما يؤثر على شكل الهيكل التنظيمي ، لهذا فان مشروع القانون يحقق استقرارا نسبيا للهيكل التنظيمي ، وذلك الى جانب تعديل صورة وظائف الادارة العليا الى وظائف عليا تضم كلا من الوظائف القيادية والوظائف الفنية ذات المستوى العالي مما يدعو الى عدم المطالبة بانشاء وظائف قيادية وهمية .

■ استقرار هيكل الاجور : ان ربط التدرجات الحقيقية للعمل بتدرجات جدول الاجور مع معالجة بداية ونهاية ربط الدرجات يؤدي الى استقرار هيكل الاجور ، واذا ما تطلب الامر مستقبلا تحسينا فيه فانه يمكن تحقيق ذلك بالزيادة في البداية أو النهاية لربط الدرجة أو كليهما في حدود امكانيات الدولة ، دون المساس بجوهر الجدول .

■ الرقابة الفعالة : يساعد مشروع القانون على تحقيق الرقابة الفعالة بالترخيص للسلطة المختصة بتوقيع جزاءي التنبيه واللوم على شاغلي الوظائف العليا : تحقيقا للانضباط وحسن سير العمل ٪ واعطاء الحق لرئيس مجلس الوزراء في نقل اختصاص التأديب من الجهة الاصلية التي يتبعها العامل الى الجهة التي يباشر فيها عمله ، والتدرج في تحديد الجزاءات تدرجا منطقيا حتى يمكن توقيع العقوبة المناسبة على العامل بمعرفة السلطة المختصة ، دون الاضطرار الى الالتجاء الى اجراءات تأديبية أخرى تعطل من صدور العقوبات في حينها ، مما ينتفي معه الاثر من ضرورة توقيع العقوبة في أقرب وقت بعد صدور المخالفة .

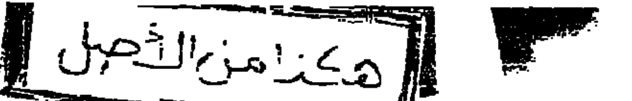
■ لجنة شئون الخدمة المدنية : تضمن مشروع القانون تشكيل لجنة الخدمة المدنية واعطائها اختصاصات بحيث تحقق الترشيد في اتخاذ القرارات المؤثرة وبصفة خاصة التي لها صبغة مالية ، كما تختص باصدار التعليمات التي تساعد على تنفيذ القانون .

رسالة من [بقية]

ومن المتوقع أن تتم اتصالات جديدة خلال الساعات القادمة بين واشنطن والقاهرة ، لمعرفة رأي الولايات المتحدة في التعديلات التي ادخلت على ورقة العمل .

وتتركز هذه التعديلات أساسا على الوضع الخاص بتمثيل الفلسطينيين من جهة ، والتركيز على أن القضية الفلسطينية يجب أن تتم مناقشتها والتوصل الى حل لها ، على أساس اقامة الدولة الفلسطينية ، وأن الفلسطينيين هم الذين يناقشون ذلك في اجتماعات اللجنة الخاصة ☐





■ قائد القوات البحرية يعلن :

القوات البحرية على استعداد كامل لمواجهة كافة الاحتمالات

أمن البحر الأحمر هدف أساسي للتعاون العربي

الإسكندرية من مغازي شعير :

في المؤتمر الصحفي الذي عقده اللواء بحري اشرف رفعت قائد القوات البحرية في مناسبة يوم البحرية المصرية « يوم اغراق المدمرة ايلات » اعلن قائد البحرية أن هناك تعاونا كاملا بين البحرية المصرية والبحريات العربية لضمان أمن البحر الاحمر .

وقال قائد البحرية أن البحر الاحمر سيظل عربيا ، واننا مصممون على أن لا نعطي الفرصة لاي دخيل أن يفرض نفوذه على هذا البحر وانه خلال زيارة أخيرة للدول العربية المطلة على البحر الاحمر تكد لنا أن الاشقاء العرب ينشلون بحرياتهم على أسس سليمة لمواجهة متطلبات أمن البحر الاحمر .

وأضاف قائلا : ان سواحلنا التي تمتد لالاف الكيلومترات وموقعنا الاستراتيجي المطل على قناة السويس والبحر الاحمر والابيض والخليج العربي كل هذا يحتم على مصر أن تمتلك قوة بحرية كبيرة لا تعمل فقط على الدفاع عن سواحلها وتأمينها ضد العدو وانما للمحافظة على الثروة البترولية للعالم العربي الموجودة أساسا في البحر وحماية مصالحنا الاقتصادية وتحقيق قومية مصر وأماني الدول العربية .

وقال اللواء اشرف رفعت : أن البحر الاحمر عربي وسيظل عربيا ويجب الا نعطي فرصة لاي دخيل أن يفرض نفوذه وسيطرته من خلال هذا البحر .. ويجب أن تحافظ على حرية الملاحة فيه لجميع الدول حتى لا ينشب اي صراع .. ومن خلال زياراتي لبعض الدول العربية ودول الخليج لمست أن هذه الدول لديها وعي تام بالموقف وتنشيء بحريتها على أسس سليمة ولديها الامكانيات لتأسيس قوة بحرية كبيرة لان هذا يستلزم امكانيات بشرية ومادية وموقعا جغرافيا ممتازا ونهضة صناعية حربية لتطوير وبناء القطع البحرية وأسلحتها ، وكل هذا متوفر لدى الدول العربية .. وسياسة الرئيس السادات تهدف الى توحيد وتنسيق الجهود لبناء قوة بحرية متقدمة في العالم العربي لها حجمها ووزنها وامكانيات العرب تسمح بذلك ..

ثم انتقل الى الحديث عن العنصر الجوي وأثره في المعركة البحرية وقال: انه أصبح عاملا حاسما لعوزنه والنظرية الحديثة في ادارة القتال تؤيد المعركة المشتركة التي تتعاون فيها جميع الافرع الرئيسية للقوات .. وما تحقق في حرب اكتوبر كان خير نموذج للتخطيط السليم والاستراتيجية واضحة وتنسيق الجهود والاستفادة من جميع أفرع القوات المسلحة ..

وأشار قائد القوات البحرية الى ان التطوير مستمر في القوات البحرية لتحسين اداء الاسلحة وزيادة قدرتها وقرار الرئيس السادات بتنويع مصادر السلاح يجعلنا نتقي أحسن ماهو موجود في العالم وقد وصلتنا معدات وتنتظر وصول المزيد منها ..

وقال : نحن كقوات بحرية تستغل جميع القدرات الموجودة وجميع الاسلحة سواء شرقية أو غربية أو تصنيع محلي .. ونعتمد بالدرجة الاولى على مقاتلنا الذي يتمتع بالعزيمة والثقة بالقيادة والايمان بالله كما أننا نضع في اعتبارنا دائما أن يفاجئنا العدو في أي وقت ومهما كانت الظروف واستعدادنا تام ودائم ومستمر ويمكن أن نتحول لاعلى درجات الاستعداد في أسرع وقت لمواجهة أية احتمالات ..

وبعد أن انهى اللواء بحري اشرف رفعت كلمته بدأت أسئلة الصحفيين :

□ سؤال : هل من الممكن أن تغير اسرائيل خططها التكتيكية التقليدية في اي مغامرة حربية جديدة محتملة

■ الجواب : يعتمد الكيان الاسرائيلي بشكل ملحوظ على وجوب حرب أو توقع حرب واسرائيل كدولة تعيش على مساعدات الدول الكبرى بالذات الولايات المتحدة الامريكية — وما تأخذه من دعم يتوقف على مدى حالة التوتر في المنطقة ولو وصلنا الى حد انهاء هذا الصراع فلن يكون هناك مجال لمثل هذه المساعدات اسرائيل لا تستطيع أن تحتفظ بقواتها المسلحة في حالة تعبئة لفترة طويلة لان تعدادها قليل وعقيدتها العسكرية هي شن حرب هجومية قصيرة تعتمد على المفاجأة .. اذا ليس لها القدرة على تحمل حرب طويلة ونحن لا نستبعد أن اسرائيل تفكر في الهجوم ولكن المهم أنها ستفكر مرارا قبل أن تقوم بأي عمل ، ونحن نحافظ على درجة استعدادنا وعلى علم بكل نشاطات العدو وتصلنا المعلومات أولا بأول عن اي تطوير أو تحسين في قدراته ونحن كقيادة بحرية نقدر جميع الاحتمالات ونضع السبل لمواجهتها ..

□ سؤال : أشاد زئيف شيف المعلق العسكري الاسرائيلي في كتابه «زلزال أكتوبر» — بالبحرية الاسرائيلية في حرب اكتوبر وذكر أنها تفوقت على البحرية المصرية في معارك بور سعيد — التي نتج عنها اغراق بعض قطع الاسطول المصري .. ما هو رد سيادتكم مع توضيح بعض ملامح بطولات البحرية المصرية في ١٩٧٣

كانت القوات البحرية المصرية تعلم ان قواتنا الجوية ستركز مجهودها الرئيسي في تحطيم خط بارليف واقتحام القناة وضرب قواعد العدو في عمق سيناء لتغيير الوضع السياسي العام والعسكري . وكنا نعلم مدى التفوق الاسرائيلي وبالرغم من ذلك قمنا بعمليات قتالية لها وزنها وتأثيرها على القوات الاسرائيلية وعلى دولة اسرائيل ككل في نفس الوقت كنا نمارس مهامنا الدفاعية للمحافظة على أوضاعنا وحماية سواحلنا وموانينا ومنع العدو من الاقتراب منها ، وقد خططنا لعمليات استراتيجية في العمق وتمكنا من اغلاق ميناء ايلات منذ اللحظة الاولى لنشوب الحرب واستمر اغلاقه حتى شهر نوفمبر الى أن خففت القيادة المصرية الاجراءات التي كانت تحد من حرية الملاحة في البحر الاحمر .. وقد تمكنت القوات البحرية المصرية من شل حركة الملاحة الاسرائيلية في البحر المتوسط وانخفضت بشكل ملحوظ كان هذا نتيجة للاجراء العسكري الذي اتخذ باعلان أن المنطقة منطقة قتال وقام عدد من الغواصات المصرية بعدد من العمليات مازال بعضها سريا حتى الان ..

□ سؤال : يعتبر موضوع أمن البحر الاحمر من الموضوعات الهامة التي فرضت نفسها على مسرح الاحداث في الفترة الاخيرة خاصة ، ماهو رأي سيادتكم ؟

■ جواب : تحرص مصر ودول المنطقة على أن يظل هذا البحر عربيا ولايسمح لاي دولة من خارج المنطقة ممارسة سيطرتها من خلاله .. والبحر الاحمر يمتاز بعدة مضايق تكسبه طبيعة خاصة وتجعل جزءا منه كبحر مغلق والباقي كبحر مفتوح .. وتوجد مجموعات من الجزر الحاكمة على مداخله العقبة والسويس وباب المندب . من هنا جاءت اهميته الاستراتيجية وهي مرتبطة بتأمين الملاحة والسيطرة عليه من خلال التنسيق والتعاون على المستوى العربي ..

□ سؤال : هل هذا لا يتطلب انشاء قيادة بحرية موحدة للدول المطلة على البحر الاحمر ؟

■ جواب : الامر يحتاج الى دراسة أكثر وتحديد أسلوب توزيع المسئوليات ولا بد من التنسيق والتعاون في هذا المجال ..

□ سؤال : تتجه اسرائيل للتوسع في انتاج لنشات الصواريخ [ريشف] وصواريخ جبرائيل سطح — سطح . ماهي دلالات هذه الصناعة وما هو الاجراء المضاد الذي تتخذه القوات البحرية في هذا المجال ؟

■ جواب : هذا يبرز مدى اهتمام اسرائيل بالمجال البحري ورغبتها في تكوين قوة بحرية حيث ان المجال البحري له دوره الرئيسي المؤثر على اسرائيل .. ولنشات [ريشف] التي تصنعها عبارة عن تقليد للنشات الفرنسية التي سرقتها من ميناء [شربورج] ولكنها أقل منها سرعة وهذه تعتبر نقطة ضعف كما أنها كبيرة الحجم من السهل مقاومتها — أما الصاروخ جبرائيل سطح — سطح فنحن نعرف خواصه جيدا وقد استخدمته اسرائيل في معارك اكتوبر وكانت نتائجه غير حاسمة وهي تحاول التضليل على صواريخ أكثر تقدما وتحيط اسرائيل صناعاتها الحربية بضجة اعلامية مكثفة بغرض ترويجها في مجال الاسواق الخارجية لاحتياجها للربح المادي وعموما فان مصر عندها امكانيات هذه الصناعة وتصنع حاليا لنشات الصواريخ وتمكنت الخبرات المصرية من صنع نوع من لنشات الصواريخ أطلق عليه طراز [اكتوبر] وأول لنشين تم تصنيعهما اشتركا في حرب اكتوبر وقد تمكنا من تطوير التسليح لهذه اللنشات حتى أصبح تسليحهما متعدد الانواع صاروخي ومدفعي طبقا للمهام التي تقوم بها ..

□ سؤال : ماهي انجازات البحرية في مجال ادخال العنصر الجوي في المعركة البحرية تمشيا مع التطور العالمي ؟

■ جواب : مما لا شك فيه أن العنصر الجوي للمعركة البحرية عنصر له وزنه الكبير والحاسم وقد بدأنا الخطوات الاولى في هذا الاتجاه وظهرت في العرض العسكري الاخير طائرات الهليكوبتر من طراز [سي كنج] وهي طائرات تعمل لصالح القوات البحرية وأطقمها مشتركة ما بين القوات البحرية والجوية .. وسياسة السيد الرئيس هي توفير كل ما تحتاجه القوات المسلحة من مختلف المصادر وهذا يساعدنا على مسايرة التطور العالمي تدريجيا

■ السويس تحتفل بالذكرى الرابعة لانتصارها على اسرائيل

عرض للجيش الثالث بأسلحته الثقيلة في السويس بعد غد

ممدوح سالم يوزع ١٠٠٠ مسكن جديد بمدينة الصباح على أهالي المدينة كدفعة أولى

وضع أساس مدينة ٢٤ أكتوبر وتشغيل محطات الضغط العالي بعد تعطيلها ١٠ سنوات

السويس — من حسن غنيمه

تحتفل محافظة السويس بعد غد [الاثنين] بعيدها القومي الرابع الذي يوافق ذكرى صمود وانتصار شعب السويس على محاولات جيش اسرائيل لاحتلال مدينة السويس خلال حرب اكتوبر ، حيث تمكن شعب السويس من تدمير ٣٢ دبابة اسرائيلية في مشارف المدينة . وسوف يلقي السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء كلمة نيابة عن الرئيس السادات ويقوم باستعراض العرض العسكري الكبير ويشترك فيه الجيش الثالث بقوات رمزية من جميع وحداته بالاسلحة الثقيلة ، ويشهد العرض اللواء محمود محروس أبو حسين محافظ السويس وهو أحد أبطال حرب اكتوبر واللواء أحمد بدوي قائد الجيش الثالث .

وسوف يقوم رئيس الوزراء بوضع حجر الاساس لمدينة ٢٤ اكتوبر التعاونية التي وافق الرئيس السادات على انشائها في زيارته الاخيرة لمحافظة السويس خلال لقائه بقيادات المحافظة ، ويفتتح المنطقة الحرة في بور توفيق ويضع حجر الاساس لعدد من المشروعات الجديدة فيها تشمل مخازن للمشروعات الاستثمارية وناديا لضباط الشرطة ومبنى قوات الامن ويزور معرض التربية والتعليم الذي يضم جناحا كاملا من أعمال الطلبة والبناة في مشروع نفق الشط .

وفي هذه المناسبة سيتم توزيع ألف مسكن جديد على أهالي السويس وهي الدفعة الاولى من مساكن مدينة الصباح وافتتاح مستوصف الصامدين في مدينة الملك فيصل وعدد من المدارس الجديدة وتقرر استئناف العمل في محطات الضغط العالي التي تعطلت ١٠ سنوات وقد بلغت تكاليف تشغيلها نصف مليون جنيه .

وتقرر اعتماد مليوني جنيه لاستكمال مشروعات الاسكان الصناعي و ١٥٠ ألف جنيه لبناء مقر الاتحاد المحلي للعمال و ١٠٠ ألف جنيه للمستعمرات السكنية و ٧١٨ ألف جنيه لانشاء مستشفى شركة النصر للاسمدة ومركز طبي عام تتطلبه اسعافه ، و ١٠٠ ألف جنيه لاستكمال النصر و ٢٠ ألف جنيه لانشاء مجمع استهلاكي ونصف مليون جنيه لاستكمال مشروعات الصرف الصناعي و ١٨ الف جنيه لاستكمال شبكة ... و ١٥٠ الف جنيه لرصف طريق صلاح نسيم وطريق ... لتنفيذ شبكة الطرق الداخلية في المدن العمالية .

وسوف يقوم السيد ممدوح سالم بزيارة مقابر ... على أرواحهم الطاهرة ويضع باقات الزهور على ... السويس ، وتعقب ذلك مسيرة للصامدين من شعب ... مواطن وهم الذين صمدوا أثناء العدوان ... يوم ... لوضع أكاليل الزهور على قبور شهدائهم .

مؤتمر دولي لامراض السكر

جلسة خاصة للمرضى يناقشون فيها أمراضهم

كتب — حامد عبد العزيز :

يفتتح الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة المؤتمر الدولي لامراض السكر يوم ٢٦ نوفمبر القادم بمعهد التغذية ، ويشترك فيه ١٥٠ من كبار الاطباء يمثلون كليات الطب والقوات المسلحة و ٩ دول منها المانيا الاتحادية وفرنسا وبولندا والدنمارك وايران والاردن وسوريا ويناقش ٣٣ بحثا علميا من بينها بحث للدكتور أحمد بدران المدير العام للمعهد يتناول علاج حالات السكر للبدينين من المصابين بالمرض عن طريق انقاص وزنهم دون تعاطي أية أدوية .

ويعقد المؤتمر جلسة خاصة يحضرها المرضى ليناقشوا بأنفسهم الموضوعات التي يهمهم الوقوف على الرأي العلمي والطبي فيها ، مع مجموعة الاساتذة الزائرين الى جانب زملائهم من المصريين .

وصرح مدير معهد التغذية بأن من الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر ويهم المريض متابعتها : تصنيف مرضى السكر في مصر ، وأهمية زرع خلايا البنكرياس وعلاقة ذلك بتطور المرض ، والمناعة عن طريق الخلايا في الحالات المرضية ؛ وهرمونات الدورة الدموية في حالات الاصابة ، وتغيرات عمل الكبد والكلى نتيجة للمرض ، ثم مضاعفاته على الكلى ، وحماية المخ من اثار البولينا في حالات السكر وكذلك الجلوكوما عند المرضى ، وتصلب شرايين الاطراف السفلى الناتجة من المرض ، ثم دراسات من السكر في الاطفال والسمنة و « الرجيم » بغذاء يقتصر على الموز .

٥ جمعيات لاستصلاح الأراضي

٣٠ فدانا حد أقصى لابن المنتفع أو للموظف

كتب — حسن سلومه :

يعد المهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة مذكرة يعرضها على مجلس الوزراء بانشاء عدد من التعاونيات والشركات الزراعية . تتضمن المذكرة تقسيم الجمهورية الى ٥ مناطق وانشاء جمعية تعاونية في كل منها تسمى جمعية « ٩ سبتمبر » لاستصلاح الاراضي ، وتمارس هذه الجمعيات نشاطها في اراضي الدولة التي تشرف عليها هيئة الاصلاح .

وتسهم الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي في انشاء التعاونيات وسيكون رأسمال الجمعيات من ٢٥ ٪ من ثمن الارض الذي يدفعه المنتفع مقدما وحصيلة أسهم الاعضاء وقيمة كل منها جنيهان عن كل فدان يملكه الواحد منهم ، وعلى العضو استكمال ٥٠ ٪ من ثمن الارض عند استلامها ، على أن يقسط باقي الثمن على مدة تتراوح بين ١٠ و ١٥ سنة ، وستقوم الاجهزة المتخصصة في استصلاح واستزراع الاراضي بالاصلاح الزراعي بادارة هذه الجمعيات وتقوم الهيئة بتمليك معدات الاستصلاح أو تأجيرها للجمعيات حسب ظروف كل منها .

ومن المقترح تخصيص ٥٠ ٪ من مساحة الاراضي للتوزيع على المنتفعين وابنائهم و ٢٠ ٪ للجمعيات التعاونية العامة للاصلاح الزراعي و ٢٥ ٪ للعاملين بهيئة الاصلاح الزراعي والجمعيات التعاونية و ٥ ٪ للمنافع العامة وسيكون الحد الاقصى لما يحصل عليه العضو ١٠ أفدنة لمنتفع الاصلاح الزراعي أو ابنه غير المؤهل و ٢٠ فدانا للابن المؤهل تأهيلا متوسطا و ٣٠ فدانا للابن المؤهل تأهيلا عاليا ، ومثل هذه المساحة لموظف الاصلاح الزراعي ، وستسلم الارض للجمعيات بعد أن تقوم اللجنة العليا لتثمين اراضي الدولة بتقدير سعرها .

أدخال التكنولوجيا في الزراعة وتحسين وسائل الري والصرف

أوصت الندوة الدولية للميكنة الزراعية بادخال الاساليب التكنولوجية في الزراعة ، واجراء تحسينات على وسائل الري والصرف ، واستخدام التقاوي المحسنة والاسمدة عالية الكفاءة وتشجيع التصنيع المحلي للمعدات الزراعية التي صممت خصيصا لتلائم الزراعة بالدول النامية .

كما أوصت الندوة بانشاء جمعية مصرية للميكنة الزراعية وتسهيل اتصالها بالهيئات الاقليمية والدولية ، والتوسع في التجميع الزراعي للحيازات الصغيرة مع اتباع دورة زراعية ملائمة تيسر الميكنة الى حد كبير وتخفض من تكاليف الانتاج ، وتشجيع الزراع على تجميع حيازاتهم بمنحهم تخفيضات للخدمة الالية في الحيازات المجمعة .

وكان المهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة قد رأس الجلسة الختامية للندوة .

٤ ١/٢ مليون دولار للتنمية الزراعية بالساحل الشمالي

مطروح من جابر الجمصاوي : بدأ تنفيذ الاتفاقية التي وقعت بين الامم المتحدة ومصر وتقدم بمقتضاها برنامج الغذاء العالمي سلعا غذائية قيمتها ٤,٥ مليون دولار على مدى ثلاث سنوات للمساعدة في تنفيذ برنامج الحكومة لتنمية الثروة الزراعية والصناعية في منطقة الساحل الشمالي الغربي .

وصرح اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح بأن برنامج الغذاء العالمي قد قدم مساعدات سابقة لتنمية شمال محافظة مطروح من علم ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٤ وذلك لتوفير معونة غذائية قدرها ٢,٥ مليون دولار للعربان بالمنطقة .

الدولة

٥٦١٠٠ فدان جديدة قيمتها ٢٠ مليون جنيه للتوسع في زراعة القصب لتشغيل مصانع السكر

وافق مجلس صندوق أراضي الاستصلاح في اجتماعه برئاسة المهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة على بيع ٥٦١٠٠ فدان من أراضي الحامول بمحافظة كفر الشيخ وكوم أمبو بمحافظة اسوان لشركة السكر بمبلغ ٢٠ مليون جنيه تقسط على ٤ سنوات .

وستخصص أراضي منطقة الحامول لزراعة بنجر السكر الذي سيورد محصوله لتشغيل مصنع انتاج السكر الذي سيقام في هذه المنطقة ، وستخصص أراضي منطقة كوم أمبو للتوسع في زراعة محصول القصب اللازم لزيادة انتاج مصانع السكر بالصعيد .

ووافق المجلس على صرف مليون جنيه لوزارة الري للانفاق منها على مشروعات الري والصرف التي تنفذها الوزارة في الاراضي الجديدة ، كما قرر تدبير موارد أخرى للصندوق لتدعيم القروض التي يصرفها الخريجين الكليات والمعاهد الزراعية الذين وزع عليهم ٣٣ الف فدان من الاراضي الجديدة تنفيذا لتوجيهات الرئيس أنور السادات .

الرئيس يهنيء بثورتي السودان والصومال

أوفد الرئيس أنور السادات السيد اسماعيل سيرهنك أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة السودان بالقاهرة للتهنئة بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر لجمهورية السودان الديمقراطية .

كما أوفده الى سفارة الصومال بالقاهرة للتهنئة بمناسبة الذكرى الثامنة لثورة الصومال .

الرئيس يفتتح مشروع الفوسفات في الحمراوين

البحر الاحمر من محيي الدين فتحي — يفتتح الرئيس أنور السادات خلال زيارته لمحافظة البحر الاحمر في الشهر القادم مشروع فوسفات الحمراوين بشمال القصير ، والذي تكلف حوالي ٢٠ مليون جنيه بالتعاون مع رومانيا ، وتصل التكاليف الكلية للمشروع ٣٥ مليون جنيه حيث ينتظر أن يصل انتاج المشروع الى مليون و ٢٠٠ ألف طن من الفوسفات الخام سنويا .

وقد بدأ أول أمس تجربة توربينات الكهرباء داخل المناجم ، وسيصدر في المرحلة الاولى للانتاج خام الفوسفات نصف المعالج على أن يبدأ تصدير الخام المجهز كاملا في أواخر العام القادم .

وسيوزع الرئيس خلال زيارته للمحافظة عقود لنشات جديدة لصيادي السمك المقدمة بقرض قيمته ٢٥٠ ألف جنيه من بنك ناصر الاجتماعي ويسترد قيمتها على أقساط بدون فوائد .

الصاوي يفتتح ١٢ مركزا ثقافيا في مختلف المحافظات

يفتتح السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة اليوم أول مركز للثقافة في مدينة الملك فيصل بالسويس وذلك ضمن خطة الوزارة لافتتاح ١٢ مركزا جديدا خلال الايام القادمة في الحسينية وفاقوس والابراهيمية وشبراخيت وايتاي البارود وبركة السبع وشبين القناطر وفوه ودير مواس وسانت كاترين وأنفوه ، وتضم هذه المراكز مكتبات ثقافية وقاعات للمحاضرات وصالات للعروض المسرحية والسينمائية ونواد للاطفال .

وزراء الاقتصاد العرب الاعداد لاجتماعاتهم في القاهرة

تبدأ اليوم في بغداد سلسلة من الاجتماعات الاقتصادية الهامة في اطار الاعداد لاجتماعات وزراء المال والاقتصاد لدول الوحدة الاقتصادية العربية المقرر عقدها في القاهرة خلال النصف الاول من ديسمبر القادم . وستناقش هذه الاجتماعات من خلال ثلاث لجان على مستوى وكلاء الوزارات اقتراح برامج زراعية وتجارية جديدة تحدد الاولويات المطلوبة لتحقيق الامن الغذائي العربي من خلال الاعداد لمرحلة عمل جديدة متطورة للسوق العربية المشتركة .

وصرح الدكتور عبد العال الصكبان أمين عام مجلس الوحدة بأن اجتماعات بغداد ستدرس نتائج تجربة انتقال الفلاحين المصريين الى العراق وامكانية تكرارها في دول عربية أخرى .

دعم التعاون مع المانيا في مجال الميكنة الزراعية

وصل الى القاهرة وفد من المانيا الغربية برئاسة السيد جيرولوميارو ممثل شركة بيروت الالمانية لصناعة أجهزة النسخ والري بالرش في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام ، يجري خلالها مباحثات لدعم التعاون بين البلدين في مجال الميكنة الزراعية بهدف مضاعفة الانتاج الزراعي والمساهمة في تحقيق الامن الغذائي لمصر وتوفير السلع الغذائية للاستهلاك المحلي وتحقيق فائض للتصدير .

توحيد التنظيمات التعاونية والفلاحية في اتحاد عربي واحد

تقرر عقد المؤتمر الرابع للاتحاد التعاوني الزراعي العربي في بغداد خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ نوفمبر القادم ، لبحث توحيد التنظيمات التعاونية والفلاحية العربية في اتحاد عربي واحد

أول مؤتمر علمي للشباب يعقد في الاسكندرية

الاسكندرية — مكتب الاهرام : يعقد بعد غد المؤتمر العلمي الاول لشباب الاسكندرية ويشترك فيه ٢٥٠ عضوا من شباب الجامعات والمدارس الثانوية وتحقيق الربط بين المدرسة والجامعة الشباب في المشاركة في جهود التنمية وتحقيق الربط بين المدرسة والجامعة والمجتمع ، كما يناقش دور الثقافة العلمية والصحية في التنمية .

ويعقد المؤتمر في مستشفى الشاطبي الجامعي ويستمر أربعة أيام ويفتتحه السيد عبدالتواب هديب المحافظ ويحضره الدكتور عبد الحميد حسن رئيس الجهاز القومي للشباب .

لجنة لاستقبال الحجاج وسرادق لمبيتهم في السويس

تقرر تشكيل لجنة لاستقبال الحجاج برئاسة اللواء محمد عبد الوهاب نائب مدير الامن بالسويس ، كما تقرر اقامة سرادق بجوار جامع الغريب لمبيت الحجاج في حالة تأخر احدى البواخر ، وانشاء نقطة شرطة مؤقتة للسرادق لحل مشاكل الحجاج ، ومكتب بمبنى المحافظة لاستعلاماتهم ، وأعدت القطارات بحيث تصل من محافظات الحجاج الى داخل الميناء مباشرة .

كما تقرر تجهيز مجمع استهلاكي متنقل داخل الميناء وتوفير كميات كبيرة من مواد التموين للاعداد الكبيرة التي تصاحب الحجاج .

علماء المؤتمر الاسلامي يزورون مواقع البطولة بالسويس

زار أمس الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر ، وعلماء المؤتمر الاسلامي مدينة السويس حيث ادوا صلاة الجمعة بمسجد الشهداء وقد أشادوا بالدور البطولي لجيش مصر وشعب السويس : وقوات الجيش الثالث ومواقع البطولة التي قام بها الجيش المصري . وكان في استقبالهم اللواء محمود محروس أبو حسين محافظ السويس ، وأحمد نجيب العسكري رئيس المجلس المحلي وحافظ سلامة قائد المقاومة الشعبية والقيادات التنفيذية والشعبية .

كما قام الامام الاكبر ويرافقه علماء الدول الاسلامية بافتتاح المعهد الديني بمدينة فيصل ، كما وضعوا حجر الاساس للمعهدين الابتدائي والاعدادي بالسويس

تمليك ٢٨ ألف فدان بالساحل الشمالي للافراد والجمعيات

صرح السيد محمد فريد الجندي رئيس هيئة الاوقاف المصرية أنها ستقوم هذا العام بتمليك نحو ٢٨ الف فدان من اراضيها بمنطقة سيدي كرير في الساحل الشمالي الغربي للافراد والجمعيات التعاونية لاسكان المهنيين وغيرهم .

نقابة الاطباء البيطريين تأجيل جمعيتها العمومية

تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية لنقابة الاطباء البيطريين الذي كان محددا له أمس الى يوم ٤ نوفمبر القادم ، وذلك لعدم تكامل العدد القانوني .

الموقف الراهن

جرس للانذار

سوف تكون صحافة مصر ... هي « المرآة » التي تعكس ... أمام العالم أجمع ، الصورة ... لـ « الديمقراطية » ... ولدت مع قانون الاحزاب ... وما اذا كانت طريقة ممارسة ... مؤتمراتنا وصحفنا متحضرة ... أم متخلفة ، وهدامة !

ولقد حرص « الاهرام » ... الثانية أمس ، الا يتجاهل ... التي وقعت في أحد المؤتمرات لحزب مصر في الجيزة ... النائب أحمد ناصر ...

الفن في أسبوع

ملحق يصدر كل سبت ● الأهرام

٢ أكتوبر سنة ١٩٧٧ ●



رسالة لندن

كوميديا من خلال الحركة البطيئة للممثلين والملاكمة والمصارعة في المسرح البوليسي والموسيقى والمؤثرات الصوتية ودورها في العروض

من آمال بكير

مسارح الشباب والهواة في إنجلترا هي التي تتصدر حقيقة للتجديد ويقع كاتلها عبء التطور في عالم المسرح.

ليس معنى هذا ان التجديد والتطور مقصور على مسارح الشباب فالتطور طبيعي بالنسبة لاى عمل وهو موجود في المسارح الكلاسيكية القديمة في الكبيرة ولكن التجديد المقصود هنا هو ذلك الذي يتجه إليه باستمرار المسرح في إنجلترا العاملون منهم في المسارح والفرق الكبيرة المعروفة يعملون في مسارح خاصة بالشباب او مسارح الهواة.

والجديد لا تجده في الاخراج فقط الذي تعددت مذاهبه بدرجة كبيرة في إنجلترا وفي المعالجة المسرحية للنصوص وفي الديكورات والازياء وايضا في النصوص نفسها بعض المسارح والتي كنا لا نعتقد مطلقا بصلاحيتها للعمل المسرحي.. هذه النصوص إستطاع المخرجون تقديمها في أعمال مسرحية تعتبر ناجحة إلى حد. ولعل من اهم ما تشاهده لندن حاليا من تجارب جديدة او عروض متطورة ذلك العرض المسرحي باسم [من هنا] الذي يقدم على مسرح إنجوار بالقرب من ... العرض كوميدى ولكن الطريف هذه اللمحة الكوميدية لم تجيء من النص فهو يعالج قصة حب شبه عادية وما يعترضها من بعض المشاكل البسيطة ولكن ... ما يؤدى إلى الفشل.. اللمحة الكوميدية جاءت في المسرحية من زاوية مختلفة تماما وهى تلك المتمثلة في الحركة البطيئة التي يؤدى بها الممثلون والممثلات ... حركة بطيئة تماما يخيل إليك وانت تتابعها انك امام شاشة سينما تعرض ... بالحركة البطيئة وتصل ذروة الكوميديا في العرض من خلال حفل يشترك فيه ... من الممثلين خاصة وانه حفل راقص تشترك فيه الموسيقى بالطبع بذات المرسوم للحركة وكانها إسطوانة بطيئة الدوران.

... يحس به المتفرج في بداية العرض لدقائق معدودة لبيدا إحساسه بمسرح ... المسرحية التي إعتمدت فقط على الحركة البطيئة جدا.

... ربما لحس به المتفرج هو صعوبة العمل بالنسبة للممثلين والممثلات فالتحرك ... الكيفية ليس بالامر السهل.. إنه فعلا غاية في الصعوبة.

... العروض التي إنتشرت بكثرة في لندن هذا العام هي العروض المسرحية البوليسية ... من مسرح يقدم نصوصا بوليسية وربما الجديد فيها هو العنف أو على الاصح ... ام الكاراتيه والملاكمة والمصارعة بشكل يقترب إلى حد كبير من الواقع ... يساعد عليه لياقة الممثلين البدنية العالية والتدريبات التي قاموا بها حتى ... استطاعوا ان يتحولوا إلى رياضيين بالاضافة لعنصر التمثيل ولكن لا نستطيع أن ... عنصر الاضاءة التي تلعب دورا كبيرا في المساعدة على إبراز العنف الحركى بل ... أيضا إن بعض لقطات العروض تقوم فيها الاضاءة بالوانها الصاخبة ثم ... وحركتها السريعة تقوم فعلا بدور البطولة لابراز العنف المقصود بالاضافة ... الموسيقى التصويرية التي تستخدم فيها أحداث جديدة والتي أصبحت تقترب من ... والمؤثرات الصوتية المستخدمة في السينما.

... ربما كان ابرز تجديد في المسرح البريطاني هو ذلك الاعداد الجيد لمسرحية ... للكاتب التشيكي كافكا والتى يحكى قصة موظف صغير يستيقظ من نومه ... صباح ليجد نفسه وقد تحول إلى صرصار ينفر منه الاهل واقرب الاصدقاء حتى ... حياته بان يكنس في سلة مهملات في معالجة للبشاعة التي يحيا فيها الانسان ■

وزارة الصناعة تدعم صناعة السينما المصرية

اعدت وزارة الصناعة مشروعا لدعم صناعة السينما المصرية بجميع الوسائل التي تؤدى الى رفع مستواها الفنى والاقتصادى والعمل على ازدهارها بجميع الوسائل المتاحة.

ويقضى المشروع الجديد بان ينشأ لدى غرفة صناعة السينما صندوق باسم «صندوق دعم السينما» ويعتبر من الهيئات العامة، ويخصص لصالح الصندوق كامل حصيلة رسم تشجيع السينما ومنح تراخيص الرقابة بعرض الافلام المستوردة داخل البلاد ورسم الدمغة المفروضة على العقود والمحررات والمطبوعات المتصلة بانتاج وتوزيع واستيراد وتصدير وعرض الافلام السينمائية وكذلك الاعانات التي تقدمها الدولة وما يرد اليها من تبرعات او هبات.

ويهدف الصندوق الى:

● العمل على فتح اسواق جديدة امام الفيلم المصرى ودراسته وحل المشاكل التي تعترض تسويقه في الاسواق العربية التقليدية.
● المساهمة في تدعيم الاستديوهات ومعامل الطبع والتحميض لاصلاحها ورفع مستواها.
● العمل على إنشاء دور عرض جديدة أو المساهمة في تشجيع إنشائها على مستوى عال.
● المساهمة في دعم الانتاج السينمائى المصرى عن طريق اقراض او ضمان منتجى الافلام المصرية لدى دور الائتمان.
● إقامة مسابقة سنوية بين الافلام المصرية لمنح جوائز تشجيعية لاحسن الافلام ولاحسن الفنانين والفنيين العاملين بها.
● الاشتراك بالافلام المصرية في المهرجانات السينمائية والعالمية وإقامة أسابيع للفيلم المصرى في الخارج والفيلم الأجنبى في مصر
● المساهمة في تغطية جميع مصاريف غرفة صناعة السينما.
● المساهمة في اى مشروع يؤدى الى دعم صناعة السينما المصرية والنهوض بها.

ويدير الصندوق لجنة تسمى «اللجنة الدائمة لدعم صناعة السينما» تضم ١٣ عضوا. وتختص اللجنة بتحقيق اغراض الصندوق ولها في سبيل ذلك اصدار القرارات واللوائح المنظمة لتحقيق هذه الاغراض.

وينص المشروع على ان تقوم الجهات المسئولة بايداع قيمة اجمالى حصيلة الصندوق في حساب جار لهذا الغرض باسم الصندوق لدى احد البنوك التي تحددها اللجنة المختصة بادارة الصندوق.

كما تكون للصندوق ميزانية مستقلة طبقا للقواعد المتبعة في المشروعات التجارية والصناعية وتضم وفورات الميزانية في كل عام الى احتياطى الصندوق. □

أحمد حسين

نمو الخلية والسباق مع الواقع

رحلة على شريط سينمائي

يقدمها: يوسف فرنسيس



لقطة من عالم صلاح طاهر المميز

من الخلية تولد الحياة.. وهذه الوحدة الصغيرة والعظيمة في لغز الحياه.. شغلت الفنان صلاح طاهر زمنا.. فنمت وتكاثرت في الحاح من عمل لعمل.. ومن معرض لعرض في السنوات الأخيرة، حتى اكتملت امامنا هذه المرة مخلوقات وان كانت لا تحمل ملامح، فهى تعيش مأساة، وتشغل فراغا، من هواء، أو دخان.. أو تضاريس مجسدة شكلها الفنان في براعة الاداء والتعود..

وصلاح طاهر من اسراره الخاصة انه يخلو الى نفسه ثلاثة ايام كل اسبوع.. يرسم فيها لوحاته، هاربا من صلاح طاهر الآخر داخله! متناقضا الى حد الصراع مع نفسه.. انه ينظر الى الحياة ساعتها من ارتفاع سحابة زاهدة تحلق فوق الارض تتشكل في مئات الاشكال ولكنها تحتفظ مع الارض بنفس المسافة المحسوبة وان اقتربت فهى في اقترابها كهمسات صوفية ــ تتحول الى اشعة.. او خيوط من نور داخل مسجد. أو تركع خاشعة الى جوار بعضها البعض عندما يحولها الفنان الى ما يشبه الاجساد الانسانية متقوقعة على ذاتها.. وكأنها فراشات انسانية لم تخلق لها اجنحة بعد، داخل الشرانق الكبيرة التي تحيط بها.!

فصلاح طاهر الفنان التجريدى، لا يريد أن يجرد حقا الانسان من ذاته الواقعية.. وانما يريد أن يسحب عليها لمحة اثيرية او ميتافيزيقية تطو به الى دنيا الفنان الخاصة التي يخلقها له في منطقة ما بين السماء والأرض.. هى نفسها ارض الحيرة التي يقف عليها كل انسان، مفتشا عن الحقيقة بالفرشاة واللون.. خاصة اذا كان يملك في زاوية اخرى من فنه المقدرة على السباق مع الواقع. وتقليده، وحصره في اطار!

واذا كانت الصورة الشخصية، تعطينا من خلال الفنان نبضة وجود صاحبها.. فاللوحة التي يقدمها لنا صلاح طاهر في معرضه، تقدم لنا نبض وجوده هو.. فيها حماسه فيها انفعاله.. فيها قلقه وفيها تطلعاته.. أحيانا تهدأ فيها شخصياته امام «شاشة» من فضاء.. وكأنها تعيش وحدها لغة الوجود واحيانا تتداخل في عناق او صراع تتجنب أو تتفصل. وكأنها تريد ان تتكاثر.. أو تنتقل الى لوحة اخرى! نحس احيانا انها قد خلقت نفسها من العدم. قذفت بها الصدفة الى سطح اللوحة، واحيانا تلمح ذكاء يد الفنان وعينه الحريصة التي وجهت الفرشاه وحاصرت اللون، ليبدو القصد وكأنه صدفة..

وتتحول الصدفة الى تعمد.. ويخلق الفنان من الاثنين معا مغارة حياة ينجب فيها لقاء الصدفة ملايين الاشكال.

الفنان الحقيقى إرادة حقيقية

في حوار خاطف اكد الاديب الكبير توفيق الحكيم ان الفنان الحقيقى داخله ارادة نجاح.. هى التي جعلت شكسبير يستلهم من شخصية فلستاف عملا مسرحيا كبيرا بالرغم ان المدة التي اعطت له لانجاز العمل خمسة عشر يوما.. وهى نفس ارادة النجاح التي جعلت سيد درويش يبدع الحانه العظيمة وسط اسوا الظروف التي احاطت به.. والفنان الحقيقى يستطيع ان يرتفع باى عمل يسند اليه ويخلق منه عملا عبقريا..

وحديث توفيق الحكيم.. يصلح نصيحة لابنه الموسيقار اسماعيل الحكيم.. بمناسبة ما طلبه منه البعض من تاليف الموسيقى التصويرية.

بنت السفير في السينما

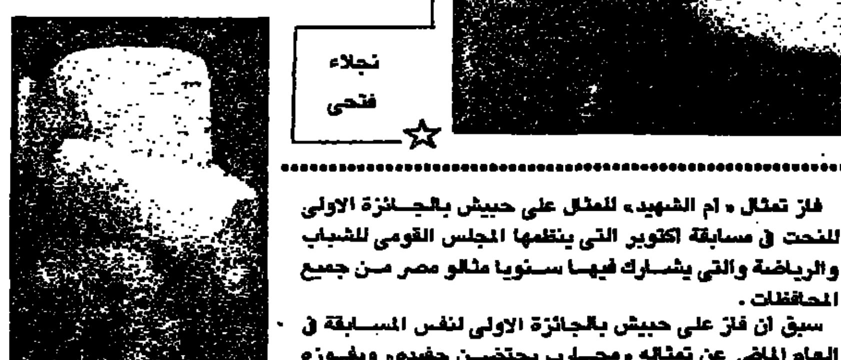
قصة سلمى شلاش المسلسلة «بنت السفير» تصبح فيلما سينمائيا يخرجه حسين عماره.. وهى القصة الثالثة لسلمى شلاش التي تشاهدها الشاشة بعد «الحب قبل الخبز احيانا» بطولة ميرفت امين.. و«انا في عينيه» الذي يصور حاليا، وتلعب بطولته «نجلاء فتحى» امام حسين فهمى.. والذى اتمت تصوير نصفه قبل سفرها لعلاج ابنتها في باريس.. وتعود لتصوير النصف الباقى.. وهو الجزء الذي ستغرم فيه بحسين فهمى، بعد ان كانت تقاوم حبه.. والفيلم من اخراج سعد عرفه أيضا.

نجلاء فتحى

حديث مع المذيع البريطاني سفير بلاده في أمريكا

«داخل الملحق»

○○ داخل هذا العدد من الملحق تجد حديثا مع اشهر مذيع بريطانى: بيترجاى [٤٠ سنة] الذي أصبح اهم سفير لبلاده خارجها. انه الآن سفير بريطانيا في أمريكا.. الحديث قام به المذيع المصرى للتليفزيون عبد الرحمن على الذي يعالج في لندن ويقضى أجازة الآن في القاهرة لزيارة اسرته يعود بعدها ليواصل العلاج.



تمثال ام الشهيد

«أم الشهيد» يفوز بجائزة أكتوبر للنحت

فاز تمثال «ام الشهيد» للمثال على حبيش بالجائزة الاولى للنحت في مسابقة اكتوبر التي ينظمها المجلس القومى للشباب والرياضة والتي يشارك فيها سنويا ممثلو مصر من جميع المحافظات.

سبق ان فاز على حبيش بالجائزة الاولى لنفس المسابقة في العام الماضى عن تمثاله «محارب يحتضن حفيده» وبفوزه بالجائزة هذا العام يكون قد احتكرها منذ بدأ تنظيم المسابقة في العام الماضى.

● أسماء على الشاشة ●

شادى عبدالسلام.. مخرج هادىء متزن رسم لنفسة طريقا واضحا شقه وسط كل المصاعب.. أول علامة فيه فيلم «المومياء» بما أحاط به من اهتمام عالمى.. واليوم يعود شادى لمواصلة الطريق من خلال فيلم اخناتون الذي أعده خلال ثلاث سنوات.. يسانده في الفيلم مجموعة فنانين اصدقاء يشاركونه مرة أخرى تحدى الصعاب.. منهم نادية لطفى التي ظهرت في المومياء في لقطة واحدة وفى أخناتون في دور كامل!

نادية لطفى كما يتخيلها شادى عبد السلام.

● كلمات على الشاشة:
احلى حوار غالبا مايهمسه القلب للقلب.. في صمت!

● نهاية الرحلة
في الغابة يستخدم المتوحش حرابه المسممة.. وفى المدينة الكلمات المسممة!

سمير صبرى ينام ٤ ساعات فقط!

... شوقى، وسمير صبرى ... في مجمع الحديد ... ويبحثان عن شقة في ... بدون جدوى.. وأخيرا ... «نوراء» التي تعمل ... وتملك شقة من ٤ ... يستاجر منها فريد ... متظاهرا اسلم الناس ... ها، وفى نفس الوقت ... سمير صبرى الحجرة ... ٤ ساعات في الوقت ... يمضيه نورا في المدرسة.. ... تاتى اللحظة التي ... فيه وجود سمير.! ... الخط العاطفى الذي ... لان نورا مخطوبة ... فخر الدين.. الذي ... مهنة غريبة هى بيع ... الهلوسة.! وتقع نورا ... التي لن يستطيع سمير ... براءتها..

... من اخراج زكى ... وليلعب فيه سمير ... نورا كوميديا كما ترى ... ورة..

● فيلم في الطريق اليك

صانع النجوم



محمود ياسين وسعيد صالح ويونس شلبى ومشهد من صانع النجوم.

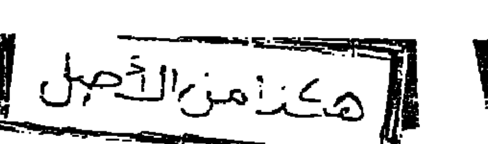
عن الصراع بين السينما «كفن» والسينما «كمخدر» تدور احداث فيلم «صانع النجوم» بطولة محمود ياسين ومنى جبر وسهير رمزى وسعيد صالح وسعيد راضى ويونس شلبى، حيث يحاول فنان شاب ان يغير من السينما نحو الافضل ولكن المنتجين يحاربوه.. ويتمرد عليهم.

ترى هل ينجح في محاربتهم؟! الفيلم من اخراج محمد راضى وتاليف مجيد طوبيا ويشترك في تمثيله على الشريف ومظهر أبو النجا ومحمد نجم.



.... وتستمر القافلة.. [عدسة احمد كامل]





هكذا من الأصل

○○ سهرات الأسبوع ○○

من البرنامج العام:

حمامة السلام: قصة وفاء بين زوجين في ١٠ حلقات من الليلة

تقدم اذاعة البرنامج البرنامج العام ابتداء من ٥,١٥ مساء الليلة ولمدة ١٠ ايام مسلسلها الجديد [حمامة السلام] الذى كتبه محمد رفعت وأخرجه احمد ابو زيد. المسلسل تتقاسم بطولته مديحه حمدى واشرف عبدالغفور ونعيمة وصفى وفريدة مرسى والممثل الجديد الطفل «إيهاب ابو زيد».

حمامة السلام تدور حول قصة وفاء بين زوج [اشرف عبدالغفور] وزوجة [مديحة حمدى] والوقوف أمام مصاعب الحياة. الزوجة تضحى للزوج بما لها والزوج بحبه وحنانه، رحل الزوج ليشق طريقه فى أحد البلاد العربية وتكون ثمرة هذا الحب ان تنجب الزوجة «ايهاب»، يجمع الزوج ثروة مالية كبيرة ليرد الجميل لزوجته ولكن الزوجة فى قرارة نفسها تريد الحب والحنان وليس المال، وتمر الايام وتطول المسافة التى يزور فيها الزوج اسرته ويقضى السنوات مغتربا عن بيته وبعد ٩ سنوات تحدث مفاجأة لم تكن الزوجة تريدها ولا تتوقعها وتنقطع الصلة نوعا ما بين الزوجين لتعلق الزوج باحدى الفتيات فى غربته ثم يعود فجأة بناء على خطاب من ابنه الصغير الذى كبر يريد فيه أن يجمع شمل الاسرة ويكون بمثابة حمامة السلام بين ابيه وامه

من صوت العرب:

صراع مع الحب بين أب لابنته في ٧ حلقات من الليلة

تقدم اذاعة صوت العرب ابتداء من ١١,١٥ مساء الليلة ولمدة ٧ ايام سباعيتها «صراع مع الحب» التى كتبها محمود فرج واخرجها كمال ابو زيد السباعية يتقاسم بطولتها صلاح ذو الفقار وفاطمة مظهر وكمال يس وسميرة محسن وفرح النحاس والممثلة الجديدة الطفلة نجلاء محيى الدين.

تدور قصة السباعية حول حب الاب حينما يصل الى التفانى لابنته يتمنى لها حياة سعيدة مستقرة وزواجا من شاب يختاره هو يكون بقدرته توفير أحلى ايام العمر لها ايام لا تتعرض فيها ابنته الى اية مخاطر ولكن الابنة ترفض هذا النوع من الزواج وتعيش قصة حب مع شاب طموح يعمل طيارا ويسهر الليالى فى الجبهة

خان الخليلى الجديد: قصة غنائية تدور بين حى بالحسين وسيدى الغريب بالسويس

وتقدم صوت العرب سهرة غنائية جديدة بعنوان «خان الخليلى الجديد» ابتداء من مساء الاثنين القادم وعلى مدى ساعة كاملة السهرة كتبها ابراهيم ابو الغيط واخرجها احمد ابو زيد ويتقاسم بطولتها عبدالوارث عسر ومديحة حمدى وتقوم ببطولتها الغنائية الصوتان الجديدان زينب يونس وماهر طايل

السهرة تدور حول هجرة اهل السويس الى القاهرة اثناء العدوان فى ٦٧ والتحاقهم بالعمل فى حى خان الخليلى بالسويس وتعلمهم المهن التى يشتغل بها اهالى حى الحسين وتمر الأيام وحينما تنتصر قواتنا المسلحة فى اكتوبر ١٩٧٣ ويعود اهل السويس الى ديارهم يتمكن مجموعة من شباب المهاجرين الى اقامة حى جديد فى السويس ويطلقون عليه «خان الخليلى الجديد»

□ مديحة حمدى واشرف عبدالغفور ونعيمة وصفى وفريدة مرسى اثناء بروفة حمامة السلام



الذين كرمتهم الدولة ومسئولية الفنان فى المستقبل

يستضيف عمر بطيشة فى برنامجه الذى يذاع من ١٢,٣٠ بعد منتصف ليل الاثنين القادم الفنانين والشعراء الذين كرمتهم الدولة فى عيد الفن فى حوار حول مسئولية الفنان فى المرحلة القادمة. من الذين يستضيفهم البرنامج سناء جميل وامينة رزق ومحمود المليجى وبهيجة حافظ وعبدالحميد الحديدى والسيد بدير ومحمود أبو الوفا وعلى ادهم.

روحية خالد.

دروس يومية من إذاعة الشعب لتلاميذ الابتدائى والاعدادى والثانوى

انتهى فهمى عمر مدير اذاعة الشعب من اعداد خريطة اذاعة الشعب التى تتضمن اذاعة دروس تقوية يقدمها خبراء التربية والتعليم لطلاب مدارسنا الابتدائية والاعدادية والثانوى بنوعيه العام والفنى وتتضمن هذه الدروس شرحا مفصلا لمختلف هذه الدروس اولا بأول

وقال فهمى عمر ان اذاعة الشعب وضعت فى خريطتها من فترات ثابتة يوميا تذاع خلالها هذه البرامج مبتدئا من اول نوفمبر القادم على ان تبدأ الفترة الاولى من ٦,٤٠ مساء والثانية من ٧,٣٥ مساء والثالثة من ٨,٤٠ مساء وسوف تستمر هذه البرامج حتى نهاية العام الدراسى. □

فهمى عمر.

◇◇◇◇◇◇

ياعدوى: ملحمة فى قصة حب غريبة تستمع اليها من الخميس القادم

وتقدم اذاعة الشعب ابتداء من ١١,٣٥ مساء الخميس القادم للملحمة الشعبية الغنائية [ياعدوى] والتى تستغرق اذاعتها ساعة ونصفا.

كتب الملحمة زكريا الحجاوى واعدها للاذاعة احمد علام وتتقاسم بطولتها صفاء أبو السعود ومحمد رضا وغناء خضره محمد خضر.

الملحمة تقدم صورة من صور الكفاح الشعبى لمصر أمام حكم المماليك فبينما يحب احد الامراء المماليك الفتاة المصرية [صفاء] ويطمع فيها وتشجع الأم هذا الحب وتدفع ابنتها اليه حبا فى النفوذ والتقرب الى الطبقة الحاكمة وتتضح الفتاة بكل المظاهر الكاذبة يظهر فى الجانب الآخر ابن عمها [حسن] الذى يحبها حبا صادقا اصيلا

المجالس القومية فى حوار مع: د. حاتم

تستضيف إذاعة الشعب فى [سهرة الجمعة] من ١١,٥ مساء د. محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة فى حوار عن مصر سنة ٢٠٠٠.

لقاء الأشقاء غدا بين مصر والسودان

يقدم محمد هارون فى برنامجه لقاء الاشقاء الذى يذاع ٥,٥ مساء من ركن السودان حلقات خاصة يذاع من الغد بمناسبة اللقاء المرتقب بين مجلسى الشعب السودانى والمصرى. يستضيف البرنامج فى حلقاته الجديدة فؤاد محيى الدين وحافظ بدوى وجمال العطيفى وليلى تكلا

صبرى سلامة مشرفا على تدريب المذيعين

اصدرت صفية المهندس قرارا بان يتولى الاذاعى صبرى سلامة الاشراف على التدريب المركزى للمذيعين بجانب اشرافه على الاذاعات الخارجية السياسية وقراءة نشرات الأخبار.

رجاء لكم: لا تضموها لمرفقكم!

□ أصوات ترتفع الآن تدعو لضم الشركة الجديدة «شركة الصوتيات والمرئيات» الى مرفق التليفزيون لتصبح تحت اشرافه، وبالتالى تخضع لقواعده ورقابته وتخطيطه وتتحول الى مراقبة جديدة ضمن مراقباته المتعددة.

الأصوات التى تنادى بهذا، لا تدرى انها ـ بهذه الدعوة ـ تشى بنفسها وبأن لصحابها يخشون منافسة الشركة الجديدة لانها لن تفتح أبوابها لكل من هب ودب من مدعى التأليف، ولكنها ستدقق فى الاختيار، ستقوم بعملية «غربلة» دقيقة لكل ما يقدم اليها فهى ستدفع أكثر وليس من المعقول ان تدفع هذا الأكثر فى مثل الكثير مما ظل التليفزيون يقدمه أعواما متعاقبة وضج منه الكثيرون بالشكوى ومن هنا، فانها ـ أعنى الشركة ـ ستقفل أبوابها فى وجه المدعين ولا تفتحها الا لأصحاب الأقلام الجادة الملتزمة المحترفة المسئولة، كذلك، لن تخضع الشركة لهيئة «صكوك الغفران» الشهيرة بلجنة النصوص وليس للعديدين من أعضائها صلاحية لهذه المهمة الخطرة والخطيرة معا، وإلا لما لجازوا ما أجازوه من مثل هذه الأعمال الهابطة على مر هذه السنين. ان سياسة الشركة الجديدة ـ كما فهمت ـ تقوم على إلزام المخرج بمسئولية لختيار العمل الذى سيخرجه لأنه هو الذى سيختاره مع المؤلف الذى سيتقدم به، كما انها ليست ملزمة بتشغيل أى مخرج أو كل مخرج لأنه «موظف» بها، ومادام موظفا بها فانه يجب أن يعمل ليحلل مرتبه.

معنى هذا، انها ستختار من المخرجين بعدد الأعمال التى ستتعاقد عليها .. ستختار افضلهم وأقدرهم وأكثرهم خبرة وتجربة وحساسية حتى تستطيع أن تصدر انتاجها للبلاد العربية، انتاجا محترما مشرفا جديرا باسم مصر رائدة هذه البلاد فى مجالات الفنون.

ورجاء لأصحاب هذه الدعوة: لا تقتلوا مثل هذه الشركة وهى لاتزال تخطو خطواتها الأولى، ودعوها تعمل فى هدوء واستقلال وأعطوها فرصة لتعمل فى حرية فلعلها تكون حافزا ليغير التليفزيون سياسته محاولا اللحاق بها، وشكرا اذا فعلتم. □

فتحى أبو الفضل

الموسيقى..

المهنة الوحيدة التى لاتحكمها ضوابط!

أصبحت الموسيقى الآن صناعة من لا صناعة لهم، ويستطيع كل شخص أن يصبح موسيقيا مادامت لديه القدرة على شراء آلة موسيقية

هذه بالحرف الواحد كلمات الموسيقار أحمد فؤاد حسن الاستاذ بالمعهد العالى للموسيقى ورئيس الفرقة الماسية.

فى استديو ٣٥ وأثناء تسجيل اغنية «اكتب اسمك يا بلدى» للمطربة نجاة التى سجلتها على نفقتها الخاصة كلاما ولحنا بمناسبة انتصار اكتوبر العظيم قلت له: كثرت الشكوى من هبوط مستوى اداء بعض الفرق الموسيقية وكثرتها الأمر الذى انعكس على العملية الفنية نفسها. قال: هذا صحيح والسبب يرجع الى أن مهنة الموسيقى أصبحت المهنة الوحيدة التى لا تحكمها ضوابط ولا تنظمها قواعد ولا يشترط فيمن يزاولها اية شروط غير حمل آلة موسيقية! ولقد لفلتنى ان طلابا عندى بالسنة الأولى بالمعهد العالى للموسيقى تركوا الدراسة وانضموا الى بعض الفرق ومنهم من يعزف خلف الراقصات بل ان بعض الراقصات تشترط ان يقف خلفهن ١٠ عازفين على الأقل، كما يعمل بعض العازفين فى الملاهى الليلية وفى الأفراح واستطاعوا بهذه الطريقة ان يحصلوا على مبالغ طائلة، ولم يعد للدراسة أهمية تذكر فى نظرهم. وهذه ظاهرة خطيرة لابد من البحث لها عن حل.

قلت: ولماذا لا تشترط فيمن يزاول هذه المهنة الانضمام الى نقابة تحافظ على كرامة المهنة وتضع ميثاق شرف لمن يزاولونها وتشترط مؤهلا معينا لمن يريد أن يكون موسيقيا محترفا كما يحدث فى باقى المهن الاخرى التى تنظمها نقابات معينة مثل المحامين والاطباء والصحفيين؟

قال: هذه هى مأساتنا فقد اوقفت نقابة الموسيقيين من ١٠ سنوات تقريبا ومازالت قوانين انشاء نقابة جديدة لهم قائمة. وقد انتهز دعاة الموسيقى هذه الثغرة وانتشروا فى كل مكان. والأدهى من كل هذا انه رغم هذا العدد فان الموسيقيين الرواد فى تناقص مستمر لدرجة اننا سنعانى قريبا عجزا فى الموسيقيين الحقيقيين. فلقد اثبتت الاحصائيات اننا نخسر كل عام ما لا يقل من عشرة من الموسيقيين الكبار يهاجرون الى البلاد العربية والاجنبية، كما اننا سنواجه لزمة فى المستقبل نتيجة هروب الدارسين تحت اغراء المادة لعدم وجود جيل من الموسيقيين الدارسين يحمل الراية ويكمل رسالة من سبقوه من جيلنا لقد فقدنا الآن تقريبا فى شبابنا الموسيقى الذى يذاكر آلته ويحفظها ويعيشها ثم سكت ليقول هل تعلم أن «ملك الكمان» أنور منسى كان يذاكر على آلته عشر ساعات يوميا وكذلك محمد عبده صالح ومن المعاصرين أحمد الحفناوى وعبد الفتاح منسى وحسن أنور وعفت وغيرهم فمن الذى يفعل ذلك الآن من شبابنا؟

ويمضى فيقول: ان أخطر مشكلة تواجه الفرق الموسيقية بالاضافة الى هجرة كبار الموسيقيين هى عدم استقرار العازف فى فرقة واحدة وتنقله من فرقة الى فرقة من أجل الكسب وهذا له خطورته لأن استمرار اعضاء الفرقة الموسيقية مع بعضهم لمدة طويلة هام للغاية فى عملية الاندماج والاستقرار. ان تغير الوجوه فى الفرق الموسيقية باستمرار يحدث ما كان يسميه الموسيقار عبد الوهاب «بالذبذبات فى الاداء»، فمن المعروف انه كلما ازدادت صلة افراد الفرقة ببعضهم على المدى الطويل ازداد اداؤهم اكتمالا ففريق الموسيقى كفريق كرة القدم تماما لا يستطيع أن يحقق انتصارا الا بتآلف اعضائه وانسجامهم.

وعن مشاكل العازفين فى الاذاعة والتليفزيون قال قائد الفرقة الماسية: ان المشكلة التى يواجهها العازفون الآن فى الجهازين تكمن فى الأجور، فهى خلال ٣٠ عاما ارتفعت الى الضعف فقط وهذا غير كاف بالنسبة لمشاكل الغلاء وهذا ما يدفع بعض الفرق الى الهروب وتفضيل تسجيلات القطاع الخاص ولكن الأهم من ذلك أن أجر العازف وان أصبح سبعة جنيهات فى العمل الفنى الواحد بعد اجراء البروفات والتسجيل الا أن الجهازين يساويان بين عازف وآخر مهما اختلفت الكفاءة والمهارة وهذا ما يقتل الطموح عند الفنان الذى لم يقدر ولو من حيث وضعه فى درجة او يقيم على فئة ولو كان الفرق قروشا. فهل يستوى أحمد الحفناوى كعازف على الكمان وأى عازف آخر على نفس الآلة فى نفس الفرقة؟ وكذلك حسن أنور على الايقاع وغيره وغيره؟ هذا فى اعتقادى خطأ يجب أن يصحح.

وبعد .. ان الفرقة الماسية تعيش الآن عمر ثورتنا، عاشت معها حلوها ومرها تنقلت من مكان الى مكان لتحيى حفلات مصر على مدى أكثر من ربع قرن كانت تقدم حفلها فى ليلة ٢٣ يوليو بنادى الضباط بالزمالك بمناسبة ميلاد الثورة وفى ٢٦ يوليو بالاسكندرية بمناسبة خروج الملك، كما واكبت ثورة التصحيح وعاشت الليالى الطويلة تسجل اغانى الانتصار فى السادس من أكتوبر العظيم وسجل قائدها أحلى مقطوعات النصر ومنها موسيقى ٦ أكتوبر التى تذاع يوميا كمقدمة لبرنامج صوت المعركة. ولا شك انها تستحق شهادة تقدير وعرفان لقائدها واعضائها. □

البروفة الأخيرة للفرقة الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن على أغنية نجاة لأكتوبر ـ اكتب اسمك ـ والفرقة فى انتظار وصول نجاة

مصطفى الضمرانى

تسمع هذا الأسبوع

من البرنامج العام

□ **الأحد:**
١٢ ملخص الأنباء ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الأمية ١٢,٤٥ السباعية ٢ مكتبة فلان ٢ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٢٥ غناء ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٣,٥٥ القرآن الكريم وأذان العصر ٣ حول الأسرة البيضاء ٣,٣٠ غناء ٤ الصحافة العربية ٤,٥ غناء ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ السلسلة ٥,٣٠ غناء ٥,٤٥ حديث الأطفال ٦,١٥ فنون ٦,٢٥ حديث الصباح ٦,٤٠ القرآن الكريم ٦,٤٥ أنت والقانون ٦,٥٥ غناء ٧ الأخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٢٥ قصة اية ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ غناء ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ غناء ٩,١٥ المسلسل ٩,٢٥ غناء ٩,٣٠ اقرأ ١٠ ملخص الأنباء ١٠,٥ حوار مع مستول ١٠,٢٠ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ غناء ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١ آخر الأنباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ سهرة من تسجيلات الهواة ١٢,٣٠ ما يطلبه المستمعون ١,٣٠ عرض الأنباء ١,٥٠ القرآن الكريم وختام.

□ **الاثنين:**
١٢ ملخص الأنباء ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الأمية ١٢,٤٥ برامجنا في الميزان ٢ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٢٥ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٢٥ غناء ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٥٠ غناء ٣ غناء ٣,٥ القرن الحادى والعشرون ٣,١٠ غناء ٤ الصحافة العربية ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ السلسلة ٥,٣٠ غناء ٦ طبيب العائلة ٦,١٠ طريق البناء ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٣٥ غناء ٦,٤٥ عالم الرياضة الأخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٣٥ غناء ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ نحن والعالم ٩ غناء ٩,١٥ المسلسل ٩,٣٠ غناء ٩,٢٠ الطائرة ٧٧٧ ١٠ الموجز ١٠,٥ أرض حرة ١٠,٢٠ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ غناء ١٠,٤٥ صوت المعركة ١٠,٥٥ غناء ١١ آخر الأنباء ١١,١٥ رسائل المراسلين ١١,٣٠ ألحان زمان ١٢,٣٠ أبطال أكتوبر ١ غناء ١,٣٠ عرض الأنباء ١,٥٥ ختام.

□ **الثلاثاء:**
١٢ ملخص الأنباء ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الأمية ١٢,٤٥ سباعية ١ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٣ من كل فيلم أغنية ٣,٣٠ غناء ٤ الصحافة العربية ٤,٥ غناء ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٥,٤٥ حديث الأطفال ٦,١٥ غناء ٦,٣٠ نحن معك ٦,٤٥ دنيا السياحة ٦,٥٥ أنت والقانون الأخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٢٥ قصة آية ٧,٣٠ غناء ٧,٤٠ على الملأ ٧,٤٥ غناء ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ حوار مع مسئول ٩ العلم والحياة ٩,١٥ المسلسل ٩,٣٠ غناء ١٠ ملخص الأنباء ١٠,٥ العالم على الهواء ١٠,٢٠ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١ آخر الأنباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ غناء ١٢ أبناؤنا فى الخارج ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ من مكتبة فلان ١,٣٠ عرض الأنباء ١,٥٥ ختام.

□ **الأربعاء:**
١٢ ملخص الأنباء ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الأمية ١٢,٤٥ سباعية ١ من تسجيلات الهواة ٢ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٥٠ العالم على الهواء ٣,١٠ غناء ٣,٤٥ كلنا جنود ٣,٥٥ غناء ٤ الصحافة العربية ٤,٥ غناء ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ وسلم لهذا المواطن ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٥,٤٠ مجتمع الشباب ٦ غناء ٦,١٥ طبيب العائلة ٦,٢٥ غناء ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ غناء ٦,٤٥ عالم الرياضة ٧ الأخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٢٠ كلنا جنود ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الملأ ٧,٤٥ غناء ٧,٥٥ رأى الدين القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ نحن والعالم ٩ القرن الحادى والعشرون ٩,٥ غناء ٩,١٥ المسلسل ٩,٣٠ غناء ١٠ موجز الأنباء ١٠,٥ حوار مع مستمع ١٠,٢٠ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الأنباء ١١,١٥ رسائل المراسلين ١١,٣٠ غناء ١,٣٠ عرض الأنباء ١,٥٥ ختام.

□ **الخميس:**
١٢ ملخص الأنباء ١٢,٥ غناء ١١,١٥ سباعية ١٢,٣٠ محو الأمية ١ من الشاشة الى الميكرفون ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٥ غناء ٣ حول الأسرة البيضاء ٣,٣٠ غناء ٤ الصحافة العربية ٤,٥ غناء ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٥,٤٠ حياتنا الثقافية ٥,٥٥ غناء ٦ عقبال عندك ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ دنيا السياحة ٦,٥٥ قال الفيلسوف ٧ الأخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٤٠ ع الملأ ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٩ غناء ٩,١٥ المسلسل ٩,٣٠ حسنة ٩,٣٥ غناء الموجز ١٠,٥ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١ آخر الأنباء ١١,١٥ آفاق عربية ١١,٣٠ مهرجان النجوم ١٢,٣٠ غناء ١,٣٠ عرض الأنباء ١,٥٠ القرآن الكريم وختام.

□ **الجمعة:**
١ الغلط فين ١,٣٠ على التلفون ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٥٧ غناء ٢,٤٥ دنيا ودين ٣,٥٥ غناء ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ السلسلة ٥,٣٠ غناء ٦ المرأة العاملة ٦,١٥ غناء ٦,٢٥ حديث الصباح ٦,٣٤ القرآن الكريم وأذان العشاء ٦,٤٠ عالم الرياضة ٦,٥٥ غناء ٧ الأخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ ع الملأ ٧,٣٥ غناء ٧,٤٠ صوت سيناء ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٩ غناء ٩,١٥ المسلسل ٩,٣٠ حصاد الاسبوع ١٠ ملخص الأنباء ١٠,٥ العالم على الهواء ١٠,٢٠ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١ آخر الأنباء ١١,١٥ رسائل المراسلين ١١,٣٠ غناء ١,٤٥ الميكرفون مع ١٢,١٥ غناء ١٢,٣٠ برامجنا فى الميزان ١٢,٣٠ عرض الأنباء ١,٥٥ ختام.

ترى هذا الاسبوع

■ **القناة الأولى**

□ السبت .... انظر ص ٢

□ الأحد : ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ١١,١٥ اليوم المفتوح ٥ موجز الانباء ٥,٥ عرض البرامج ٥,١٥ الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حديث السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية ٧,١٥ شريعة الله ٨,١٥ مسلسل عربى « الحصار » ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٤٥ مؤتمر علماء المسلمين ٩,٤٥ جولة الكاميرا ١٠ النادى الدولى ١١,١٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام

□ الاثنين : ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٢ الافتتاح ومن هدى النبوة ٢,١٠ فيلم عربى وطنى ٣,١٥ برنامج خاص عن السويس ٥ سيمفونية السويس وفيلم تسجيلى ٥,١٥ برنامج الاطفال ٦ نشرة الأخبار ٧,٣٠ حلقة اجنبية ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٥ لو كنت المسئول ٨,٣٠ مسلسل الحصار ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ بروفيل ١٠,١٥ ويريت ملحمة العبور ١١,٣٠ اخر الانباء ١١,٥٠ ختام

□ الثلاثاء : ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوة ٥,١٥ الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ تمثيلية وطنية « طيور عائدة » ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ ربيع العمر ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٥ دنيا ودين ٨,١٥ مسلسل عربى « الحصار » ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ الفن الشعبى ١٠ اوتجراف ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ختام

□ الاربعاء : ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوة ٥,١٥ الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ صوت الجماهير ٧,١٥ منوعات ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٥ مجلة الشباب ٨,١٥ مسلسل عربى « الحصار » ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ١٠,١٥ اخترنا لك ١٠,٤٥ موجز الانباء ١٠,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام

□ الخميس : ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوة ٥,١٥ الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ الحياة فكرة ٧,٣٠ برنامج زووم ٨,١٥ الحصار ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ مسرحية السهرة ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥ القرآن الكريم ١٢ ختام

□ الجمعة : ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,١٥ سينما الاطفال ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ المجلة الصحية ١ عالم الحيوان ١,٣٠ دعوة للتفكير ٢,١٥ نور على نور ٣ موجز الانباء ٣,١٥ عرض البرامج ٣,١٥ مباراة كرة قدم اجنبية ٥ ايام وليالى ٥,٣٠ مجلة المرأة ٦ الاخبار ٦,١٥ حلقة اجنبية ٧,١٥ ريبورتاج ٧,٤٥ الموسيقى العربية ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ١٠,١٥ فيلم عربى « عندما نحب » ١١,٤ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام.

■ **القناة الثانية**

□ السبت .... انظر ص ٢

□ الاحد : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ المجلة العمالية ٦,٣ لمسة وفاء ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ اطفال العالم ٧,٣٠ المسلسل العربى ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مجلة السينما ٩ رحلة كل يوم ٩,١٥ عالم يغنى ٩,٤٥ منوعات ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ فيلم عربى « ثمن الحرية » بطولة محمود مرسى وكريمة مختار وعبدالله غيث ١١,٤٥ نغم وشعر ١١,٥٠ القرآن الكريم وختام

□ الاثنين : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ عالم البحار ٦,٣ هذا هو الاسلام ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ الاحداث بالانجليزية ٧,٣ مسلسل عربى اليانصيب ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ ليالى عربية ٩ رحلة كل يوم ٩,١٥ من اغانى الاسلام ٩,٤٥ منوعات ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ المصارعة الحرة ١٠,٣٠ كاميرا ٩ ١١,٤٥ دعاء ١١,٥٠ القرآن الكريم وختام

من افلام الأسبوع

ثمن الحرية [سهرة الأحد]

... صحية فى كل صورها من رجل الوطن موضوع فيلم تلفزيونى تعرضه القناة ... فى سهرتها يوم الاحد. الفيلم اخرجه نور الدمرداش، ويتقاسم بطولته : ... مرسى وعبدالله غيث وكريمة مختار.

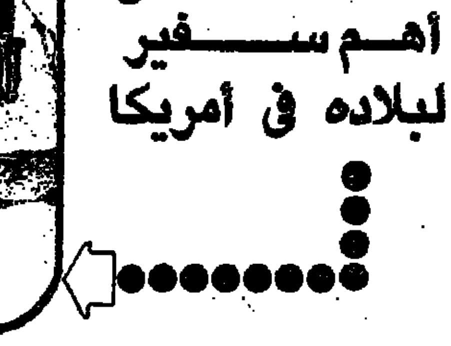
رجل لا ينام [سهرة الأربعاء]

... سهرة الاربعاء على القناة الثانية هو [رجل لاينام] الذى اخرجه يوسف ... ويتقاسم بطولته أمام امينة رزق ومديحة يسرى وتحية ابراهيم. والفيلم عن ... لاينام بسبب ضميره الذى يعذبه وفى النهاية تشفع له طيبة قلبه فيعرف الراحة. ... ستعرض افلام اخرى خلال الاسبوع ولكنها لم تتحدد بعد منها فيلم وطنى ... تعرضه القناة الاولى يوم الاثنين ـ عطلة عيد السويس.

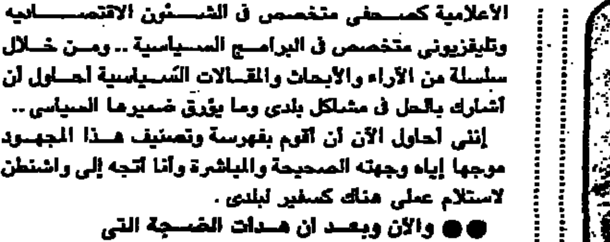
عندما نحب [سهرة الجمعة]

... تعرضه القناة الاولى فى سهرتها يوم الجمعة فيلم [عندما نحب] الذى اخرجه ... فطين عبدالوهاب وتقاسم بطولته : نادية لطفى ورشدى اباظة.

مع المذيع الذى أصبح أهم سفير لبلاده فى أمريكا



□ بيتر جاى .. مذيع التليفزيون البريطانى الذى دخل كل بيت هناك، يتحدث مع إدوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق وزعيم حزب المحافظين





حديث أجراه من لندن
عبد الرحمن على

المذيع هو : بيتر جاى مذيع التليفزيون الانجليزى الاول كان بيتر جاى يصافح سمع وبصر المشاهد الانجليزى ببرنامجه التليفزيونى الاسبوعى (عالم نهاية الاسبوع) الذى يحلل الظواهر العامة لحركة المجتمع الانجليزى ويضع المشاهد فى قلب الاحداث السياسية وكانت قمة ما قدمه التغطية المذهلة لحرب اكتوبر ٧٣ حينما عاش مع القمر الصناعى أحداث الحرب يوما بيوم .. بل ساعة بساعة .. بالصورة والرأى والتحليل الفورى.

● كيف يقدم عملا جادا مبهرا وهو يعمل فى تليفزيون تجارى.

● كيف يحافظ على مكانته فى الصدارة وأن يكون الشخصية التليفزيونية الأولى فى بريطانيا لعامى ٧٥ و ٧٦ على التوالى ؟

ولهذا لم يكن غريبا أن تختاره جريدة التايمز كواحد من ١٥٠ من حكام المستقبل فى العالم، وأمهر العقول الشابه فى إنجلترا .. وواحد من ستة يساهمون فى إثراء الكيان الانجليزى.

هذا الرجل لعنتة أنه متزوج من إبنة كالاهان رئيس وزراء بريطانيا الحالى وكان هذا سببا فى أنه عندما تم تعيينه فى منصب سفير إنجلترا فى امريكا .. تعرض لحملة ضارية فى الصحافة.

ويترتيب خاص من الدكتور مصطفى منير الوزير المفوض الأعلامى بسفارتنا بلندن تم لقائى معه.

وكان أول ما استرعانى موقف فجره شخصيا خلال حرب السويس علم ١٩٥٦ عندما جند أثناء مدة خدمته العسكرية فى إحدى مدمرات الأسطول البريطانى ورفض الأشتراك فى حرب لا يقرها، ولوى عنق سلاحه ولم يوجهه إلى صدر أبنائنا ببورسعيد كما عرضه لمحاكمة كانت تؤدى به إلى تهمة الجبن العسكرى والخيانة لولا الضجة التى فجرها حزب (العمال) مستعملا نصا اساسيا فى الدستور يقضى بعدم جواز العدوان على حرية الفرد فى اتخاذ موقف يمس صميم ارادته.

وفى منزله الأنيق استقبلتنى حرمه مسز مارجريت الأبنة الكبرى لرئيسة وزراء انجلترا، ثم انضم إلينا هو وأولاده الثلاثة.

●● وسألت : مستر بيتر .. كيف كانت البداية .. وما هى المنابع الفكرية التى ورثتها وإلى أى فكر سياسى تنتمى ؟

●●● كنت و د. دافيد أوين (وزير الخارجية) من جيل وسعى نحو تجديد وجه بريطانيا بل وكيانها كله .. نرى أن تملك هيكل الرجل القوى ولكن أعضاءها يتآكلها المرض .. كالتضخم .. والبطالة .. والعجز الاقتصادى والماضى الاستعمارى والغروب السياسى، ونحن جيل يؤمن بأن اليأس من الحاضر الفاشل هو أول خطوات الأمل إنه يسمونه باليأس الثورى ذلك الشعور المتألق بالرغبة فى مهاجمة اسباب ضعفك للوصول إلى منابع قوتك.

لقد درسنا جيدا وضع بلدنا .. وموقفها من أوروبا وموقف أوروبا والعالم منها .. ونريد أن ننطلق آخذين مبدأ الأصلاح السياسى والاقتصادى منهاجا لنا أنتمى إلى الفكر الاشتراكى.

وأوظف خبرتى السياسية كمحرر اقتصادى لجريدة التايمز منذ اكثر من ١٠ سنوات علاوة على التدريب السياسى الذى مارسته من خلال حزب العمال البريطانى والممارسات الاعلامية كصحفى متخصص فى الشئون الاقتصاديه وتليفزيونى متخصص فى البرامج السياسية .. ومن خلال سلسلة من الآراء والأبحاث والمقالات السياسية أحاول أن أشارك بالحل فى مشاكل بلدى وما يؤرق ضميرها السياسى ..

إننى أحاول الآن أن أقوم بفهرسة وتصنيف هذا المجهود موجها إياه وجهته الصحيحة والمباشرة وأنا أتجه إلى واشنطن لاستلام عملى هناك كسفير لبلدى.

●● والآن وبعد أن هدأت الضجة التى صاحبت تعيينك لهذا المنصب كيف تفسرها ؟

●●● أنا أعزو هذه الضجة إلى قوة الشخصية التى تتميز بها الديموقراطية فى بريطانيا إن المناخ العام فى بلدى بالغ الحساسية كل ما يشين أو يلوث هذه الروح التى يحرص عليها الفرد ـ المواطن العادى .. فالانجليزى يريدها ديموقراطية نظيفة مغسولة من أمراض الفساد والخطأ السياسى والمحسوبية .. فعندما استيقظ المواطن الانجليزى على نبأ تعيينى أراد أن يتأكد أن هذا المنصب الحيوى لم يوهب لى لمجرد أننى زوج إبنة رئيس وزراء بريطانيا وعندما تأكد أن مبررات الاختيار لا تمت بصلة لرابطة القرابة التى تجمعنى وإياه هدأت الضجة.

●● قدمك التليفزيون لقاعدة عريضة من الشعب البريطانى وقدمت فيه خلاصة جهدك فيما أسميته بالصحافة التليفزيونية تلك التى عبرت عنها بأنها ثمرة زواج غير سعيد بين الصحافة والفيلم وفى سلسلة تحقيقاتك التليفزيونية ومقالاتك تتبعنا محاولاتك التى حاولت فيها كسر حاجز الثقة الفاترة بين الأعلام والجماهير.

ـ ما هو حجم العمل الذى تقوم به كى تصل إلى أعماق هذه المشاكل ؟

●●● أؤمن دائما بأن الاعلام الناجح هو ذلك الذى يشكل جهازا يشبه المضخة الماصة الكابسة .. بمعنى أننى أؤمن بأن الجماهير والشغوفة فقط هى التى تنفعل وتشارك بإيجابية فى أمور بلدها وكى يتشكل الرأى العام تشكيلا صحيا يجب أن يتنفس كل طرف فى رئة الآخر.

أى أن الأعلام صحافة .. تليفزيون .. راديو .. استعلامات .. يجب أن يأخذ من الجماهير ليعطيها ..

يتحسس الاحتياجات الحقيقية كى يواجهها بالحوار والمشاركة تمهيدا لوضع الحلول أو الصيغة الصحيحة لمواجهتها.

ولقد كنت عضوا من ٤٥ فردا يشكلون فريق برنامج « عالم نهاية الأسبوع » .. وأمانة لم أكن الرجل الواجهة .. كنت فقط بحكم الظروف أتصدر بوجهى لتقديم العمل لكن ذهنى كان هو العضو الذى يعمل أكثر ..

كسفير لبريطانيا فى أمريكا .. وأمريكا فى نظر الفكر السياسى هى عضلات العالم المعاصر .. حقيقة أنها لاتعدم سياسيين عظام بدءا من إبراهام لنكولن وانتهاء بكنيدى .. ومؤخرا يحاول جيمى كارتر دائما أن يوضح للعالم أنه أتى كى يحقق الهارمونية بين العقل والعضلات فى السياسة الدولية أى تطبيق الموازنة بين العدل والقوة.

كيف ترى امتدادات دورك فى هذا المجال وفى هذه المرحلة القلقة للعالم ؟

●●● لاشك أن الزعماء العظام وحدهم هم هؤلاء الذين يجمعون بين الحكمة والشجاعة والذين يأخذون طريق العمل الجاد والشاق دون انتظار الجزاء الفورى من الجماهير ولعل مبعث احترامى لجماعة رئيس وزراء انجلترا هو أنه يجمع بين الحزم وعدم الاستخفاف بالجماهير ومراعاة منطق العدل.

واعتقد أن الرئيس كارتر إختار طريق المعاناة ولكنه فيما يتخذ من خطوات سياسية يحاول أن يكون موضوعيا وأنا أتمنى أن يتمكن خلال مدة حكمه من تحقيق ذلك ..

لو نظرنا على خريطة نهاية السبعينات .. فى اعتقادك ماهى ابرز هموم هذه الفترة .. وبالترتيب اى المشاكل السياسية تتوقع أن تراها ستتوالى تباعا فى الأجندة السياسية للعالم بحيث تفرض نفسها على الساسة والاقتصاديين .. ؟

●●● أنتشار التسلح النووى .. قلق العلاقات الأوروبية .. مشكلة الشرق الاوسط .. البترول وأزمات الطاقة .. جنوب افريقيا .. الجوع .. التضخم .. البطالة ..

●●● أثناء ملامستك لقضية الشرق الأوسط كيف ترى دور بريطانيا فيها ؟

●●● أرى أنه لن يتحقق حل عادل .. بمعنى كلمة عادل مالم تتحقق كمية مهولة من الأمان لكل الأطراف وأى أتفاق للسلام لايوفر ضمان الامن القومى لن يجدى لذا فإن السلام المتاح الآن هو ذلك الذى يتمثل فى تنفيذ قرارات الأمم المتحدة

وأنت ماالذى تعده فى مفكرتك السياسية لأداء منصبك فى امريكا هل لديك تصور كامل للدور الذى ستلعبه هناك فى إطار سياسة بلادك وما الذى تأمل أن تحققه ؟

●●● أمل أن تمدنى خبرتى كمراسل صحفى لبلدى فى أمريكا لمدة ١٠ سنوات فى أن أشرح لبلدى جيدا [حكومة وشعبا وبرلمانا] ما هى أمريكا وأن اقدم للرئيس كارتر وشعبه خريطة واضحة عن شعبى وبلدى .. بلدى السياسة والاقتصاد .. الحضارة .. الانسان وقدراته إننى أحب البلدين وأمل أن أنجح فى تقريب وجهات النظر بينهما بحيث احقق صداقة ناجحة لهما تجاه بعضهما الآخر.

●● بصراحة مع النفس الا تخشى من تعيينك المفاجىء فى هذا المنصب وانتزاعك من كواليس الصحافة والتلفزيون الى دهاليز الدبلوماسية مباشرة دون التمرس فى دروبها فترة طويلة، الا تخشى فقدان الايقاع فى هذا العمل الجديد يقولون فى لندن فى هذا المجال انك كقائد اوركسترا تنقصه الطبول ؟

●●● ليست الطبول هى اداة ضبط الايقاع الوحيدة فى الموسيقى الغربية أو الموسيقى عموما إنها فى نظرى أداة غير كاملة الأيقاع فى بث التناغم ..

المهم كيف تقود الأوركسترا !

موما إنها فى نظرى أداة غير كاملة الأيقاع فى بث التناغم ..
المهم كيف تقود الأوركسترا !

ولكن هل هناك صفات مشتركة تجمع بين المذيع والدبلوماسى الناجح وإلى أى مدى تتصور أن تجربتك كمذيع تلفزيونى ستفيدك كدبلوماسى ؟

●●● وأكمل مستر بيتر : سألتنى عن مواصفات المذيع الناجح مرة وأنا استعير نفس المواصفات وأراها نفس مبررات النجاح فى العمل الدبلوماسى كما يجب أن يكون كلاهما لابد أن يتمتعا برغبة ملحة فى كشف معنى الأحداث وتحليلها .. ومواجهتها .. أيضا يجب أن تكون لديهما القدرة على العمل بهارمونية مع كافة العناصر التى تحيط بهما بشرية كانت أم مادية .. أن يقولا الحقيقة .. وأن يكون الصدق المهنى رائدهما معا

أما الفرق الذى يختلفان فيه فهو طريقة عرضهما للحقيقة

ـــ ففى حين يجهر بها الأعلامى بكامل عريها

ـــ فان الدبلوماسى يلبس الحقيقة ثياب الملاءمة ..

□ بيتر جاى .. مذيع التليفزيون البريطانى الذى دخل كل بيت هناك، يتحدث مع إدوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق وزعيم حزب المحافظين

اوبريت عن السويس

تعرض القناة الاولى فيلما تسجيليا عن مدينة السويس بمناسبة عيدها ضمن برامج السهرة يوم الاحد.

فيلم [الشعلة القاتلة]

يعرضه نادى السينما [السبت]

○ انجريد برجمان

يعرض نادى السينما فى سهرته السبت القادم على القناة الاولى : فيلم [الشعلة القاتلة] الذى اخرجه جورج كيوكور من ٣٣ سنة وتقاسم بطولته انجريد برجمان وتشارلز بواتيه وجوزيف كوتن. الفيلم يحكى قصة امرأة يسعى زوجها الى ايهامها بأنها فى طريقها الى ان تفقد عقلها. وكانت انجريد برجمان قد حصلت عن دورها فى هذا الفيلم على جائزة الاوسكار كأحسن ممثلة الى جانب جائزتين اخريين بينهما جائزة الديكور.

جولة الأسبوع

■■ بين فنون الراديو والتلفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

جلس الضيوف داخل الاستوديو ولم تحضر المذيعة بكت بطلة المسلسل .. فبكت المؤلفة والمخرجة !

يقدمها : محمد صالح

□□ منذ ايام ارسل المخرج فى التليفزيون عبد الرحمن ابراهيم تقريرا مكتوبا الى مراقبة الفنون والآداب بالتليفزيون محسن خليل طالبا رفعه الى وكيلة التليفزيون : سميحة عبد الرحمن !

التقرير حول تسجيل احدى حلقات برنامج اسمه [سباق الجوائز] يجرى الاعداد له الآن وجاء فيه : بعد تذليل صعوبات كثيرة لعدم توفر الاستوديوهات تحدد يوم الخميس ١٣ اكتوبر لتسجيل الحلقة الاولى من البرنامج فى ثوبه الجديد، وتم اخطار الآنسة [فلانه] لتقديمه وتسلمت النص الخاص بالحلقة المراد تسجيلها مع اخطارها بموعد جلسة عمل مع المخرج قبل التسجيل بيومين وبموعد التسجيل ولكنها لم تحضر لا فى موعد ما قبل التسجيل ولا فى موعد التسجيل رغم السؤال المتكرر عنها ؟

بالطبع كان قد أعد الاستوديو تماما للتسجيل، وتم اختيار الافلام وأجريت التجارب عليها لاثبات صلاحيتها، كما أجريت بروفة من الفنانين ضيوف الحلقة .. أمام الجمهور المقرر له أن يحضر التسجيل ويشارك فى الحلقات !

يقول المخرج فى مذكرته أيضا : اتصلت من جانبى بالآنسة [.....] مقدمة البرنامج للوقوف على اسباب عدم حضورها فى الموعد المحدد للتسجيل فأجابت بأنها لن تحضر وأنها اعتذرت للمعد السيد محب كاسر أمس لخلاف بينهما، فلما أوضحت لها أن تعاملها يجب أن يكون معى كمخرج وليس مع المعد الذى ينتهى دوره بمجرد تسليم النص الموافق عليه فنيا ورقابيا، وأجابتنى أنها على إستعداد لتقديم هذا البرنامج لو تغير المعد واستبدل به معد آخر ذكرت اسمه !.

وتنتهى المذكرة بهذه العبارات.

الى هذه الدرجة وصل التسيب والاستهتار والإستهانة بالعمل وقداسته !

الى هذه الدرجة يلغى مجهود ما يربو على مائة عامل وفنى وفنان

....

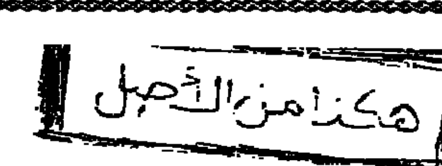
....

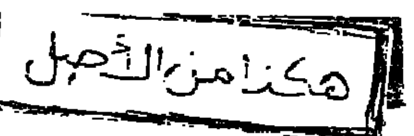
□□ اثناء تصوير احدى حلقات مسلسل [و .. سقطت أوراق الربيع] منذ يومين فى استوديو ١٠ بمبنى التليفزيون، بكت بطلة المسلسل وعلى الفور شاركها فى البكاء مؤلفته ومخرجته .. وتوقف العمل لمدة حوالى ربع ساعة .. حتى تمالك الثلاث أعصابهن ؟

المسلسل من تأليف طبيبة الأسنان أميرة أبو الفتوح .. والبطلة التى بدأت بها وصلة البكاء هى تيسير فهمى، التى تمثله أمام : مجدى وهبه ووجدى العربى واجلال زكى وملك الجمل وحسن عابدين أما المخرجة فهى : اقبال الشارونى !

المسلسل يحكى عن فتاة أعطت بلا حدود .. ولكنها لم تضع ذلك العطاء فى المكان المناسب مما جلب لها التعاسة ولتقف حائرة مع سؤال هو : هل هى مذنبة أم مجنى عليها ؟

●●● دقة فى مشاعر بطلات المسلسل : المؤلفة والممثلة والمخرجة .. نرجو أن نستشعرها فى حلقات المسلسل عند عرضه ؟







نور القمر

قصة قصيرة

بقلم

نجيب محفوظ

الجزء الأول

— ١ —

تجربة جنونية، انتشر نبضها في زمان الوداع، وانغرست جذورها في طمي النيل، تحت ظلال النخيل واللبلاب والجازورينا، مهومة في الحي الرتلن ذي الايحاءات اللانهائية، روض الفرج. دعاني مصير حتمي، فهو مصيف من يبهظه الرحيل الى الاسكندرية أو رأس البر. وهناك وجدت مقلدا لكشكش بيه، وآخر لبربري مصر الوحيد، ثم قادتني قدماي — من باب العلم بالشيء — الى كازينو «الواق الواق» فقضيت سهرة سماع لصوت «نور القمر».

لعله أصغر المسارح، يقع في نهاية الخط، مرسوم على هيئة سفينة، تطوق جانبيه أشجار الياسمين والحناء واللبلاب، ومقاصير أهل الخلوة، وتشغل وسطه صفوف الكراسي الخيزران. يقدم أول ما يقدم تواشيح عريقة، فرقصة شرقية، ثم يرفع الستار عن نور القمر وتختها المكون من القانون والعود والكمان والرق وأربعة من السنيدة العجائز.

رفعت الى المطربة عينين فاترتين، شيء أرعشني كجرس تنبيه، انحصر وعيي كله في النظر، لم أسمع من الغناء الا أصداء متلاشية، انسحب مني الماضي وذاب، واتجهت بدفعة من المجهول نحو قبلة جديدة. منذ تلك اللحظة أمسى الواق الواق مقصدي كل ليلة طوال فصل الصيف، لم أهجره ولكنه هجرني بانتهاء المصيف واغلاق المسارح والكازينوهات، وتحول روض الفرج الى مرفأ لسفن الغلال.

— ٢ —

من هي نور القمر؟

امرأة ناضجة. تتألق بأبهة الانوثة الكاملة. لعلها في الثلاثين. تختلف الآراء في تقدير سنها بحسب الأهواء. لا تجد عند أحد معلومة شافية عنها. قوى مجهولة تعزلها عن الناس في موسم العمل ثم سرعان ما تختفي بقية العام. جميع السكارى يتكاشفون بعذوبة جمالها ولكنني — فيما بدا لي — خصصت بالهيام بها لحد الجنون. ماذا جرى؟. انهم منهمكون في الأكل والشرب والضحك والطرب، إعجابهم بها عابر — على حين سلبت مني — بشراهة — الروح والجسد. ويقول من يدعون الخبرة:

— صوتها رقيق محبوب..

فأقول:

— ولكنها لا تغني الا الأغاني القديمة، وفي اعتقادي ان أي ملحن معاصر يسره أن يلحن لها..

— ولم تغن نفسها في روض الفرج؟

— من يدري؟

من يدري حقا؟. انها سر مغلق. علمي بها — كالآخرين — محدود جدا أما هيامي فلا حدود له. على أي حال لم أعرف في حياتي الانطواء أو السلبية.

— ٣ —

ولكن من أنا؟

من ذوي المعاشات. في الخمسين من العمر، أعزب، ليس بيني وبين المرأة التي تعكس صورتي أي ضيق أو اعتراض.. أحب الطعام الجيد، أكول، أحسن طهي ألوان من الطعام كأمير الطهاة، ضحوك، صافي السريرة. غير أن عزوبتي ركزت اهتمامي في ذاتي فعلقت بي أنانية طفولية. كنت ضابطا بالجيش، أدركني المعاش وأنا صاغ في الخامسة والأربعين من عمري. خدمت في السودان والصعيد والسلوم. وكنت طوال عمري جامع الأهواء، مغرما بالنساء، سيء السمعة. في صباي وشبابي خيبت أمل والدي رغم أني كنت وحيدهما. بذلا جهدا طموحا ليجعلا مني طبيبا أو وكيل نيابة ولكنني لم أظفر بالابتدائية إلا بطلوع الروح وقد جاوزت الخامسة عشرة. لذت بالمدرسة الحربية كآخر معقل للأمل كي تجعل مني شيئا ما. وكنت بدينا مفرطا في البدانة. رمقني ناظر المدرسة الانجليزي بدهشة، كأنه يتساءل عما جاء بي. ولكنني أظهرت من البراعة في السباحة والعدو ما سره وفتح قلبه لي فقبلني أو أصر على قبولي وهو الأصح. كان الفشل هو ما يدفعنا الى المدرسة الحربية، لا الوطنية ولا الروح العسكرية. غير أن الروح العسكرية تتولد بطريقة ما، أما الوطنية فقد تكفلت بها ثورة ١٩١٩. وقد اشتركت في مظاهرة المدرسة الحربية المشهورة. وأصابني جندي انجليزي بالسونكي في وركي، ولولا العفو العام لفصلت من المدرسة وخاب آخر رجاء في وظيفة محترمة نوعا ما. وتخرجت ملازما ثانيا في نهاية أربعة أعوام دراسية، منها عام عقوبة لاشتراكي في المظاهرة. وفي الترام مرة سمعت أحدهم يهمس:

— كل هذا البدن وملازم ثان فقط؟!..

فهمس آخر

— انه في وزن لواء!

وكان اللواءات في تلك الأيام ذوي كروش وبدانة، تحسبهم قصابين لا عسكريين، ومات والداي، وامتدت خدمتي خمسة وعشرين عاما، ثم أدركني المعاش فوجدت نفسي ضخما وحيدا ضائعا يعيش في زنزانة انفرادية في صورة شقة. رسمت خطة لانقاص وزني فصرت مقبولا، وفترت بهجة الطعام والنساء، وكان الشعر يستهويني فقررت أن أتخذ من حافظ ابراهيم مثالا على نحو ما، وشغلت وقت وحدتي بالقراءة في شتى المعارف الدنيوية والدينية، وبت من رواد قهوة المالية — قهوة أصحاب المعاشات — ألعب النرد والدومينو وأتكلم في السياسة، وأعلق على الأحداث، وأفلسفها مستعينا بثقافتي المتنامية، ثم انضم للكثيرين لأداء صلاة الجمعة، ورحم كثيرون وحدتي فاقترحوا على أن أتزوج.

الخمسون مقبولة، صحتك جيدة، لم تشب شعرة واحدة في رأسك بعد، والجنس يعيش في مثل هذه الظروف حتى آخر العمر..

فكرت في ذلك باهتمام فاق تصوري، ولكن ثبط همتي أن ظروفي لن ترشحني الا لامرأة يائسة وقد أبيت ذلك. الحق أنني اعتدلت في شهواتي، ربما كرد فعل لما سبق، وقنعت أكثر الوقت بمراقبة الهوانم من موقعي في القهوة، ونادرا ما وجدت الدافع القوي لمطاردة احداهن. أصبح لهن في قلبي أكثر من منافس كالكتاب والمسرح والسينما والأصحاب المدنيين، حتى اقتادني مصيري المحتوم الى الواق الواق.

— ٤ —

عرفت الحب. لأول مرة في حياتي. انه كالموت نسمع عنه كل حين خبرا ولكنك لا تعرفه الا اذا حضر. وهو قوة طاغية، يلتهم فريسته، يسلبه أي قوة دفاع، يغمس عقله وادراكه، يصب الجنون في جوفه حتى يطفح به، انه العذاب والسرور واللانهائي. تلاشى شخصي القديم تماما وحل محله آخر بلا تراث ولا مبادىء، ينقض على مصيره بعينين معصوبتين.

وجعلت أتساءل «كيف الوصول الى نور القمر؟»..

انها تغني وصلتين ثم تختفي حتى مساء اليوم التالي. لا ترى الا فوق المسرح. لم تذهب الى مقصورة قط. الراقصة وجوقتها يفعلن ذلك، ويسعين اليه. أما هي فما أن تفرغ من الغناء حتى تتلاشى في الكون. وأني رجل في الخمسين محدود الدخل، لا جاه ولا مركز. لا قدرة لي على حيازتها، ولا أدري ان كانت تقبل بعلاقة عابرة، أما ابتياع الرضى والحب فما أبعده عن تصور من كان في مثل سني وحالي، وأما الزواج فماذا يعني لها ان لم يعن الأبهة والرفاهية؟!

أشار علي العقل بأن اقتلع فكرتها من نفسي المعنية، ولكن ليس للعقل صوت يسمع في ضجة أعاصير الهوى، وصخب أمواجه العاتية، وأزيز أعاصيره الهوج.

واعجب من ذلك كله أن يتحول خبير الأطعمة المتقنة، زير النساء، الى مجنون ملهم، يهيم في دنيا الحب المترعة بالاسرار، يخاطب باتيته المجهول، ويجد في البحث عن لا شيء في كل شيء، في ضياء الشمس، بهاء القمر، وهج النجوم، صفاء السحب، أريج الأزهار، عذوبة الماء، فقد غطت نور القمر على حياتي وحياة الكون من حولي..

— ٥ —

وفي بوتقة الهجران يبعث القلب ويتطهر ولو كان في الأصل غليظا مشبعا بالاثم. وقد خبرت الضحك والسخرية والشهوات فآن لي أن أعرف الشجي، وأترنم بالحان الأسى. مضيت انسحب برفق من جو أصحاب المعاش، من الثرثرة والمقامرة والشراب والخوف من الموت. ملأت نور القمر وجداني واستأثرت بوعيي. أبيت الاستسلام للقهر والهزيمة. جعلت أشجع نفسي وأضرب لها الأمثال من ماضي. استهتاري الفائق، ومغامراتي الجريئة، واقتحاماتي المذهلة. عبدت دائما ما أهوى وأريد واستهنت دائما بالتقاليد والسمعة والقيل والقال. وموقفي يوم المظاهرة المشهورة هل ينسى؟. لقد أضربنا وذهبنا الى مدرسة الشرطة، هتفنا بالاضراب، ولما وجدنا ترددا أطلقت رصاصة في الهواء! وتحديت بدانتي فكنت أعدو بسرعة الريح كأني برميل بخاري. محال أن اتقاعس يا نور القمر.

— ٦ —

وصممت ذات ليلة. سمعت الوصلة الاولى وكانت

كأنني الهوى وصبحت عليل

ثم غادرت مجلسي ماضيا الى الباب الخلفي للكازينو. اعترضني البواب فقلت بكبرياء

— أعرف طريقي!

سرعان ما جاءني الجرسون حمودة مبتسما متسائلا

— أي خدمة يا بيه؟

— حمودة، أرغب في مقابلة نور القمر لأبديها اعجابي.

— الجميع يعلنون الاعجاب بالتصفيق.

— ولكني أريد أن أقدمه بنفسي.

— ممنوع.

فتساءلت بحدة

— من صاحب هذا الأمر السخيف؟

— أصحاب الشأن في الكازينو. ما أنا الا عبد المأمور..

— ولكن لماذا؟

— لا أدري يا سيدي. جميع الزبائن يعرفون ذلك..

فقلت بعجرفة

— ولكنني سأدخل..

فقال بتوسل يليق بزبون دائم مثلي

— أرجوك يا بيه..

— على مسئوليتي!

— هناك سنجة الترام!

أفقت من غضبي. سنجة الترام هو فتوة المحل وحاميه. لا قبل لي به فضلا عن أنني في الخمسين من العمر. تراجعت متسائلا في استنكار

— لهذا الحد؟

— أنت بيه محترم ولا يليق بك الشغب!

تنهدت لأروح عن غيظي، وقلت له

— اذن فعليك أن تبلغها اعجابي..

فقال بأسف

— ولا هذا!

— أمر غريب حقا!

— ما باليد حيلة..

— لماذا لا تفعل كما تفعل الراقصة وجوقتها؟

فقال وهو يحني رأسه

— الراقصة وجوقتها تحت أمرك!

— ٧ —

ان هي الا جولة أولى خاسرة ولكنها ليست كل شيء. الطريق طويل والزمن طويل. هاهو صوتك الحنون يتسرب الى أعماقي معطرا بالفتنة وليس بيني وبينك الا خطوات. لو كان لي أنف كلب لشممت أنفاسك. لو كان لك قلب لركزت بصرك على عابدك. ولو أعيتني السبل المادية في الوصول اليك فثمة قوة الحب ستصنع معجزة فائقة للعقل في الوصول اليك مارقة بأعين الحراس. في تلك الليلة تعمدت التأخير حتى استقللت الترام الأخير، واخترت مجلسي الى جانب الجرسون حمودة. دفعت عنه ثمن التذكرة فاستعد الرجل للحديث المتوقع. ولما غاص الترام في الظلام شاقا طريقه بين الحقول تساءلت

— مامعنى هذا يا حمودة؟

— تسأل عن نور القمر؟.. هذا هو الواقع..

— أهي سيدة مصونة حقا؟

— هي كذلك فيما نرى..

— وما السر؟

— لا علم لي به

— يوجد سر ولا شك.

— علمي علمك.

— انك تعرف السر ولكنك تمكر بي.

— صدقني، ليس عندي أكثر مما قلت

— هل تؤمن بالخرافات؟

— انها حقيقة لا خرافة.

— هل تصدقها؟

— فلنسلم بأنها شاذة، ما الفائدة؟

— عندك تفسير لها؟

— لا أشغل نفسي بالتفكير في ذلك

— وراءك أشياء ولا شك؟

— أبدا. صدقني..

— هل تذهب نور القمر عقب العمل وحدها؟

— كما ترى فأني أذهب قبل ذلك حتى لا يفوتني الترام الأخير.

— بأي وسيلة تذهب هي؟

— ربما تاكسي، حنطور النبي موسى القبلي، فورد صاحب الكازينو حفني داود، من يدري؟

— الآن فهمت..

— ماذا فهمت يا سيدي؟

— انها عشيقة أحد الرجلين!

— الله وحده يعلم

— الا يعرف أحد شيئا عن سيرتها الخاصة؟!

— نحن نتجنب الفضول حفظا على رزقنا..

— أين تسكن المرأة؟

— لا أدري..

تنهدت وقلت بنبرة اعتراف

— حمودة، أنت تدرك ولا شك ما وراء أسئلتي الملحة؟

— أجل يا بيه

— والعمل؟

— ما باليد حيلة.. النساء كثيرات.. وكلهن في النهاية طعام واحد..

أهديت اليه سيجارة، غمزته ببريزة، ولكنه قال

— اني لا أخدعك، وليس عندي مقابل!

— حمودة!

— صدقني، لقد وقع في هواها مرة عمدة صعيدي واسع الثراء، ولكن ماذا أفاد؟

فهتفت بغيظ

— ان ملكة مصر أيسر منالا من تلك..

— هذا هو الواقع.

وتفكرت مليا ثم سألته

— سنجة الترام رجل قوي، هل يمكن الاستعانة به؟

— لا أدري، جرب ان شئت..

حقا ان مجرد الاتصال به مهانة ما بعدها مهانة ولكن ما الحيلة؟. سألته

— هل تساعدني في ذلك؟

— انه صاحب غرزة تبدأ عقب التشطيب..

ازددت اهتماما وأنا أسأل

— أين؟

— قارب شراعي..

— ممكن تمهد لي السبيل باعتباري من أصحاب المزاج؟

— هذا ممكن..

— ٨ —

لم أكن يوما من أصحاب المزاج. اني من أصحاب الامزجه الفواره التي لا تتلاءم مع المخدرات. وقد دخنت مرة البانجو في السودان وسرعان ما غشيني النوم فقوي نفوري من المخدرات. وفي مثل الحال التي أنا مقبل عليها يوصى أن أمثل وأن أتجنب التدخين الحقيقي. ما العمل وجنوني يستفحل؟. لقد ضاعت مني نفسي. جعلت انظر اليها — كغريب — بعين الرثاء والأسى. وهان علي أن أسعى لمصادقة سنجة الترام. وهو ربعة متين البنيان ضخم الرأس والوجه، في جبينه ثلاث ندبات وفي أنفه اعوجاج، واسع الأشداق كأنه من أكلة الأحجار. وسرعان ما حسبت تكاليف السهرة فوجدتها — مع الاكرام — تستهلك خمسين قرشا. وهو قدر لا يستهان به مع الاستمرار الذي يقتضيه توثيق العلاقة.

تسللت الى القارب فصافحني على ضوء شعلة عرية ترمس وتمتم

— أهلا..

فشددت على اليد الغليظة وأنا أقول

— مساء الخير يا معلم سنجة..

وانغرست على جانبي وسط تكتل من الأوباش وانساب القارب فوق الماء الرزين واهبا ذاته المتأرجحة لظلام دامس تشعشعه أضواء النجوم كالهمسات.. لعلهم من تجار الغلال والبصل، ينكتون ويقهقهون بقطاطة. ودارت علينا الجوزه لدى امتلاء الشراع بالهواء، ولاطفتنا نسائم معطرة برائحة النيل. ورغم حذري ثقل رأسي، وناء قلبي بالحزن. ومن حسن الحظ أن أحدا لم يهتم بأحد، فلم اضطر الى الخروج من صمتي وأفكاري. وعند الوراق غادرنا البعض، وانفض السامر عند الفجر.

وثقت المساهرة بيني وبين سنجة الترام. مساء الخير يا معلم سنجه. مساء الخير يا أنور بيه. دعوته للغداء عند الدهان فدعاني للغداء في المذبح. وجدتني أندمج في أوساط البلطجية وتجار المخدرات. أرهقني الخزي والحزن، عجبت لتدهوري، وكيف ساقتني اليه أنقى وأصدق عاطفة شدا بها قلبي. أجل طالما تحديت التقاليد والحرص على السمعة الطيبة، ولكن عربدة العشاق شيء ومخالطة الأوباش شيء آخر. ولم أعد أختلف الى المقهى إلا في النادر. وخمن الصحاب أن في الامر امرأة ولكنهم لم يتصوروا أي امرأة تكون، ولا أي تدهور دفعت اليه بيد حبها الناعمة. وطبعا كتمت سري حتى لا أكون حديث الهواء والساخر. كذلك ندر الوقت الموهوب للقراءة غير أن بعض الشعر الذي سبقت لي معاشرته امتلأ بحياة جديدة وتبدى بحسن جديد وتفجر عن قوى جديدة فأدركت أن جمال الشعر لا يكمن في الفاظه وموسيقاه وصوره ولكنه يكمن قبل كل شيء في القلب البشري.

وفي تلك الفترة من حياتي زارتني عمتي نظيمية، أرملة في الستين، بكريها مهندس مقاول قد الدنيا، وشقيقه موظف دبلوماسي في سفارتنا بالحبشة. قالت

— انقطعت عني منذ مدة ولكني لا أنساك..

فلثمت خدها النحيل ممتنا، وجعلت تتفحصني باهتمام آثار قلقي، ثم تساءلت

— حتى متى ترضى بهذه الحياة المقفرة؟

أدركت أنها تعود الى موضوعها المفضل وهو «الزواج» فقلت

— اعتدت يا عمتي العزوبة..

فقالت بحرارة

— عادة سيئة، ضد مشيئة الله

— كل شيء بمشيئة الله يا عمتي..

احتست الشاي وهي تفكر ثم قالت بنبرة جديدة تماما

— أنور.. حدثني حمدي حديثا لا يصدق..

حمدي مأمور شرطة وزوج ابنتها الوحيدة، وقد اضطرب قلبي وتساءلت

— ماذا؟

— قال انك تصاحب قوما ليسوا من أصلك ولا مستواك!

فزعت. هل تنتشر الاسرار بهذه القوة؟. قلت مدافعا

— كلنا أولاد حواء وآدم..

— ولكنهما أنجبا قابيل كما أنجبا هابيل!

وقرأت في وجهي ولا شك تحرجي وضيقي فقالت برقة

— أردت أن أحذرك فسامحني..

— ١٠ —

تألمت ولكني لم أبال. عزمت على مزيد من الخطوات المسددة. هاهو سنجة [..] يتردد على شقتي في المنيرة [..] يتناول الطعام أحيانا، وأحيانا [..] نائما، ومرات أوزع عندي حشيشه [..] عن أي مظنة. أصبح البيت بيته [..] القديمة، وجمت حوله متمنيا [..] أنس الى قروي لي قصة عيلته [..] في سوق الزلط، معاركه، سجنه، [..] ثورة ١٩١٩، حتى اختير فتوة [..] الواق الواق.

— موسى القبلي هو الذي اتفق معـ[..]

— المستر؟

— نعم

فقلت بمكر

— يقال انه قريبه لنور القمر

— كلام فارغ..

— بذلك يفسرون عزلتها الغريبة

— سكارى وأغبياء..

— أصل عزلتها تثير القيل والقال

— انها حرة تفعل ما تشاء..

— تغني لأنها [..] المؤانسة..؟

— علمي علمك، ما يهمني انني [..] بابعاد من تحدثه نفسه بالاقتراب [..]

— بلا علم بسبب ذلك؟

— ليكن ما يكون، هبها امرأة [..] أو رجلا متنكرا في صورة امـ[..] عشيقة للمدير أو صاحب الكازينو، [..] يهم؟ من حسن الحظ انني لا [..] فيها..

وضحكنا طويلا، ثم سألته

— ماذا كنت تفعل؟

— كنت اقتحم الحارس و[..]

فقلت بدهاء

— ظننت ان الاسرار لا تغيب عن مثلك؟

— الاسرار التي تهمني فقط..

— الست صديق المدير وصاحب الكازينو؟

— لك أن تعتبرني صديق الجميع [أو] أن تعتبرني بلا أصدقاء!

وكنت عرفت من طبعه انه لا يطيق [..] ثناء على أحد فقلت

— يبدو أن المدير رجل محترم!

فقال ساخرا

— ما هو إلا قواد!

— قواد؟!

— صاحب بيت دعارة!

انبهر رأسي بضوء فسفوري مباغت يستغل ضوء القمر بطريقة [..] لخيبة الأمل [..] اذا لم تكن [..] مومسا؟!. ولكن حتى هذا الخبر [..] ينطفىء لمعة الوجد في قلبي، بل لعله [..] يفتح باب يسير للوصول. وصـ[..] دار رأس سنجة ورقص الأنـ[..] مخايله فسألته

— ما رأيك في سهرة في بيت موسى الـ[..]

فقال بازدراء

— أعوذ بالله!

— من باب العلم بالشيء؟

— ولكنك كهل محترم وأب!

فقلت ضاحكا

— لست إلا أعزب!

— أعوذ بالله!

ثم مستدركا

— وكيف تعيش بنصف دين؟

فقلت لنفسي بأسى «حقا ينقصني الـ[..] الآخر»..

— ١١ —

قلت للجرسون حمودة وأنا أغمزه

— دلني على بيت موسى القبلي..

البقية الأسبوع الق[..]

عيد الشكر في بلاد «الصباح الهادي» عيد الحصاد وإحياء ذكرى الأجـ[..]

تحتفل جمهورية كوريا الجنوبية في السابع والعشرين من سبتمبر [..] بعيد الشكر. وهو من أكثر الأعياد بهجة ومرحا فهو يوم الحصاد ويوم [..] وعيد الأجداد.

فمنذ آلاف السنين، ربما منذ بدء الزراعة، يحتفل الكوريون بهذه المناسبة [..] الشكر للآلهة على وفرة الحصاد وتقديم باكورة الحصاد من محاصيل وفاكهة [..] الأجداد.

ومازال الأبناء الآن يمارسون نفس الطقوس التي كان الأجداد يمارسونها [..] قرون عديدة. فيزورون قبور الأجداد في هذا الموسم الذي يتميز بالرخاء.

وأعياد الخريف هذه تحتل مكان الصدارة في محفل التقاليد الكورية. ففي هذا الوقت من العام تنضج المحاصيل والفاكهة وتصفة السماء ويتألق القمر ساطعا يضفي بسحره على الكون ويتميز الطقس بالاعتدال بين حر الصيف وبرودة الشتاء.

أما بالنسبة للفلاح فلهذه الأعياد قيمة خاصة تميزها عن باقي أعياد السنة وتجعلها أكثر بهجة. فيوم الشكر هذا كمثيله في الغرب يمثل بداية الشتاء حيث ينعم الفلاح بفترة من الراحة بعد عناء العمل في الحقول تحت شمس الصيف الحارقة.

ولعدة أيام قبل عيد الشكر — ويسمى بالكورية «شيزوك» تبدأ الاستعدادات لهذه المناسبة المرتقبة في جميع أنحاء البلاد وإن كانت تختلف قليلا في المدينة عنها في الريف.

ومن الأطباق الخاصة بهذه المناسبة «سنجبيون» أو كعكة الأنانس وكعكة القمر وهي عبارة عن خليط من المكونات الشهية تغطيها طبقة من مسحوق [..] على شكل هلال وتطهى على البخـ[..] فتنتشر رائحتها الشهية في كل مكان.

ومن وسائل التسلية المرتبطة [..] المناسبة السعيدة أن تمارس الفتيات [..] تسمى «هاتجانج» حيث يرقصن في [..] بمرح في دوائر منتظمة. كما [..] للمعزوفات والأغاني والرقصات [..] تقدمها فرق الفلاحين الموسيقية [..] تتميز بالقوة والجمال فيرقص الفلا[..] في القرى على دقات الأجراس [..] وعلى أنغام الفلوت رقصاتهم [..] وهم يرتدون زيهم القومي الرائع [..] تقام مباريات المصارعة الكورية [..] بالكورية «سيترم» ومصارعة [..] ومسابقات السلحفاة.. الخ.

أما سكان المناطق التجارية [..] فيكتفون بتبادل بطاقات التهنئة [..] هناك في أعماق القلب تجيش [..] رومانسية لهذه المناسبة ومازال [..] يعتقدون أن الزوجة التي تبرع [..] كعكة القمر سترزق حتما بابنة [..] القمر.

اجتماعيات

جمعية نساء الاسلام
تفتتح الجمعية موسمها الثقافي بعرض سينمائي من الحضارة الاسلامية ومحاضرة يلقيها الدكتور صدقي حسن السعدي مدير المركز الاسلامي الدولي بعنوان الحضارة الاسلامية علم وفن يوم الاحد ٧٧/١٠/٢٣ في السادسة مساء الدعوة عامة لعضوات الجمعية

تدعو
كلية طب الزقازيق
بالاشتراك مع المكتب العلمي لشركة
آى. سى. آى ICI
السادة الاطباء الى حضور المحاضرة التي سيلقيها : Dr. NIGLE BABER
The Use of Beta Blockers in the At Risk Patient
وذلك يوم الاحد ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٧٧ الساعة الحادية عشرة صباحا بنادي المعلمين بالزقازيق
والدعوة عامة لجميع الاطباء

تناقش اليوم رسالة الماجستير في الآداب « لغة انجليزية » المقدمة من الآنسة عزة عبد العزيز جاد الله في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمدرج ناصر بكلية الآداب بالمنيا في موضوع « نظرية الدراما عند د. بيعض وتطبيقها في مسرحياته » وتتكون لجنة المناقشة من السادة :
١ — الدكتورة هدى حبيشة « مشرفا »
٢ — الدكتورة نادية أبو المجد « عضوا »
٣ — الدكتور عبد الله عبد الحافظ « عضوا خارجيا »

جمعية المساكن لموظفي شركات شل تعلن للاعضاء تعلية العمارات بمصر الجديدة وللاستفسار نرجو الاتصال بسكرتير الجمعية من اليوم ولمدة أسبوع

السيد المستشار وزير العدل غمرني شعوركم النبيل بفيض الاطمئنان والثقة
المستشار جلال عبد العزيز

كلية الطب البيطري باسيوط
أسرة الصحة والطب الوقائي تهنىء
الدكتور عبد المعز اسماعيل
بتعيينه وكيلا للكلية

دكتور محب فخري باسيوط
نسجد للرب شكرا ونهنئكم بالترقية لاستاذ مساعد — دكتوره مديحة وماجد

شكرا للرب وتهنئة بالقلب — والدك أصدق تهانينا يسرى مجلي والعائلة ألف مبروك — مهندس شهير بشرى

أستاذي الدكتور محمود نجيب حسني
عميد كلية حقوق جامعة القاهرة
عهدناكم شرف للكلية والمثل الرفيعة
الدكتور على فاضل حسن
مستشار محكمة استئناف القاهرة

اللجنة الاجتماعية للتأمينات بالشرقية
العاملون بالمنطقة ومكاتبها يهنئون الاستاذ
أحمد حافظ الغندور
المدير العام السابق لتأمينات الشرقية بتقدير الدولة بمنحه الوسام الجمهوري تقديرا لكفاءته ونزاهته وماضيه المشرف

مدارس الدار البيضاء الثانوية
الصناعية للبنات ت ٨٢٥٠٦٨
١٧ شارع الحريري كوبري القبة عدا الدراسة للصف الاول ٢٢ اكتوبر وتقبل الطلبات من اليوم

مدارس سان جورج
اسرة المدارس ومجلس الاباء يهنئون
الدكتور على عبد العال
بوسام الاستحقاق من الدرجة الاولى .

الانبا يؤانس أسقف الغربية
يعظ ويصلي [غدا] صباحا بكنيسة مارجرجس بكفر ششتا والدعوة عامة

دكتور عادل أمين
أخصائي العيون
عاد من الخارج ويباشر نشاطه بعيادته ٢٥ شارع شريف كالمعتاد

المهندس حمزة سعيد يتقدم بالشكر
للدكتور ناجي بدوان
والدكتور عبد الله الطحاوي
وأسرة مستشفى المعادي لعنايتهم بالجراحة الناجحة لوالدته متمنيا لهم التوفيق

المهندس يحيى يعقوب والدكتور فؤاد القطشه يسجدان للرب يسوع على عطيته المباركة ويشكران نابغة الطب
الدكتور سامي فهمي القطشه
على عنايته الفائقة بحرمه المهندسة نادية فؤاد والمولود السعيد مينا

تحقيقات الأهرام

• الموتوسيكل : وسيلة عصرية للرضا بنعمة الاصابة بالصمم
« زايد »

الحقيقة وراء اعتصام النائب المستقل

النائب حاول بالقوة حضور مؤتمر تنظيمي لحزب مصر في امبابة وعندما منعوه أثار الهياج محاولا استفزاز الجماهير

بعد عشر دقائق من افتتاح المؤتمر السياسي والشعبي لقيادات وأعضاء حزب مصر بالجيزة بمقر الحزب بقرية ناهيا بمركز امبابة ، لمناقشة المشاكل الجماهيرية ، حاول أحمد ناصر عضو مجلس الشعب (مستقل) عن دائرة امبابة دخول المؤتمر وبرفقته عدد من الشباب بحجة أن هذا المؤتمر ينعقد لمناقشة مشاكل الجماهير في دائرته ويحضره كل أعضاء مجلس الشعب بمحافظة الجيزة ورؤساء المجالس المحلية وأعضائها .

وبالرغم من أن الجميع حاولوا اقناع العضو بأن المؤتمر يخص أعضاء حزب مصر ، وأنه مؤتمر تنظيمي لا يحق لغير أعضاء الحزب دخوله الا انه أصر على اقتحام المكان ، مهددا بأنه ما لم يسمح له بالدخول فانه سوف يرفع الامر الى الرئيس الامريكي كارتر شاكيا له من سوء الديمقراطية في مصر ، كما انه سوف يبعث بتقارير كاملة الى اذاعة ليبيا !!

أخيرا لجأ عضو مجلس الشعب الى الاعتصام في المجلس ، متصورا انه سوف يقيم الدنيا ويقعدها !

ان القصة الكاملة لما حدث في امبابة مساء أول أمس تكشف عن سوء الفهم ، ان لم يكن سوء القصد الكامل من جانب العضو لتشويه مفهوم الديمقراطية في مصر .

ثم في النهاية ما هي حكاية الشكوى للرئيس الامريكي كارتر ؟ الشكوى من ماذا .. ولمن !!

ماذا تقول ردا على العضو الذي اقسم اليمين على احترام الدستور واستقلال مصر .

هل نقول له . أن كارتر لا يملك شيئا من أمر هذه البلاد ، لعله أول العارفين بذلك ، أم أن الصحيح أن نفسر الامر كله على انه حماقة تستوجب المساءلة .. على كل أن القصة الكاملة تكشف وحدها الحقيقة ودونما حاجة الى أي تعليق .

يقول السيد عزيز الزمر عضو مجلس الشعب عن دائرة ناهيا ان سكرتارية حزب مصر العربي الاشتراكي بالجيزة قررت عمل مؤتمرات شعبية في كل دوائر المحافظة ، وكان اول مؤتمر لها في دائرة ناهيا ، وقد تم قبل عقده عمل دعوات شخصية لاعضاء الحزب وقياداته من المجلس المحلي والمجلس التنفيذي موقعة مني بصفتي سكرتير الحزب في دائرة امبابة .

وقد تم اخطار جهات الامن بموعد انعقاد المؤتمر الذي تم تنفيذه طبقا لقرار المكتب السياسي بعقد مؤتمرات حزبية بالدوائر ليحقق متطلبات الجماهير وقد تم اختيار منزلي المحاط بسور وبوابة محكمة ضمانا للنظام والامن وتم توفير ١٥٠٠ كرسي ويضيف السيد عزيز الزمر بأنه عندما بدأت في القاء كلمتي في المؤتمر الشعبي أحسست بأن على البوابة حركة غير عادية !! وأصوات غوغائية ، فلم أعرها أي اهتمام واستأنفت كلمتي .

ثم توجه عدد من أفراد عائلة الزمر الى خارج المنزل لتبين ما يحدث .. وكانت المفاجأة في وجود الاخ أحمد ناصر الذي يصر على الدخول الى المؤتمر .. وبذلت محاولات لاقناع أحمد ناصر بعدم الدخول الذي تفوه بعبارات غير لائقة ..

ويقول المواطن مكرم مختار عضو مجلس محلي امبابة : لقد توجهنا الى الاخ أحمد ناصر عند بوابة المنزل ، قلنا له أن هذا المؤتمر مؤتمر حزبي لقيادات حزب مصر ، وأنت من الاعضاء المستقلين ، ولم توجه لسيادتك الدعوة فكان رده انني سأدخل الى هذا المؤتمر على جثتي أو جثتكم ولن اترك هذا ونتيجة للضجيج والضوضاء والصرخات المرتفعة من الاطفال والنساء أمام مقر المؤتمر .. خرج اللواء عصمت الرخاوي مدير أمن الجيزة لاقناعه بالانصراف ، ولكن أحمد ناصر أصر على موقفه ، وقال انه لن ينصرف وسيدخل المؤتمر بالقوة ورفع صوته بالصراخ ..

ويقول اللواء أحمد عصمت الرخاوي مدير أمن الجيزة انه اثناء وجوده مع أحمد ناصر في منزله تجمع ٦٠ شخصا من اقاربه وأنصاره .. وأعلن أحمد ناصر مرة أخرى انه سيذهب الى الولايات المتحدة ليقابل الرئيس الامريكي كارتر ليفضح النظام مهددا بأنه سيتصل بالاذاعات الاجنبية ووكالات الانباء العالمية وليبيا ليشرح لهم ماذا حدث له وأن هذا ضد الديمقراطية .

وبعد مشاحنات عديدة استقل أحمد ناصر سيارة مدير الامن الذي صحبه الى منزله حماية له وظل المؤتمر حتى الساعة ١٠ مساء دون أي خلل بالامن العام .

بعد ذلك تطلب عضو مجلس الشعب الادلاء بأقواله أمام النيابة واستدعى مصطفى مدير نيابة الجيزة لسماع أقوال العضو أحمد ناصر .

ولمدة ثلاثة وخلال وجوده داخل غرفة رئيس النيابة أعاد ذكر عزمه على السفر الى امريكا لتعرية النظام واعتزامه الاتصال باذاعات العالم لنشر ماحدث وفي النهاية انصرف من غرفة رئيس النيابة بعد أن أعلن اعتزامه الاتجاه الى مجلس الشعب للاعتصام به كما رفض التوقيع على أوراق المحضر .



►►►► المواطنون من أبناء قرية ناهيا يتحدثون عن وقائع ماحدث من أحمد ناصر .

▲▲▲ العضو أحمد ناصر يعتلي بقدميه مقاعد المجلس صارخا كمادته وسط القاعة .

وحول منزله ، جمع العضو مرة أخرى عددا من انصاره واعاد عليهم ذكر ماحدث وناقشه بعضهم في انه أخطأ في ذهابه الى المؤتمر الحزبي فقال انه من حقه حضور أي لقاء في البلد وأن يناقش أي موضوع يهم الناس وقال ان الحكومة تحاربني ، ولا تسمح لي بأن أقول رأيي في الصحافة وتمتنع من ذكر الحقائق ، وأنا قلت في مجلس الشعب عندما كان الاعضاء يصفقون لرئيس الحكومة انهم منافقون .

وأنا لابد أن أعرى النظام لعدم وجود حرية وسأسافر الى أمريكا وأقابل كارتر الذي يعطي السادات مساعدات لان بلادنا ديمقراطية — والديمقراطية معدومة عندنا وانه لابد من حدوث ثورة دموية بقرية ناهيا ، وقد ناقشه بعض الحاضرين في هذا الرأي وانه غير صائب حدوث ثورة دموية وهذه لا يرغبها أحد وأن الالتزام بالقانون هو السبيل السليم وإسالة الدماء تعود بالضرر على الاسر في هذه القرية لكنه كان يكرر رأيه باستمرار داخل المنزل وكان يخرج لعدة مرات داعيا جميع المتواجدين معه للتوجه الى المؤتمر لاقتحامه ولكن بعضهم كان يحول دون ذلك ويعيدونه الى مسكنه .

ومما يذكر للعضو أحمد ناصر انه منذ بدء دورة مجلس الشعب وفي جلسته الافتتاحية التي سيتم انتخاب هيئة مكتب المجلس « رئيسه ووكيله » فوجيء الجميع في قاعة المجلس بأن أحمد ناصر عضو مجلس الشعب يوزع منشورات تدعو الى عدم انتخاب المهندس سيد مرعي رئيسا للمجلس ، ووقتها كان يرأس الجلسة السيد جلال باعتباره أكبر الاعضاء سنا !! وطلب أحمد ناصر الكلام !! وأمسك الميكروفون .. ووقف على أعلى المقعد الذي يصرخ مثيرا الهرج داخل المجلس

كذلك حدث اثناء غرق معدية امبابة أن أثار أحمد ناصر في كلمته انه لم يذهب أحد من المسئولين الى مكان الحادث ووجه العديد من تهم الاهمال والتقصير للمسئولين في الحكومة عن هذا الحادث الذي أعلن انه نبه محافظ الجيزة والمسئولين بها من امكان وقوعه ولم يستجب أحد لكلامه .. وعندما ذهب السيد حامد محمود وزير الحكم المحلي الى مكان الحادث في نفس اليوم بعاد الى المجلس فأخبر أن كل المسئولين موجودين في موقع الحادث وانه تم صرف التعويضات لاسر المصابين والمتوفين .

كذلك يذكر لاحمد ناصر ماقام به خارج البرلمان حيث تعدى بالسب والشتم وبألفاظ خارجة على زميله في الدائرة عزيز الزمر بحضور ٦ من ضباط البوليس كما قام بحضور الضباط بخلع حذائه مهددا زميله بالضرب ، وتم عمل محضر بمركز امبابة ، وبذل المهندس سيد مرعي محاولات لتهدئة الموقف بين العضوين بعد أن اثير الموضوع داخل قاعة المجلس .. حتى تم الصلح ..

ومنذ حوالي أسبوعين طلب أحمد ناصر الى ادارة شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو بامبابة أن يصلي في مسجد الشركة لانه يريد أن يلقي كلمة عقب انتهاء الصلاة .. وقد اعتذر مجلس الادارة وطلب أن تكون المقابلة بمقر اللجنة النقابية أو بمجلس ادارة الشركة اذا شاء ، ثم فوجيء العاملون بادارة الشركة أن السيد أحمد ناصر ، قد حضر قبل الصلاة برغم ابلاغه بالاعتذار وقد حاول السيد شوقي خالد رئيس أقسام الامن والنظام اقناعه بعدم اتمام هذه الزيارة تنفيذا لتوجيهات المسئولين وخشية أن يتعطل الانتاج وحرصا على وقت العاملين . ولكنه غافل الحاضرين وقفز من أعلى السور مرددا عباراته المشهورة بالتهديد متوعدا كل من يعترض سبيله أو يقف في طريقه وبأسلوب لا يليق بنائب

ويقول السيد فتحي خليفة مساعد رئيس أمن الشركة بأنه عندما حضر أحمد ناصر الى مقر الشركة حاولت اقناعه بهدوء بالعدول عن فكرته مرة ومرتين وهو ثابت في مكانه مصر على موقفه ، فلما اقتربت منه تعدى على واحدث بجسمي اصابة وحولت الى مستشفى امبابة وأوصى لي بعلاج أقل من ٢١ يوما .. وقد تم هذا في حضور العميد يحيى زكي مأمور قسم امبابة والرائد محمود بركات والسيد عزت البشري رئيس مراقبة الوقت بالشركة .

ويقول الاستاذ أحمد عصمت مدير عام الشئون الادارية بالشركة انه فوجيء من النائب الذي كان رئيسا لمحكمة بأنه كان يتفوه بألفاظ غير لائقة .

السماح بالاستيراد دون تقيد بالحصص [بقية]

الضرائب بالموافقات الصادرة باستيراد السلع للشركات وأفراد القطاع الخاص .

وصرح السيد أحمد وفاء الدين سعيد وكيل الوزارة لشئون التجارة الخارجية لمندوب الاهرام بأمر الاحكام التي استحدثت وتتضمن :

■ الاستيراد الممول عن طريق الموازنة النقدية : تقدم العروض الى لجان المشتريات من وكيل تجاري مصري قطاع عام أو خاص ويكون مقيدا بسجل الوكلاء التجاريين ، وتستثنى الخامات والسلع الاستراتيجية ذات المواصفات الخاصة بالانتاج الحربي والتي يحددها وزير الانتاج الحربي والسلع التخصصية التي لا ترد الا من مورد وحيد وليس له وكيل ولا يمكن توفيرها من مورد آخر ، والادوية ، والدخان الخام ، والسلع الواردة طبقا لقانون المساعدات الامريكية وقانون فائض الحاصلات الزراعية بشرط أن تقوم بتنفيذها احدى شركات القطاع العام التجارية .

ويسمح بالاستيراد من بلاد العملات الحرة ومن بلاد الاتفاقيات بالشروط التالية :
الا يكون مركز الحساب متجاوزا لحد المديونية في صالح مصر .
٢ — أن تكون السلع المطلوب استيرادها سلعا وسيطة أو خامات أو سلعا استثمارية .
٣ — أن تكون السلع المطلوب استيرادها غير مدرج لها حصة بالبروتوكول أو يكون مدرج لها حصة بالبروتوكول وتم التعاقد عليها بالكامل .

■ الاستيراد الممول عن طريق الموارد الخاصة بقصد الاتجار : يسمح للقطاع الخاص وشركات القطاع العام التجارية بالاستيراد من الخارج وتمويلها من مواردهم الخاصة بالنقد الاجنبي على الا تشمل الموارد الخاصة حصيلة الصادرات أو السياحة وذلك بشروط المستورد

وتم استحداث مادة لتشجيع اقامة المعارض والاسواق الدولية بتشكيل لجنة برئاسة وزير التجارة تختص بتوزيع الحصة النقدية والنظر في طلبات شراء النماذج المعروضة والصفقات التي تتم خصما من الحصة النقدية المقررة للمعرض أو السوق وتمتد صلاحية الموافقات التي تصدرها اللجنة لمدة أربعة أشهر من تاريخ انتهاء المعرض أو السوق .

كما يسمح بالتعاقد على شراء النماذج المعروضة بأجنحة الدول والشركات الاجنبية المشتركة بالمعارض والاسواق الدولية التي تقام في مصر .

١٠٠ ألف شرطي للبحث عن [بقية]

الى الاستقالة ؛ وعزل مديرا بالسجن وكبير ضباط الامن من منصبيهما .

وذكر المسئولون في وزارة العدل بولاية بادن فيرتمبرج انه تم العثور ...

زنزانتي كارل راسب واندرياس بادر ، مما يحمل على الاعتقاد بأن المسدسين الذين استخدمهما راسب وبادر في الانتحار كانا موجودين بداخل هذه ...

مرلوز شرقي فرنسا الى المانيا الغربية .

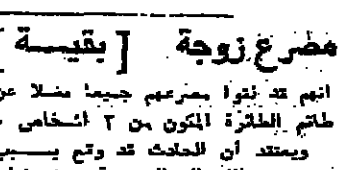
وقد أعلن بوليس شتوتجارت اليوم أن كريستيان كلار أحد المتطرفين اليساريين هو الذي اشترى السيارة التي وجدت بداخلها جثة شلاير من مدينة صغيرة بالقرب من فرانكفورت قبل خمسة أيام من العثور على الجثة .

ويبحث كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة اليوم مع الكابتن ديرى بيرس رئيس اتحاد الطيارين المدنيين وقف الاضراب الدولي الذي دعا الاتحاد الى تنظيمه يوم الثلاثاء القادم ، والذي أيده عدد كبير من دول العالم .

وكان الكابتن بيرس قد بعث برسالة الى فالدهايم يوم الاثنين الماضي طالبا فيها بعقد جلسة طارئة للجمعية العامة للامم المتحدة لمناقشة عقد معاهدة دولية ضد خطف الطائرات .

وقد أصدر فالدهايم تعليماته الى اللجنة القانونية التابعة للجمعية العامة بمنح الاولوية القصوى لمسألة وضع صيغة مشروع معاهدة دولية ضد احتجاز الرهائن .

وقد أعلن اليوم اتحاد الطيارين المدنيين في عدد من الدول من بينها ماليزيا واستراليا وايطاليا عدم تأييدهم لدعوة الاضراب الشامل الذي دعا اليه الاتحاد الدولي للطيارين المدنيين .



يوم الامم المتحدة
الاحتفال به الاثنين القادم

الامم المتحدة في ٢١ — ا. ش. ا — تبدأ دول العالم احتفالاتها باليوم العالمي للامم المتحدة يوم الاثنين القادم الذي يوافق مرور ٣٢ عاما على اعلان ميثاق المنظمة الدولية عام ١٩٤٥ وسط اتجاه دولي واضح يستهدف دعم الشرعية الدولية حفاظا على انجازات المنظمة الدولية منذ قيامها حتى الآن والتي تبنت خلالها العديد من القضايا العالمية وعلى رأسها تصفية حفظ السلام ورعاية حقوق الانسان ونزع السلاح وتصفية الاستعمار وانشاء نظام اقتصادي دولي جديد .

وفي مجال حقوق الانسان ادانت قرارات المنظمة الدولية الانتهاكات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وانشئت لجنة خاصة للتحقيق في الاجراءات الاسرائيلية بالنسبة للسكان العرب ومعاملة المعتقلين في سجون اسرائيل .

كما اهتمت الامم المتحدة بقضية حقوق الشعب الافريقي المضطهد في جنوب افريقيا بسبب سياسة التمييز العنصري التي تمارسها الاقلية البيضاء في روديسيا وناميبيا .

والى جانب ذلك قامت المنظمة الدولية بدور ايجابي هام من أجل تصفية الاستعمار ومساعدة شعوب المستعمرات في تحقيق استقلالها وحصولها على حق تقرير المصير في افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية حيث زاد عدد الدول المستقلة من ٥١ دولة عام ١٩٤٥ وهو عام انشاء المنظمة الى ١٤٩ دولة هذا العام بعد انضمام جيبوتي وفيتنام الى عضوية المنظمة خلال الدورة الحالية للجمعية العامة .

استقالة رئيس شركة
ليلاند البريطانية للسيارات

لندن في ٢١ — ر — استقال السير ريتشارد روبنسون رئيس شركة ليلاند البريطانية لانتاج السيارات وهي من أكبر الشركات في العالم ٪ وذلك بسبب الملاحظات التي وردت في خطاب القاه أخيرا أمام جماعة من رجال الاعمال وأشار فيها الى العمال الملونين في بريطانيا بصورة غير لائقة .

شركة ابراهيم مرقص وشركاه للرصف

١٠ شارع نجيب الريحاني القاهرة
بمناسبة اعتماد السيد محافظ الغربية لعملية تقوية وتغطية الطريق رقم ٦٤ المرصوف « بسيون — الشين » واعمال الرصف داخل مدن « كفر الزيات — بسيون — قطور — طنطا »
حيث رست المناقصة على شركة ابراهيم مرقص وشركاه فقد غادر صباح أمس السيد ابراهيم مرقص مدير عام الشركة بالقاهرة في رعاية الله قاصدا الدنمارك والسويد لاستعجال شحن المعدات الحديثة المتعاقد عليها لتنفيذ العمليات وكذلك الاطلاع على احدث الاساليب الفنية والعلمية لرصف الطرق
ويشرف على تنفيذ هذه العمليات السادة
المهندس كمال عبد الباسط
مدير الطرق والكباري بالمحافظة
المهندس ميخائيل داود مقريوس
وكيل التفتيش
المهندس السيد عبد الحميد السيد
مساعد مدير الاعمال
المهندس خالد محمد الوكيل
مهندس التنفيذ

مؤتمر الثروة الحيوانية
افتتاحه اليوم بمركز البحوث

يفتتح الدكتور عبد المنعم أبو العزم ، رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا صباح اليوم المؤتمر السنوي لمجلس بحوث الثروة الحيوانية والذي تنظمه الاكاديمية بقاعة المركز القومي للبحوث بالدقي ويستمر ٣ أيام .

ويتناول المؤتمر بالبحث المشروعات الجديدة الخاصة بتنمية الثروة الحيوانية واعطاء التصور الكامل لها بما يحقق احتياجات المجتمع والعروض المقدمة من الدول الصديقة لتنفيذها .

المدعي الاشتراكي يحقق في ٣ قضايا سوق سوداء

بدأ جهاز المدعي العام الاشتراكي التحقيق في ثلاث قضايا لبعض تجار السوق السوداء الذين يتجرون في قوت الشعب .

وقد تم تحويل القضايا الثلاث من وزارة الداخلية الى مكتب المدعي الاشتراكي .

[بقيــة] ... يصل

والوزراء ورجال السلك السياسي العربي والاجنبي .
مندوب الاهرام أن المؤتمر المشترك سيستمر اسبوعا ...

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الرياضة

المنتخب القومي يثأر لكرامته ويرد اعتبار الكرة المصرية ويهزم نيجيريا ٣/١ بجدارة

●● العارضة تنقذ هدفا رابعا لصالح المنتخب
●● على خليل ومختار ضيعا ثلاثة أهداف أخرى
●● عودة الأمل للوصول الى نهائى كأس العالم

ثار المنتخب القومى الكروى أمس لنفسه ولكرامته. واستطاع ان يهزم نيجيريا ٣/١ بجداره وان يرد اعتبار الكرة المصرية التى خدشت بهزيمة المنتخب فى مباراته الاولى فى لاجوس ٤/صفر ، وجعلت سمعته تهتز فى المحيط الافريقى.

بل استطاع المنتخب ان يعيد الثقة لجمهور الكرة فى مصر وكان فى مقدوره ان يعوض هزيمته الاولى بأكثر منها ولكنه للاسف ضيع ٣ أهداف محققة ١٠٠٪ بينما وقفت العارضة دون تسجيل هدف مؤكد لعلى خليل .

كما استطاع المنتخب بتقديره للمسئولية وروحه العالية وحماسه المتجدد ورجولته وكفاحه ان يحقق هذا النصر الذى لم يكن فى الحسبان اذا وضعنا فى الاعتبار قوة الخصم وانه يلعب كرة أوروبية حديثة ، ولا يحط من قدره انه انهزم ٣/١

ولا شك ان فوز المنتخب أمس اعاد لسمعة الكرة المصرية وضعها الطبيعى واعطى دفعة قوية لكى يبقى لها رونقها وحيويتها ، وان تجد العطاء من كل المسئولين بالوزارة المنتخب فى مهمته القادمة ، بعد أن اجتاز هذه العقبة ، وعاد الامل لكى نصل الى الادوار النهائية لبطولة كأس العالم فى الارجنتين وهو حلم ظل يراودنا كثيرا ، أى منذ عام ١٩٣٤ .

واذا كان الفوز قد تحقق بفضل الرجولة والروح والحماس ، الا ان العامل المساعد لتحقيق هذا الفوز كان الجمهور الذى ضرب مثلا للوفاء والحب عندما احتشد فى مدرجات الاستاد منذ الصباح وزاد عدده عن مائة الف متفرج بينما هناك حوالى ٢٠ الف متفرج لم يتمكنوا من الدخول ؛ ومن خلفهم الفنان الشعبى المتحمس محمد نوح على رأس فرقته الموسيقية يلهبون حماس الفريق بتناشيد واهازيج تهد الجبل وتحطم الصخر ، فتحقق للجميع هذا النصر المشرف لمصر .

كيف لعب الفريقان ؟

●● لعب المنتخب منذ البداية بطريقة ٣/٢/٤ ومثله اكرامى ومحمد صلاح ومصطفى يونس ومحمد بدير وسامى منصور ، فاروق جعفر وحسن شحاته وسعد سليط ، مصطفى عبده وعلى خليل ومختار .

ومثل نيجيريا : اوكالا ، باتريك واوديبو وشاكو واوجيبودى ، لاول واويكو واتوجبو ، اودجيانى وتواديوما وادوكى .

ومنذ البداية تشهد تحرك المنتخب القومى وهاجم وتسنح أول فرصة لمصطفى عبده الذى ينفرد بالمرمى داخل منطقة الجزاء ، ولكنه ارتبك ومرر الكرة فى يد الحارس ، وبعدها بأربع دقائق مرر حسن شحاتة كرة طويلة لمختار فى الجناح الايسر فيمررها بالعرض فسددها فى جسد حارس المرمى ويضيع هدفا مؤكدا ، ويهاجم المنتخب مستغلا سرعة مصطفى عبده فى الجناح الايمن وفى هجمة من ناحية الشمال يجرى على خليل ولكنه يرتمى على الارض اثر اصطدامه بالظهير الايسر ، ثم يعود الى اللعب .

●● الهدف الاول : وفى ظل هذا الهجوم الضاغط من جانب المنتخب يمرر فاروق جعفر كرة طويلة الى مصطفى عبده فيراوغ اوجيبودى الظهير الايسر ويسدد تنبلة ارضية على يمين الحارس مسجلا الهدف الاول بعد ١٢ دقيقة ، وكان هذا الهدف بمثابة عودة الثقة فى الفريق والجمهور ، فهدأت الاعصاب المتوترة . ولم يمض على هذا الهدف سوى دقيقتين حتى تلقى مختار كرة اخرى من حسن شحاتة فمررها بالعرض الى على خليل المنفرد بالمرمى وبدلا من أن يسددها داخل المرمى مسجلا هدفا اكيدا ١٠٠٪ اطاح بالكرة فوق العارضة .

وبدأ فريق نيجيريا يهدىء من سير اللعب ، ليقضى على سيطرة المنتخب وهجومه الهائج ويبادله الهجوم وينفرد ايكوبو بالمرمى ويسدد الكرة تنبلة ولكن اكرامى ارتمى عليها منقذا أول فرصة خطرة .

وبعد ٢٠ دقيقة انتابت المنتخب موجة من الهدوء ، والتمرير المقطوع والتسديد فى اجسام الخصم مما اتاح الفرصة لفريق نيجيريا أن يسيطر على المباراة لمدة عشر دقائق استطاع فيها خط الظهر وعلى رأسه مصطفى يونس أن

> تعليق :
> **اسماعيل البقرى**

يسد كل هجماته ودون ان يقترب الى مرمى اكرامى .

●● الهدف الثانى .. فجأة ترتد الهجمة لصالحنا وتصل الكرة الى مختار فيسددها ، وتصطدم بالحارس وترتد منه الى حسن شحاته ويمررها الى مصطفى عبده وهو واقف على خط منطقة الجزاء فيسددها بسرعة وبحسن تصرف داخل المرمى مسجلا الهدف الثانى ليهيج الملعب ويرقص الجمهور فى المدرجات ..

وتعود السيطرة للمنتخب من جديد، فالفوز بهدفين اعاد اليه الطمأنينة ، ويظل على ذلك الى ان اصيب بدير بتمزق عضلى ويخرج ويحل محله ماهر همام ويحاول فريق نيجيريا ان يستغل الخمس دقائق الاخيرة التى لجأ فيها المنتخب للدفاع حفاظا على النتيجة ، وتمكن محمد صلاح من أن يشتت كرة خطيرة اخرى — أمام المرمى لينتهى هذا الشوط ٢/صفر .

شوط السيطرة والاثارة :

●● منذ بداية الشوط الثانى سيطر المنتخب القومى على المباراة ، وفى أول دقيقة سدد على خليل قذيفة حلوة صدها الحارس باعجوبة .

●● الهدف الثالث .. ولم تمض على هذه السيطرة اكثر من ٥ دقائق حتى تلقى مختار الكرة اثر تمريرة من على خليل فجرى بمفرده ناحية الشمال واعتقد دفاع نيجيريا أن الكرة فى طريقها الى خارج الملعب فتركه يجرى ولكن مختار سدد الكرة عرضية ارتمى عليها الحارس ولكنها تسربت من تحت يديه واخذت طريقها الى المرمى مسجلة الهدف الثالث والاخير بعد ان فشلت محاولات الظهير الايسر فى تشتيتها .

ويبدأ المنتخب القومى يستعرض عضلاته ويتلاعب بفريق نيجيريا فى وسط الملعب بقيادة فاروق جعفر الذى أراد أن يثبت وجوده ويعوض ما فاته فى المباراة الاولى ، وتضيع الفرصة وراء الاخرى .

ويخرج حسن شحاتة بناء على طلبه بعد أن حل به التعب ويحل محله الخواجة بعد ٢٣ دقيقة بعد أن وضع تنكوفيتش خطة أن يغلب على الفريق طابع الدفاع وليس الهجوم .

وبعد خروجه بدقيقتين مرر مصطفى عبده كرة بينية الى على خليل لينفرد بالمرمى بعد أن اخترق طريقه بسرعة من بين المدافعين وسدد تنبلة اصطدمت بالعارضة وترتد الى داخل الملعب لسوء حظه ، وضيع هدفا رابعا مؤكدا لمصر كنت اتمنى أن يهز الشباك للتعادل فى تسجيل الاهداف ، ويتحرك فريق نيجيريا ويستخدم الكرات الطويلة من وراء المدافعين ومستغلا حالة الدفاع التى لجأ اليها المنتخب للحفاظ على النتيجة .

●● الهدف اليتيم .. وفى ظل هذا الهجوم تحتسب رمية ركنية لصالح نيجيريا من ناحية اليمين ويسدد الجناح الايمن كرة عالية على رأس ايكوبو رقم [١٣] فيسددها برأسه على يمين اكرامى دون ان يشاركه احد من المدافعين مسجلا الهدف الوحيد ..

وكان هذا الهدف بمثابة تحذير للمنتخب القومى فغلب على لعبه الناحية الدفاعية خوفا على أن يدخل مرماه هدف آخر ، مما اتاح الفرصة مرة اخرى لفريق نيجيريا على أن يضغط على مرماه ، وتمكن اكرامى من أن ينقذ مرماه من هدفين مؤكدين .

وبالرغم من ذلك فقد اتيحت فرصة العمر لمختار أن يسجل هدفا اكيدا آخر بعد أن تلقى الكرة وراوغ حارس المرمى واصبح المرمى مكشوفا أمامه ولكن للاسف سدد الكرة فوق العارضة قبل أن تنتهى المباراة بسبع دقائق .

لقطات سريعة

●● تحية تقدير للمطرب الشاب محمد نوح الذى ظل ينشد بصوته ومن ورائه فرقته الموسيقية طيلة ٣ ساعات ، لم يهدأ فيها لحظة والهب حماسه الجماهير . سمعنا بلادى بلادى .. وشيد حيلك يابلد . وكاننا فى معركة حتى تحقق لنا النصر فيها فى النهاية .

●● وتحية أخرى للحكم اليونانى ايمانويل تويكوس الذى ادار المباراة ببراعة ومقدرة ، وظهر فى لياقة بدنية فائقة وتمكن من متابعته وراء كل كرة ان يقضى على اية احتجاج أو اعتراض.

●● وتحية للجمهور الذى اقبل بصورة لم نشهدها من قبل فى مباريات المنتخب القومى الذى كان يعانى من عدم وجود جمهور يقف من خلفه ، وبهذا قضى على اتهامه بانه جمهور اندية فقط يجرى وراء النقطة .

●● وتحية للفريقين اللذان لعبا بروح اخوية ، حيث انه لم يحدث فى المباراة اية خشونة متعمدة من الفريقين لدرجة ان الحكم لم يخرج الكارت الاصفر الا مرة واحدة عندما وجه انذار الى شاكر كابتن الفريق الذى ضرب مصطفى عبده فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى

●● وتحية لنجوم المنتخب القومى الذين كانوا جميعا رجالا وبذلوا كلماقى طاقتهم ليحققوا هذا الفوز الكبير .

●● وتحية لاتحاد الكرة وعلى رأسه محمد أحمد الذى ظل فى حالة طوارىء منذ عودة الفريق من لاجوس ، وهيأ كل الفرص لكى يتدرب المنتخب بالصورة اللائقة فى معسكر الإعداد .

حول المباراة :

■■ فى داخل الاستاد اكثر من ١٢٠ ألف متفرج احتشدوا بالمدرجات حتى اصبح لا موضع لقدم بها !! ويتجه الذين لم يجدوا أماكن بالمدرجات الى ابراج الاضاءة الكهربائية حتى يمكنهم مشاهدة الملعب !

■■ فى خارج الاستاد كان هناك قرابة الـ ٦٠ الف متفرج يحاولون الدخول .. ويتدخل رجال الامن انقاذا للموقف ويعلنوا أن المباراة ستذاع تليفزيونيا على الهواء .

■■ بدون شك كانت مباراة أمس عيدا كرويا .. لاول مرة يقف الجمهور الواع وراء فريقه القومى الكل يهتف باسم مصر اغلى واعز شىء علينا جميعا .

■■ تحية للفنان محمد نوح وفرقة النهار فقد ظل يغنى منذ الساعة الثانية وحتى انتهاء المباراة .. قاد الجماهير بالاغانى والاناشيد الوطنية ليدخل لاعبنا ظاهرة جديدة طيبة .. تبعد جماهيرنا عن روح التعصب .

■■ نزل طاقم الحكام الى الملعب بملابسهم العادية فى الثانية والربع لمعاينته وفحص شباك المرميين .. وكانوا قد عقدوا صباح أمس اجتماعا باداريى مصر ونيجيريا لبحث آخر ترتيبات المباراة .

■■ وصل الفريق النيجيرى للاستاد فى الثانية الا الثلث ووصل فريقنا بعده بخمس دقائق .

■■ هيديكوتى مدرب الاهلى لم يجد مكانا بالمقصورة أو الاولى الممتازة فنزل الملعب وجلس بجوار تنكوفيتش مدرب المنتخب .

■■ استقبلت الجماهير فريق نيجيريا استقبالا طيبا عند نزوله لارض الملعب .

■■ بكى بدير بحرارة عند خروجه من الملعب مصابا وكان يريد اكمال المباراة .

■■ صرح العميد محب يوسف فيما بين شوطى المباراة بانه فى حكم المقرر استمرار ايقاف مباريات الدورى لاعطاء الفرصة كاملة للفريق القومى لاستكمال استعداده .

■■ عندما طلب حسن شحاتة التغيير ليحل مكانه الخواجة ظن الجميع أن فاروق جعفر هو الذى سيخرج .. لانه جرى بسرعة تجاه الخط . ولكن فاروق اتجه الى الخط لتركيب شارة « كابتن » الفريق بدلا من حسن شحاتة لمدة ٢٠ دقيقة .

بعد خروج حسن شحاتة .. ظل ينتقل قريبا من خط الملعب لينقل توجيهات تنكوفيتش لهم .

■■ الفرحة على وجوه الجماهير بعد خروجها من الاستاد .. حديث لا ينقطع عن المباراة واحداثها .. البعض نادم على الاهداف الضائعة والاخر يحمد الله على الفوز الكبير ولكن الجميع يناشدون اتحاد الكرة باستمرار المعسكر لمزيد من الاعداد وحتى مباراتى تونس .

تونس تتصل تليفونيا للسؤال عن نتيجة المباراة

■■ فى السابعة والنصف مساء اتصلت جريدة العمل التونسية « بالاهرام » لمعرفة نتيجة المباراة ونقل صورة واضحة للجماهير هناك عن احداثها ومعروف أن تونس رصيدها نقطة واحدة للان وستلعب مع نيجيريا المباراة الثانية فى لاجوس يوم ١٢ نوفمبر .. ثم تتقابل مع مصر يوم ٣٠ نوفمبر بالقاهرة فى مباراتها الاولى .

ابراهيم حجازى



فاروق جعفر أستاذ المراوغة وهو يمر من منافس له .

عجز الظهير عن ايقاف مصطفى عبده [illegible] فى الشوط الثانى

حارس مرمى النسور وقد اختل توازنه فسقط ممددا فى محاولة فاشلة لابعاد قذيفة مصطفى عبده الثانية



● حديث الرياضة

هذه هى مصر .. تحيا مصر ..

هذا هو فريق مصر الكروى .. فريق الرجال الذى عوض بانتصار القاهرة الحلو ، نكسة لاجوس العارضة ! .

وهذا هو جمهور مصر الرياضى المشتعل وطنية ونموذج الروح الوطنية، وهذا هو فن مصر يمتزج بالرياضة ممثلا فى الفنان محمد نوح واوركسترا النهار، ليشعل حماسة الابطال والجماهير ، ويقتنص من النسور المحلقين فى آفاق الاحلام أروع انتصار .

تحية لمصر ولكل من أسهم بالجهد والفكر فى هذا اليوم الاغر ، اوجهها من فراش المرض ، لانى أحسست مرة اخرى أن هذه هى مصر الخلاقة المقتدرة صانعة الحضارة ومهد الرياضة وأرض الابطال .

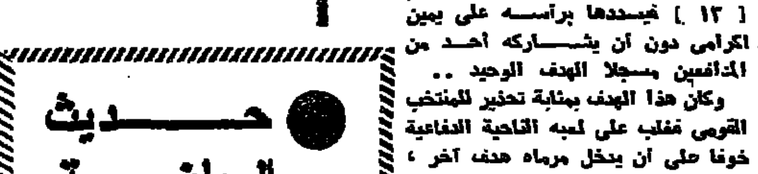
تحية لكل بطل اشترك فى المباراة ، ابتداء من المعلمين الافذاذ ، والاقطاب الذين حملنا عليهم عقب المباراة الاولى بشدة ، لاننا نعرف أن مستواهم هو الذى شاهدناه أمس ، الى الجدد الذين لم يشاركوا فى لاجوس ، وبحق نقول أن الفريق كله فريق أساتذة ورجال ! .

نجيب المستكاوى

● ● ●

الخطيب وشريف عبد المنعم يبدآن المران

محمود الخطيب وشريف عبد المنعم نجما الاهلى لكرة القدم ، بدآ مران العدو معا ولاول مرة بعد فترة طويلة من الانقطاع بسبب الاصابة ؛ الخطيب بسبب تمزق بعضلة الفخذ ، وشريف اثر كسر بالساق خلال مباراة اسكو بالدورى.



٠٠ وتساقطت «النسور» فى سماء القاهرة

تحية من القلب حارة جياشة متدفقة ، لكل من نجوم مصر الذين ارتفعوا الى مكانهم اللائق بهم ، ازاء المسئولية الجسيمة ، بداية من اكرامى الحارس المنيع حتى سليط أصغر النجوم جسمى واكثرهم جهدا ومشاغبة ، ويقليل الاستعداد . ولم يصل صفوة من النجوم الى ذروة لياقتهم ، صمدوا من ظلمات الهزيمة السالفة ، وتمكنوا بعزيمة و[illegible] ببراعة خبراء ، من الاطاحة «بالنسور» الجارحة ، ولولا معاندة الحظ لارتفع رصيد الاهداف الى ما يشابه كرة [illegible] ... واثبتوا أن الكبوة السالفة كانت عابرة . ويعلم الله كم كبلت اقدامهم وقتذ بسوء الاستعداد ، وكم [illegible] فى ظل ظروف متكاملة ، فنحن أبرع وتحقق ، واكفاء وثيت ، وانه اذا حدث وتعثرنا فليس بفضل كفاءة متميزة متفوقة ، ولكن اما لخشونة متعثرة ، أم ليلقة واثرة ، أو لاننا بسوء الاعداد والاختيار قد هزمنا انفسنا ..

وبعيدا عن ذلك كله فانى أحنى الرأس تقديرا ، لتلك الجماهير الزاخرة القومية المخلصة ، التى قدمت اقبالا بلا مثيل ، ومؤازرة هائجة لا تستكين ، خاصة بعد أن أحست أن فلذات الاكباد على مستوى المسئولية ، وأن العلم الغالى فى أيد أمينة مخلصة .

كفاءة النسور : لا ريب أن نيجيريا تملك فريقا قويا مستكمل الاعداد ، نظيف الاداء ، على لياقة عالية ، الامر الذى يضاعف من قيمة فوزنا ، كما يؤكد كفاءة نجومنا ولم تكتمل لياقة بعضهم ، ولقد انكشف مرماهم مفتوحا كالسماء خمس مرات على الاقل علاوة على سهولة مراوغتهم الامر الذى يشير الى عدم متانة دفاعهم .

اداء الصيادون !

على مدى اللقاء المثير بكمله لم يبخل أى من النجوم بنبضة قلب أو ذرة جهد، وتعاون الكل وبحنكة وذكاء ، فى اسقاط النسور تباعا تمكنوا من اصطياد ثلاثة وأفلت الباقون بمعجزة .

اكرامى : حارس مرمى من الطراز الاول ، يبعث الثقة فى أفئدة زملائه ، ثم اليأس فى نفوس منافسيه ، يرتدى زى الاسد ويحمل قلبه ، عندما ينقض على أقدام المهاجمين ، انقذ هدفين على الاقل ، ولا يسأل من هدف النسور ، بجيد بدء الهجمات بالتمرير الطويل المتقن

محمد صلاح : مقاتل عنيد ، بذل جهدا بلا حدود ، وكم تعرض للمأزق خلال انفراده بلقاء أكثر مهاجم منافس فكان فى كل مرة أكثر من مهاجم منافس فكان فى كل مرة أكثر من كفء مرن الاداء ، أبعد كرة خطيرة برأسه بمرونة بالغة

مصطفى يونس : أحد علماء اللقاء البارزين ، قلب دفاع متمكن الاداء ، لم يخطىء مرة واحدة ، وعندما تمتزج الكفاءة بالثقة فالحصيلة اداء رفيع ، وكم اهتزت المدرجات اثارة واعجابا عندما شق طريقه كالسهم عبر الملعب بأكمله ، وازداد اتقانا بتغطيته لزميله الظهير صلاح .

بدير : اثارت اصابته وخروجه بالتالى قبيل نهاية الشوط الاول ، قلقا جارفا فى النفوس ، فلقد قدم ستر المنصورة بل ووجه بحرى ، عرضا ممتازا ، بدقة الانقضاض وضربات البيرامن بالمتينة والرقابة الصارمة ثم التمرير السهل وبجانب كل ذلك تغطية زميله الظهير منصور .

ماهر همام : اشترك فى وقت حرج، وبدلا من زميل خرج بعد أن اجاد ، فكان عند مستوى المسئولية ، ومن المؤكد أن الناشىء فى سبيله لقمة السلم .

سامى منصور : كلفه برقابة جناح أكثر من خطير ، فلعب بحذر شديد ، ولم يجازف بالابتعاد عن منافسه ، فكان أحد الناجحين .

سليط : قلب المباراة النابض بلا جدال ، بذل — خلال الازمات — كل مايملكه يشر من جهد ، شعلة متوهجة من التوعية وحسن الانقضاض ، انقذ الموقف مرتين خلال الشوط الاول بتوقيت رائع فى الانقضاض .

حسن شحاته : خرج فى منتصف الشوط الثانى فتأثر الاداء بشكل ملحوظ، ولا يمنع ذلك من أن هناك شيئا ما قد اعاق النجم الكبير من تقديم الاداء المعهود .

فاروق جعفر : الا كتلة من [illegible] والدهاء ، وان كاد يتعرض اكثر للاصابة لكثرة احتفاظه بالكرة لغريقه الهدوء وقت الغليان [illegible] بالتمرير البينى القاتل ، فى اهداء[illegible] عبده هدفه الاول وفى الثانية مختار ، ولسوء حظه لضياع خليل أثر تمريرة أخرى بالغة الدقة وال[illegible]

الخواجه : اشترك فى توقيت ملائم نشط خلاله المنافسون ، بأ[illegible] ما فى الاستطاعة فى ظل عدم ا[illegible] اللياقة .

مصطفى عبده : الجناح الفنان عاد لطائرة الفريق القومى ، [illegible] كفاءتها وخطورتها وزاد من اثر فى أولى مبارياته الدولية بعد [illegible] حقق الكثير ، انطلق وراوغ [illegible] وفوق كله ذلك سجل هدفين يكتبن تأمين الفوز مبكرا على النسور ، [illegible] ضاق به الظهير لم يجد سبيلا الا [illegible]

على خليل : ساوته جوه [illegible] فاضاع أهدافا مصدر للخطورة ولاغنى عنه بأى حال فى الهجوم المؤكد ان لياقته لم تصل بعد الى [illegible] بدليل تعدد مرات التخلص الفعلى

مختار مختار : أحد العائدين فنية فلم تكتمل لياقته بعد ، يزداد [illegible] تحسنا لو عاد لمركزه الاصلى [illegible] الوسط ، سجل هدفا عزز به [illegible] واضاع أخرى كان كفيلا بانتزاع الحسرة من آلاف الجماهير [illegible]

عباس [illegible]

حوادث

اليوم الجلسة الثانية فى قضية الانتماء لجماعة التكفير

تعقد اليوم الدائرة الثانية للمحكمة العسكرية العليا جلستها الثانية لمحاكمة المتهمين فى قضية الانتماء لجماعة التكفير والهجرة وعددهم ١٩٨ متهما من بينهم ١١ متهما هاربا .

وسوف تستمع المحكمة — برئاسة العميد أحمد فهمى عبد العزيز وعضوية العقيدين أحمد الخولى وسيد السبكى — فى جلستها اليوم الى طلبات المحامين عن المتهمين ودفوعهم ٠٠ وتضم قائمة الشهود فى القضية ٢٢ شاهدا قامت النيابة العسكرية باعلانهم لحضور الجلسة .

ضبط أخطر عصابة لخطف السيدات بالاسكندرية

الاسكندرية من مكتب الاهرام دارت مطاردة مثيرة بالرصاص فجر أمس الى اخطر عصابة لخطف السيدات بالاسكندرية وكان اللواء بسيم قيث مدير امن الاسكندرية قد تلقى بلاغا يفيد بأصابة احد رجال الشرطة بطعنة نافذة اثناء قيامه بمنع جريمة خطف سيدة بدائرة باب شرقى بمنع جريمة خطف سيدة بدائرة باب شرقى .

فانتقل على الفور ومعه العميد محمد وهدان مدير المباحث الجنائية الى مكان الحادث وتبين ان الشرطى المصاب كان ضمن قوة من رجال قسم حماية الاداب قيادة النقيب محمود جاد فى كمين لضبط احدى قضايا الاداب بجوار كوبرى الجامعة سمعوا صوت استغاثة سيدة فأسرعوا الى مصدرها ووجدوا ثلاثة من اللصوص يحاولون خطف احدى السيدات فطاردتهم القوة الا ان احدهم قد تمكن من طعن الشرطى السرى احمد حماد بآلة حادة وفروا هاربين .

وكلف المقدمان محمد قمحاوى رئيس مكتب حماية الاداب وهمدى متلد وكيل المكتب بعمل التحريات عن الجناة وسرعة ضبطهم وعند الفجر تمكن الرائدان فتحى محمد حسن ومحروس البرقى من القاء القبض عليهم بشارع الجيش بعد مطاردة مثيرة استخدم فيها الطرفان الاسلحة النارية .

وتولت نيابة باب شرقى التحقيق وامرت بحبسهم حبسا مطلقا وتقديمهم الى محاكمة سريعة بتهمتى الخطف ومقاومة السلطات .

الموقف الآن فى تصفيات الدورة الثلاثية لكأس العالم بين فرق مصر ونيجيريا وتونس

بعد فوز مصر أمس على نيجيريا ٣/١ ، أصبح رصيدها نقطتين ، بينما وقف رصيد نيجيريا عند ٣ نقط بعد تعادلها مع تونس فى تونس بدون أهداف وفوزها على مصر فى لاجوس ٤/صفر .

أما تونس فرصيدها نقطة واحدة لتعادلها مع نيجيريا .

وباق من الدورة الثلاثية فى تصفيات كأس العالم ٣ مباريات ، المباراة الاولى يوم ١٢ نوفمبر فى لاجوس بين نيجيريا وتونس ، والمباراة الثانية بين مصر وتونس بالقاهرة يوم ٣٠ نوفمبر والمباراة الثالثة بين تونس ومصر فى تونس يوم ١٤ ديسمبر وعلى ضوء هذه النتائج يتحدد الفريق الفائز ببطولة هذه التصفية للوصول الى الادوار النهائية لبطولة العالم التى تقام فى الارجنتين فى شهر يونية القادم .

واذا حدث وان تساوى فريقان فى عدد النقط ، تحتسب الاهداف لتحديد الفريق الفائز .

فوز ناصر الشاذلى سباق القناة للسباحة الطويلة

بورسعيد — من محمد أبو الشهود — اسفر سباق القناة القومى الثانى الذى اقيم أمس فى بورسعيد لمسافة ٣ كيلومتر عن فوز ناصر نبيل الشاذلى بالمركز الاول للمحترفين . وقطع المسافة فى ٦ ساعات و ٣٨ دقيقة و ٣ ثوانى وجاء الثانى مجدى منذور وقطع المسافة فى ٦ ساعات و ٤٠ دقيقة و ١٥ ثانية .

كما فازت سمر منصور ببطولة المحترفات وقطعت المسافة فى ٨ ساعات و٣٥ دقيقة و ٤٠ ثانية وجاءت فى المركز الثانى نازله فيض الله فى زمن ٨ ساعات و٥٤ دقيقة وفاز بسباق الهواه ناجى عبد الله



الدكتور حسين فوزى

فى ذكرى مؤرخ صديق للعرب

سمعت ان بغداد تحتفل بذكرى المؤرخ البريطانى ارنولد توينبى ، وتذكرت ان محافظ القاهرة فيما سبق « السيد صلاح دسوقى » استضاف الرجل الكبير من ٧ الى ١٤ ابريل ١٩٦٤ . حاضر توينبى فى جامعاتنا الثلاث ، القاهرة ، الاسكندرية ، وعين شمس » بعد ان حاضر اهل القاهرة بدار محافظتها (مبنى الاتحاد الاشتراكى فيما بعد) عن « الشرق الاوسط فى سياسة العالم » . وعالج فى محاضراته بالجامعات « تاملات واستعادة لتاريخ العالم فى النصف الثانى من القرن الحالى » و « كشف حساب الغرب فى اسلوب حياته » ثم « طعام العالم » ومشكل سكانه » .

وحضر ندوة فكرية بدار المحافظة دعا اليها السيد صلاح دسوقى رهطا من المفكرين اهل العلم والادب : المرحومين: السيد كمال رفعت ، والدكتور محمد ... محمد ، والدكتور محمد كامل حسين . ومن الاحياء : الدكتور يحيى الخشاب ، والدكتورة سهير القلماوى ، والدكتور عبد الحميد البطريق ، والدكتور ... الله العريان ، وكاتب هذه السطور

ولقد توجهت الى الاجتماع مركزا على سؤال واحد كان يشغلنى حينذاك — ونحن أبعد ما نكون عن النكبة النكباء فى ... ١٩٦٧ — وهو رفضى وصف « مصر » ... وكانت قد فقدت اسمها الجميل ! — بلاد النامية ، وهى الصفة المؤدبة بدل المتخلفة » .

طلب منى المحافظ المبادأة ، فبعد ... تحية الاجلال لمقام المؤرخ الكبير ، ... خاصة بين الامم التواقة للحرية والتحرر ... رأيت صورتها فى مرآته الموصوفة ... فلسفة التاريخ . كما شهدت وعرفت فى الاستاذ توينبى حرية تفكيره ، وانفساح ... فلسفته .

وكان رد الضيف يشير الى دينه الكبير لفلاسفة المغرب العربى ، وأولهم عبد الرحمن بن خلدون الذى يعترف العالم ... بأنه فى فلسفة التاريخ ، وقال بأنه ... أعظم من اخرجت الدنيا من فلاسفة التاريخ .

ف. — استأذن فى سؤالك من البلاد ... التى زرتها فى العالم العربى ، وقلت ... لنا فى محاضرتك أن نموها الحضارى ... متساوية ، وأعطيت لمصر ١٥٠ ... عاما تقدما عليها . هلا تكرمت فبينت لنا القاعدة التى أقمت عليها هذا التقدم ؟

توينبى — اذا ادخلت فى حسابك تاريخ مصر القديم ، فان بلادكم تتقدم حوالى اربعة آلاف عام . وانه لامر ذو شأن عظيم ، أن تحاول تجميع الماضى فى تاريخ مصر : الفرعونى ، والاغريقى ، والرومانى ، والمسيحى ، والاسلامى . كل تلك الاحقاب تفذت الى صميم حياة الشعب المصرى .

ولكنى عندما قدرت تقدمها على العالم العربى بخمسين ومائة عام ، اقمته على اساس « التحديث » والثقافة الفرنسية ، والبعثات العلمية الاولى التى اوفدت الى بلاد اوروبا ، وفى حسابى ، ان صدقت ذاكرتى ، أن محمد على هو الذى أوفد البعوث الى فرنسا فى عشرينات او ثلاثينات القرن الماضى .

وهنا تواصل حوار واسع بين ضيوف الندوة ، حتى اقترب الختام ، فانتهز كاتب هذه السطور الفرصة للسؤال مباشرة عما جاء من أجله ، قال :

ف. — موضوعى هو حكاية البلاد المتخلفة ، والبلاد النامية ، والبلاد المتقدمة . يبدو ان هذا التقسيم مبنى على معايير اقتصادية او صناعية ، او تكنولوجية . هل من حقى أن اطالب بمقياس ثقافى للمفاضلة بين الامم ؟ وماذا يكون هذا المقياس فى رأيك ؟ متى يقال عن بلاد انها متخلفة على الرغم من تقدمها الاقتصادى وامتلاكها الثروة ؟ ومتى نصف بلدا بأنه متقدم او نسام بمقياس الارتقاء الفكرى والثقافى ؟

توينبى — لاضربن لك مثلا من بلدين اتيحت لى زيارتهما منذ عهد غير بعيد : اولهما : فنزويلا ، وهى بحساب ثرائها الوطنى ، او دخلها القومى مقسما على مجموع السكان : تعد واحدة من اغنى البلاد فى العالم . الا انك عندما تزورها تلاحظ الفقر المتفشى ، الى جانب قلة واسعة الثراء . ومع ان هذه القلة تفزع من كلمة « ثورة » فانها لن تسلم فى شىء من ملكيتها يدفع عنها غائلة الثورة . وهناك طلبة الجامعات ، وهم يتعلمون بدون تكليف مالى ، هم ايضا الثوار ، ومن بينهم رماة القنابل . وعندما زرت جامعة « كاراكاس » ، كانت الشرطة تحرسنا ، ولكنها تقف على مبعدة ربع ميل من الحرم الجامعى ، وذلك لتخوفهم من أن تلقى عليهم قنبلة من داخل الجامعة . لا يمكن أن اعتبر فنزويلا بلادا متقدمة ، وذلك على الرغم من ثرائها الهائل الذى يحققه استغلال النفط ، ومن أن اهل فنزويلا انفسهم يستغلون مواردهم من خامات الحديد ، والقوى الكهربائية من مساقط المياه .

وعلى الرغم ايضا من أن رئيس الدولة رجل ليبرالى يؤدى واجبه الدستورى على ما يرام . فالرجل مهدد برصاص المتطرفين يمنة ويسرة !

ثم اليك مثلا من بلاد أخرى غاية فى الفقر : مثل « ايسلنده » ، وهى بلاد أصفها بانها غاية فى الحضارة مواردها قليلة ، أرضها قاحلة ، يعيش اهلها من صيد السمك ، ومن تربية الاغنام . يبيعون أسماكهم المجففة الى اهل الغرب الافريقى . انهم اهل ثقافة ، يناقشون نقاطا ادبية ، ويحفظون اشعارملاحمهم

عندما كنت ازور ايسلندة اخبرت بحكاية سفير النورويج الذى كان معنيا بهذه الاشعار الايسلاندية . وقد صدرت طبعة ممتازة ، باهظة الثمن لواحدة من هذه الملاحم . ذهب السفير الى الكتبى واطلع على هذه الطبعة الفاخرة ، ثم سأل عن ثمنها ، وقال بانه سيفكر فى الامر قبل أن يعود لاقتنائها .

وفى اللحظة ذاتها اقبل صياد سمك وسأل ان كانت هذه هى الطبعة الجديدة المشار اليها . فقيل له : اى نعم . فاخرج الصياد محفظته ودفع الثمن وحمل الكتاب وتولى . وشعر السفير بوفر الخجل . فلما بعد اسبوع ليقتنى الكتاب ، فيجيبه الكتبى : ناسف لقد نفدت الطبعة تماما !

هذه صورة من بلاد فقيرة ، وفى اى بلد يصرف أهلها مالهم القليل و (القليل) مثل آخر . فالناس هناك يقتنون الكتب ويقرءونها . ولان بلادهم تصنع الورق من لب الخشب ، فان الكتب رخيصة عندهم . ومع هذا فهم لا يصرفون نقودهم على التوافه ، بل يشترون من الكتب اكثرها جدية وجدوى . امامك بلاد ضعيفة الاقتصاديات ، ولكنها تكاد فى عرفى تبلغ القمة ثقافيا .

ف. — انك تشعر ياسيدى بان السمو الفكرى ، والمآثر الثقافية فى بلد ما ، ترتفع به الى اسمى مكانة . ولكن يبدو أن عالم اليوم يضع معياره تحت الحزام كما يقولون فى فن الملاكمة

ولنضرب مثلا لبلاد قريبة منا ، والى قلوبنا . وهى اليونان : ما تصديرك لها : هل تعتبرها وهى الفقيرة اقتصاديا بلادا متخلفة ، ام نامية ، ام متقدمة ؟

توينبى — انهم شعب رائع هؤلاء اليونانيون ! يقومون بنشاط كبير خارج بلادهم . مع شدة تمسكهم بوطنهم . لقد قضيت كطالب فى خلال سنتى ١٩١١ — ١٩١٢ ، ارتاد اليونان . وكنت الاحظ فى القرى شيئا تملكه القرية ، وليكن ناعورة ، أو كنيسة ، أو ناقوسا ، فتعرف من أهلها أنه هدية واحد من أبنائها حقق الثراء بعيدا عن وطنه .

ف. — اننى طرحت هذا السؤال لان وضع المعيار فى تقدير تقدم البلاد وتأخرها على تكنولوجيتها وتصنيعها يركز تفكير البلاد المتخلفة على انشاء الصناعات الكبرى ، بينما الاهم فى نظرى ان تعنى تلك البلاد بانماء ملكاتها العقلية ، وتعميق ثقافتها .



نموذج الابن البار

تلقيت رسالة تفرض على واجبا قوميا وقد تحدثت فى مقال سابق عن الموسيقار داود حسنى الذى اقتحم المسرح الغنائى الكبير بتلحين عملين تلحينا كاملا من أول كلمة فيهما حتى آخر كلمة . فكانا مع اوبريت « هدى » ، لسيد درويش ، واوبريتات كامل الخلعى ، ارفع ماوصل اليه فن الموسيقى فى الربع الاول من هذا القرن .

الرسالة المتوجة بالبسملة جاءتنى من السيد ابراهيم داود حسنى ، اجتزىء منها على ما جاء فيها عن والده . فانا أعرف ابراهيم ، وحرصه على ذكرى ابيه العظيم ، لا يهدف نيسه الى اى غرض مادى .

« ... أما عن الاوبرا « ليلة كليوباترا » فانى اذكر حديث الوالد عن ابياتها الشعرية ، وانسجامها مع خيال موسيقاه ، فى انها لم تأخذ منه فى وضع انغامها وتسلسل احداثها كد الخاطر ، بل أسعفته ابياتها الشعرية بخيال موسيقى صادق فى سهولة ويسر صافٍ ...

ولعل الذكريات تعود بى ، وقد دخلت عليه فى خلوته الفنية وهو يترنم باغنية الراعى :

أنصت لخرير الماء — فالحياة غدير
هناء — أنا مصنور سعيد قرير ....

حتى اذا ما اتى الى هذا المقطع : شجوى الغناء المستطاب — فالوجود لا يساوى ذا العذاب — انما العمر خيال أو غناء . كنت كأنى أسمع صوت ناى الراعى من بعيد . وكانت عينا والدى وعيناى بالدمع تسيل .

وبالامس القريب ، وقد مررت بقهوة فى ميدان العتبة الخضراء ، ومعى مقالك الاخير عن اوبرا « ليلة كليوباترا » ، فاذا بصوت ينادينى ، وكان صوت « فهمى أمان » أحد اعضاء الكورس ، ومعه بعض المنشدين الذين عاصروا مجد هذه الاوبرا ، ومعهم ايضا نسخة من « الاهرام » يتصفحون مقالك . قال أحدهم : انى لا أجاملك يا ابراهيم اذا كنت اقول اننا ونحن ننشد أناشيد الجنود ، وصوت الكهنة ، كانت تقشعر منا الابدان ، وكأننا نسبح فى تراتيل معبد الربة ايزيس ...

وقال فهمى أمان : اننى اخذت الجائزة الاولى فى المباراة التى اقيمت حول دور الكاهن الاعظم فى هذه الاوبرا . وأخذت أستمع اليه وهو ينشد اللحن :

هـــرة سوداء انك قد ترى
ونذير الموت مرآها الرهيب
ليس نصح الشيخ يرضاه الشباب
ان نصح الشيخ من صوت الاله

وقال آخر : كنا فى مسرح الازبكية عقب حفلة الافتتاح لتلك الاوبرا ، ومعنا الاستاذ داود ، وزميله الاستاذ كامل الخلعى الذى قال : ان « ليلة كليوباترا » قطعة من روحك ياسى داود » .

وهنا اقبل سيد درويش وقال : أتيت اليك مهنئا للمرة الثانية . الاولى فى « شمشون » ، وموسيقاها العظيمة ، والثانية فى أوبراتك الثانية (كليوباترا) فى موسيقاها الصوفية .. انى عندما استمع الى هذه الاوبرا ، اعجب بفن داود حسنى ، الذى يعجز أى فنان أن يقوم بمثل العمل الذى قام به . لقد شعرت عند سماعها بأن لحنى ولحن داود كأنهما من نبع واحد » .

ويبدو من رسالة الاخ ابراهيم داود حسنى أنه يحتفظ بالنص الشعرى ، « أما النوت الموسيقية الاصلية فهى طرف الاستاذ محمود عبد الرحمن ، وكان واحد من عازفى الاوبرا ، وهو الآن مقيم فى المغرب باذاعة الرباط » . وان هناك جهودا تبذل من ابن الموسيقار الكبير نحو اظهار أوبرا « ليلة كليوباترا » بتوزيع صوتى وأوركسترالى .

ترددت طويلا كعادتى فى نشر بعض هذه الرسالة ، وذلك بسبب صلتى بالعمل العظيم الذى قام به داود حسنى فى تلحين « أوبرا كاملة » . انما يشجعنى ان لا قيمة كبيرة تحسب للنص الشعرى بجانب التأليف الموسيقى ، فهذه هى البؤرة والهدف الاعظم . كما هو معروف فى دنيا الاوبرات ، وزنا لما يعرف « بالليبريتو » .

فانا بنشر بعض رسالة الابن أؤدى واجبا طبيعيا نحو أبيه الموسيقار الكبير .

مستشفى الحميات بالاسكندرية

□ ايماء الى ما نشر بالجريدة بتاريخ ١٢–٩–١٩٧٧ فى صفحة الوجه الاخر تحت عنوان « صورة من قريب — لماذا يفشل العلاج فى مستشفى الاسكندرية » .

اتشرف بالاحاطة بان المواطن الكيميائى فؤاد حسن — كاتب المقال — دخل مستشفى الحميات بالاسكندرية مريضا بالالتهاب الكبدى الوبائى محولا من التامين الصحى مرتين وخرج منه معافا محولا الى التامين الصحى لمنحه اجازة النقاهة

كما اتشرف بالاحاطة بان هذا المستشفى هو الوحيد بالاسكندرية الذى يعالج الامراض المعدية وتحول اليه حالات من المحافظات المجاورة لثقة المواطنين والاجهزة الشعبية والتنفيذية والاطباء به

وبخصوص علاج مرض الالتهاب الكبدى فلا علاج له الا راحة الجسم والكبد واتباع نظام غذائى خاص بدون اى دواء وباتباع هذه الارشادات يشفى الكبد تماما ولا يعطى اى دواء الا فى حالة المضاعفات .

اما المريض صاحب الشكوى فانه كان موضع اهتمام خاص من الدكتور مدير المستشفى شخصيا ومن طبيب القسم وهيئة التمريض .. علما بانه لم يعبر اثناء وجوده بالمستشفى عن اى شكوى من علاجه او راحته او اقامته ليلا او غذائه الا بعد خروجه بما يزيد عن شهر ونصف اذا كان هذا الفرد مخلصا وليس بقصد التشهير

هذا .. وقد اعرب الدكتور مدير المستشفى عن استعداده لتقبل اى لجنة لتقصى اى معلومات ويؤكد انها ستكون — كما كانت دائما — موضع رضاء وتقدير جماهير المرضى وشعب الاسكندرية .

دكتور طه الرشيد ابو شوشة
مدير ادارة الاعلام

القصد الجنائى متوفر فى الجريمتين !

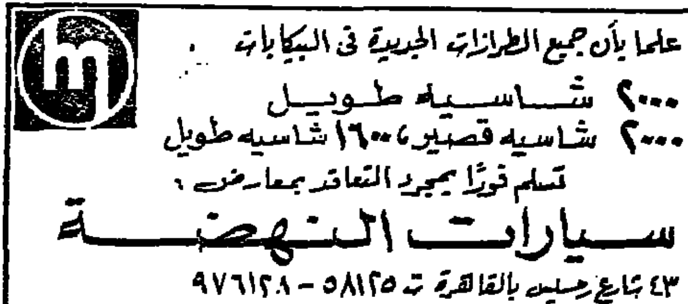
□ كثيرا ما يتراءى الى سمعنا هذه الايام عن اشخاص يقتنون العديد من السلع او الاقمشة الفاخرة والاجهزة الكهربائية من المنطقة الحرة ببور سعيد وهم يفتخرون بانهم احضروها معهم بدون دفع [رسوم جمركية] عليها ويقومون بسرد الدور [البطولى] الذى خططوه للافلات من الدائرة الجمركية .

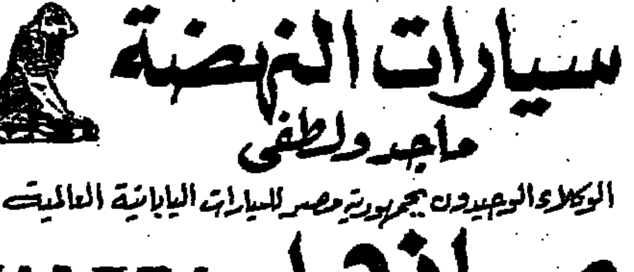
ورأيى الشخصى أن فهلوة التهرب من دفع الرسوم الجمركية تصرف غير قانونى على الاطلاق وغير اخلاقى ايضا بل اننى اقول أن الاستمرار فيه بالصورة [الكوميدية] التى نسمع عنها سوف يترك بصماته على الميزانية العامة للدولة والاقتصاد القومى المرهق .

ان التشريع الجمركى مازال يعتبر التهرب الجمركى جريمة مجنحة ويعاقب مرتكبها باعتبارها « جنحة » فقط .

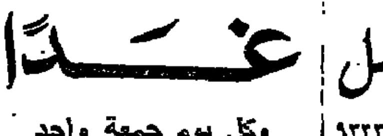
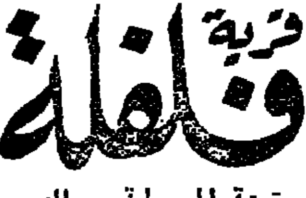
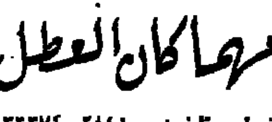
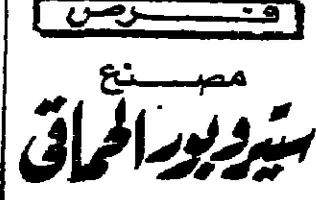
ولنا أن نتساءل : لماذا ينص قانون الضرائب الجديد على معاقبة مرتكب جريمة التهرب من الضرائب امام محكمة الجنايات بعقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة بينما التشريع الجمركى يعتبر التهرب الجمركى مجرد « جنحة » فقط ؟ أليس التهرب من الجمارك صورة من صور التهرب الضريبى ؟ أليس القصد الجنائى هنا متوافرا فى الجريمتين وهو استيلاء المهرب على أموال مستحقة للدولة والاضرار بالاقتصاد القومى ؟ مجرد أسئلة !

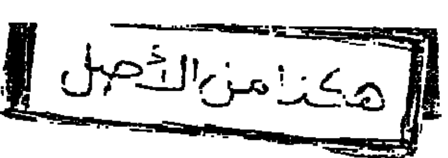
عزيز جرجس داود











علوم

يقدمه : صلاح جلال



سفينة بريطانية جديدة متعددة الاغراض

انتجت المصانع البريطانية سفينة جديدة يمكن أن يطلق عليها لقب « سفينة متعددة الاغراض » وانضمت اخيرا للسلاح البحرى الامريكى وتبلغ حمولتها ٢٥٠٠ طن - ويمكن للسفينة الجديدة التجول لفترة طويلة فى اعالى البحار ويمكنها الاشتراك مع قطع بحرية اخرى فى الدفاع ضد الغواصات أو السفن المعادية ، وهى مزودة بأربع وحدات صاروخية أرض أرض وصواريخ ضد الطائرات ومدافع متعددة الاغراض وانبوبة لاطلاق الطوربيد ضد الغواصات بالاضافة الى وجود طائرة تعمل ضد الغواصات وتبلغ سرعة السفينة الجديدة ٣٠ عقدة وتمتاز باتزانها فى كل الاجواء البحرية .. وهى تعتبر الاولى من نوعها التى تنتج على نطاق تجارى فى بريطانيا وتوضح الصورة غرفة العمليات الحربية فى السفينة .

صدق أو لا تصدق



◇ من ٧٥ سنة ◇

● من الغريب اننا نشكو الظلماء ونرى المياه تجرى امامنا وتتدفق فى اللجج الحالة فنحن كالعيس فى البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول .

● بين الاسكندرية والقاهرة : علمنا أن التجار لايمكنهم أن ينتفعوا بالمفاوضة التلفونية بين المدينتين قبل شهرين ولا شك أن هذا لا تطيب به قلوب ارباب الاشغال ولا يوجب الثناء على القائمين بأمر هذا التلفون .

« الاهرام فى ٢٢ اكتوبر ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨١١ مولد الموسيقار فرانزليست .

■ سنة ١٩٧٥ وفاة المؤرخ البريطانى ارنولد توينبى .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تفاهم تام فى مجال العاطفة
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	حلول مفاجئة فى مشاكلك العائلية
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	اليوم مناسب لاتخاذ القرارات الهامة
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	شخصية هامة تحيطك برعايتها
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	الحظ بجانبك اليوم تكسب ماديا
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	تنتهى اليوم متاعب الاسبوع الماضى
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	نجاح لمشروعاتك ولكن لاتهمل الاصدقاء
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	مفاجأة من انسان عزيز تسعدك طول اليوم
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	طريق المستقبل طويل يبدأ خطواته اليوم
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٧	صحتك فى تحسن مستمر تفاءل
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	مال يصلك دون توقع يحل كثيرا من المشاكل
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	نشاطك الاجتماعى يصل اليوم الى القمة

فلكى الاهرام

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

① رحالة عربى شهير من اصل مغربى
② مذهب مسيحى
③ ظلم — نصف [بيوت] — شعير
④ نصف [نفار] — زمن قصير [معكوسة]
⑤ حلوى شرقية — من افرازات الغدد
⑥ من العناصر — يختبر [معكوسة]
⑦ من اصحاب المقامات [معكوسة]
⑧ نفى — فى العين
⑨ يوحى — حرف جر
⑩ عاصمة اوروبية — فى الفم

الكلمات الرأسية :

① اهم علماء النبات العرب
② مكتشف النشاط الاشعاعى للراديوم
③ ضياء — خلق — بحر
④ شاطره — الاصل [معكوسة]
⑤ عاصمة مصرية قديمة — حشرة
⑥ نسق — لقب تركى
⑦ نصف [طائر] — ظاهرة طبيعية
⑧ ظرف مكان — قاد — من الدهون
⑨ من مصادر المياه — ضمير
⑩ غفلت — من الفلزات

حل مسابقة امس

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ المصنع الحديث — ١١٦ش اسعد بشبرا أمام مدرسة الراعى الصالح مطلوب بنين وبنات للتدريب والعمل السن ١٥ — ١٧ والمقابلة شخصيا

OVERSEAS COMPANY FOR WORLD TRADE requires secretary; excellent knowledge of English with English & Arabic typing. Attractive remuneration. Interview daily 10am.-1pm. and 7-9pm. (except Sundays) at Company's premises: 1, 26th. July Street, Cairo.

الشركة العامة للابحاث والمياه الجوفية « ريجوا »

قطاع عام — ١٩ شارع عماد الدين بالقاهرة ص. ب ٧٤٧

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ — سائق ثالث سيارات

من الفئة السابعة بالشروط التالية : اعدادية أو صلاحية بدون مؤهل مع اجادة القراءة والكتابة وخبرة لاتقل عن ١٥ سنة والحصول على رخصة درجة أولى قيادة جميع انواع السيارات .

٢ — ميكانيكى اول معدات وسيارات

من الفئة السابعة بالشروط التالية : دبلوم معاهد اعداد فنيين صناعيين [ميكانيكا] وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات أو ثانوية صناعية [الاقسام الميكانيكية] مع خبرة لاتقل عن ٧ سنوات أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لاتقل عن ١٥ سنة .

٣ — سائق رابع سيارات

من الفئة الثامنة بالشروط التالية : اجادة القراءة والكتابة مع خبرة لاتقل عن ١٢ سنة والحصول على رخصة قيادة السيارات درجة ثانية

٤ — ميكانيكى ثان معدات وسيارات

من الفئة الثامنة من خريجى معاهد اعداد الفنيين الصناعيين [ميكانيكا] حديث التخرج أو دبلوم صنايع ثانوى [الاقسام الميكانيكية] حديث التخرج أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لاتقل عن ١٢ سنة فى مجال العمل .

٥ — سمكرى سيارات ممتاز

من الفئة الثامنة من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أو يعادلها قسم السمكرة حديث التخرج أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لاتقل عن ١٢ سنة فى مجال التخصص .

وسيكون التعيين طبقا للائحة العاملين بالشركات — وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بالشركة فى ميعاد غايته ٣١-١٠-١٩٧٧ ولن يلتفت للطلبات الغير مستوفاة أو السابق تقديمها أو التى تقدم بعد الميعاد .

وظائف خالية

British Mining Company operating in Jeddah Saudi Arabia.

Requires An Administrator with Accountancy Qualifications Fluent in English. Please apply in writing with recent photo to 240/77 Al Ahram.

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

٣ شارع الالفى بالقاهرة

شئون العاملين — التعيينات

اعلان رقم [١] لسنة ١٩٧٧

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية للعمل بمناطق الهيئة الاقليمية بالمحافظات وهى :

١ — خدمات معاونة [سعاة] من الفئة [١٤٤ — ٣٦٠] العمالية .

٢ — سائقى سيارة من الفئة [١٦٢ — ٣٦٠] العمالية المهنية

٣ — فرازين من الفئة [١٦٢ — ٣٦٠] الكتابية .

٤ — ناسخ رابع على الالة الكاتبة بنوعيها من الفئة [١٦٢ — ٣٦٠] الكتابية .

أولا : بالنسبة لوظائف السعاة للعمل بالمحافظات الاتية :

[القاهرة — كفر الشيخ — البحيرة — الشرقية — الغربية — دمياط] .

ويشترط الحصول على شهادة محو الامية أو اجادة القراءة والكتابة .

ثانيا : بالنسبة لوظائف سائقى سيارة للعمل بالمحافظات الاتية :

[القاهرة — بنى سويف — الدقهلية] .

ويشترط : [أ] الحصول على رخصة قيادة درجة ثالثة على الاقل

[ب] اجتياز الاختبارات الفنية والكشف الطبى الخاص بالسائقين

ثالثا : بالنسبة لوظائف ناسخ رابع آلة كاتبة للعمل بالمحافظات الاتية :

[القليوبية — القاهرة — الجيزة] .

ويشترط : [أ] الحصول على شهادة الاعدادية العامة .

[ب] اجتياز الاختبارات الخاصة للنسخ على الالة الكاتبة بنوعيها .

رابعا : بالنسبة لوظائف الفرازين للعمل بالمحافظات الاتية :

[القاهرة — القليوبية — الجيزة] .

ويشترط الحصول على شهادة الاعدادية العامة .

فعلى الراغبين المستوفين الشروط الخاصة بكل وظيفة ، والشروط العامة الاتية :

١ — تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .

٢ — لا تقل السن عن ١٨ سنة ولا تتجاوز السن ٤٥ سنة .

٣ — أن يكون من أبناء المحافظات المذكورة للعمل بها .

التقدم شخصيا بطلبات استخدام الى مناطق التأمينات الاجتماعية بالمحافظات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

وسيكون التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٥٨ / ٧١ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة .

وظائف خالية

★ مدرسة الارومان الثانوية الخاصة تطلب مدرسين عربى وفرنساوى ٤٢ شارع عبد الرحيم صبرى بالدقى تليفون ٨١٠٥٢٤

A JOINT VENTURE CO. Requires the following Vacancies :

1) Newly graduate mechanical engineers.
2) Newly graduate electrical engineers «Electronics.
3) Typists for writing excellent English.

Candidates who are interested should fulfil the following :

A. Engineers should have:
1) B.SC. from one of the Egyptian Universities.
2) Good knowledge of English language.
3) Exempted from the military service or fulfiled it.

B. Typists should have a good command of the English language and perfect typing in English and Arabic.

Applications should be sent to «Al Ahram» under No. 237/77 latest 10th of November.

Applicants should state clearly address and phone No. if any.

اعلان عن وظائف خالية

الوحدة المحلية لمدينة رأس البر

تعلن عن اجراء مسابقة لشغل عدد ٢ درجة من الفئة ١٨٠/٣٦٠ كتابية بالشروط الاتية :

١ — أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الثانوية العامة علمى أو ادبى أو دبلوم التجارة المتوسطة

٢ — أن يكون لديه خبرة تامة فى اعمال حسابات الايجارات لاتقل عن سنتين .

٣ — أن يكون المتقدم قد أدى الخدمة العسكرية أو معافى نهائيا منها .

٤ — الا تقل السن عن ٢٠ سنة ولا يتجاوز ٣٠ سنة .

٥ — أن يكون من أبناء محافظة دمياط .

المسوغات المطلوبة :

١ — المؤهل الدراسى الحاصل عليه
٢ — شهادة الخبرة المعتمدة .
٣ — شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .
٤ — شهادة حسن سير وسلوك
٥ — صحيفة الحالة الجنائية حديثة
٦ — شهادة جنسية .
٧ — شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى .

ترفق المسوغات المذكورة بطلب استخدام على النموذج المعد لذلك مستوفى الدمغة ويقدم الطلب باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمدينة رأس البر فى موعد غايته شهر من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد هذا التاريخ أو الطلبات السابقة عليه .

٧٧/٢٦٧٩

وظائف خالية

★ سكرتيرة وبائعة متمرنة ثقافة متوسطة وصبى لمحل تجارى نترتان ت ٩١٢٥١٢

★ مطلوب لاجزاخانة بائع وبائعة ومساعد معمل متمرنون ولغات ت ٩٧٥٦٦٠ و ٩٧١٣٥٧

★ مطلوب مهندس مدنى للاشراف على التنفيذ خبرة ١٠ سنوات الاتصال بالمكتب ٤٦ ميدان الاوبرا ت ٩١٦٣٢٢

الهيئة العربية للتصنيع

مصنع قادر للصناعات المتطورة يعلن المصنع عن حاجته الى فنيين دبلوم اشعة ويشترط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها وتقدم الطلبات لمدة اسبوع من تاريخ النشر باسم السيد رئيس مجلس الادارة ويسلم باليد بالمصنع شارع الطيران مدينة نصر ومرفق بالطلب مسوغات التعيين وهى شهادة الميلاد المؤهل الدراسى المعاملة العسكرية ٧ صور صحيفة الحالة الجنائية وسيكون التعيين بالربط المالى ٥٥ — ١٠٦

مطلوب استئجار

★ نستأجر سيارتك الملاكى والجمرك بأعلى الاسعار تليفون ٩٧٢٤١٦ و ٥١٨٤٥

★ شركة سياحية تستأجر سيارتك الملاكى والجمرك بسعر مغرى يصل ٢٠٠ جنيه ٩ شارع بورصة بالتوفيقية ت ٩٧٦١٥٤

سيارات

★ للبيع سيارة مرسيدس ٢٢٠م ٦٨ ت ٩١٢٦٧٩ القاهرة

★ تاونس ١٢ موديل ٥٥ نهائى ٥٠٠ جنيه ت ٨٥١٤١٠ — ٢١٢٣٣

★ تاكسى ١١٠٠ دى لوكس حالة جيدة تليفون ٩١٠٧٢٣ و ٢٣٥٤٠

★ سيارة أوبل استيشن موديل ١٩٧٢ مجددة وحالة جيدة تليفون ٩٠٠٤٤٥

★ الفا روميو سبور ج.ت مو ٧٦ تكييف وريكوردر المخابرة من ٣—٦ تليفون ٧٠٤٤٠ و ٨٠٠١٧٣

اراضى للبناء

★ ٢٧٢م بالعجمى اتصل بمكتب جيدكو الهندسى ٣٢ ش عماد الدين بالقاهرة

فرصة العمر لبناء بيت لاسرتك

النور للمقاولات العمومية

تعلن عن بيع قطع اراضى ممتازة للبناء بمساحات تبدأ من ١٠٠ متر بتقسيمها الجديد بالقلج طريق القاهرة — الخانكة العمومى والمعاينة مجانا بسيارات الشركة والحجز بمقر شركة النور للمقاولات العمومية ٤٦ شارع دويدار المتفرع من شارع مصر والسودان بحدائق القبة بالقاهرة يوميا عدا يوم الجمعة عطلة اسبوعية .

اشياء مفقودة

★ سعد زغلول محمد على بالازبكية فقد ختمه من سنة غير مدين لاحد اطلاقا وجدد غيره

مدارس قيادة السيارات

هاى واى يؤهلك للقيادة والرخصة ١٩٨ ش التحرير باب اللوق ت ٢٤٣٦٤

عقارات

صندوق تأمين ضباط الشرطة

يعلن عن بيع الوحدات السكنية بالعمارة رقم ١٧ بشارع النصر بالمعمورة بالاسكندرية الجارى اقامتها للسادة الضباط بالشروط والقواعد المودعة بمقر الصندوق ٤ شارع محمد مظلوم بالقاهرة وسيبدأ تلقى الطلبات مصحوبة بالثمن فى الفترة من أول ديسمبر المقبل حتى ١٥ منه

★ للبيع قطعة أرض ٧٥٩ مترا بجوار كورنيش النيل ت ٩٤٤١٩٢

★ نشترى فورا قصر فيلا ارض بالدقى مصر الجديدة الجولف ت ٨٢٢٧٩٣

★ عمارة سوبر لوكس ايراد سنوى ٣٠٠٠ج مع تسليم شقتين للمشترى ت ٩٧٠١٢٠

★ للبيع منزل ثلاثة ادوار على كورنيش النيل بامبابة يمكن التعلية تليفون ٨١٤٤٤٣ ؛ ٨٠٢١٩٤

★ للبيع منزل محاط به ثمانية الاف متر بشارع دار السعادة بالزيتون المخابرة تليفون ٧٠٦١٩٥

★ فرصة بـ ٣٠٠٠٠ جنيها عمارة فاخرة بجوار حدائق الحيوان ١٣ دور وتعلية خمسة أدوار تسلم ٥ شقق وفيلا ت ٨٩٤٦٠٩ ، ٩٢٠٢٢٤ « الحاج حسان »

★ فرصة للاستغلال بحلوان ٢٥٢٤م ناصية بها عمارة ثلاثة ادوار يسلم دور خالى بالتليفون وكذلك فيلا كبيرة يسلم نصفها بالتليفون والباقى أرض فضاء ت ٥٠٧١٠ — ٨٣١٥٧٠

مزايدات

★ الجمعية التعاونية الزراعية بالتوفيقية فيوم تعلن عن بيع موجوداتها بالمزاد العلنى الاثنين ١٠/٢١ والبيان وشروط البيع بمكتب المحاسب القانونى عمر طوسون بعمارة الاوقاف بالفيوم

مصلحة الميكانيكا والكهرباء بوزارة الرى بالقاهرة

تعلن عن تأجير المقصف الخاص بالمصلحة بالمزايدة العلنية فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم ٢٩—١١—١٩٧٧ ويمكن معاينة المقصف والاطلاع على الشروط بادارة العقود بالمصلحة .

بيع مهمات مكتب منظمة العمل الدولية بالقاهرة

يعلن عن بيع المهمات الاتية ،

عدد اثنين آلة كاتبة انجليزى

عدد اثنين آلة تصوير فوتوكوبى

عدد اثنين مروحة كهربائية

واحد آلة نسخ عناوين

واحد طقم صالون تسع قطع

والمعاينة يومى ٢٥ ، و ٢٦ اكتوبر ١٩٧٧ بمكتب المنظمة من الساعة العاشرة صباحا الى الثانية عشر ظهرا ٩ شارع الدكتور طه حسين بالزمالك والبيع بمزاد بمظاريف مغلقة مع حق المكتب فى رفض أى عطاء .

فوزك بالتليفون

للاصلاح فورا وبالضمان

السخانات . الثلاجات . الغسالات البوتاجاز ت ٩٧٣٥٩٠ — ٩٧٨٤٠٣

★ مهما كان العطب مستعصيا بالثلاجة بالتليفزيون بالغسالة بالسخان بالبوتاجاز نقوم باصلاحها وبمنزلك بضمان سنة ت ٩٧٠٤٣٢

طلب وكلاء

لمصانع الرخام والجرانيت

المهندس محمد الخطيب يطلب وكلاء بالمحافظات لتوزيع الاسطوانات الالماظ البلجيكى لقطع الرخام والجرانيت تليفون ٩١٩٢٢٩ بالعنوان ٤٩ عبد الخالق ثروت

خدمات فنية

قاوم التآكل والصدأ

برش المعادن والتغليف بالزنك والالمنيوم وجميع سبائك الصلب والنحاس خابروا الخطيب بريد ٢٣٠٣ تليفون ٩١٩٢٢٩ تخصصنا الوتلية وتجديد قطع الماكينات

سيارات ملاكى للايجار

★ التعاون العربى — سيارات فاخرة — سيارات للافراح ١٢٠ش متحف النيل ت ٩٨٧٧٦٥

■ شركة برديس للسيارات ■ ٩ شارع سراى بجوار كوبرى الجامعة ت ٩٨١٥١٠ تؤجر وتستأجر سيارات بالسائق وبدونه

شركات

★ تكونت شركة تضامن بين موريس عبد الله حبيب ونبيل كامل حنا برأس مال ٣٠٠٠ج والسمة التجارية « الشركة الحديثة للأعمال المعمارية » والاسم التجارى موريس عبد الله حبيب وشريكه وغرضها المقاولات المعمارية والتصدير والاستيراد ومقرها ١١ش جزيرة بدران القاهرة ومدتها ٣ سنوات تبدأ من ١/١٠/١٩٧٧م قابلة للتجديد وسجلت بمحكمة شمال القاهرة التجارية برقم ٥٤٧ لسنة ١٩٧٧ شركات

■ عقد شركة تضامن ■

بموجب عقد مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ١١٢ سنة ١٩٧٧ تكونت شركة تضامن بين السيد لسواء طبيب متقاعد مصطفى محمد بيومى المقيم ٢٩ شارع مراد بالجيزة والسيد محمد أحمد نور المقيم بشارع افريقيا بالمسجد الاحمدى بأرض توفيق بشبرا الخيمة والسيدة زينب أحمد أحمد نور المقيمة ٢٩ شارع مراد بالجيزة وعنوان الشركة « شركة آل نور للمقاولات العمومية والتوكيلات التجارية » مركزها ٢٩ شارع مراد بالجيزة لمدة خمس سنوات بدايتها ١/١٠/١٩٧٧ ونهايتها ٣٠/٩/١٩٨٢ قابلة للتجديد لمدد أخرى مماثلة برأس مال قدره ١٢٠٠ جنيه مماثلة بينهم وادارة الشركة للاول والتوقيع عنها للشركاء الثلاثة على أنه فيما يختص بالتعهدات والمعاملات التى تزيد عن ألف جنيه والتصرفات الخاصة بيبع أو رهن عقارات الشركة فيكون نافذا فى حق الشركة أو الغير أن تصدر من الشركاء جميعا .

عطاءات

★ نشر بعطاء جمعية الرفق بالحيوان بشبرا بأهرام ١٠/١٨ أن آخر ميعاد ١٠/٢٩ وصحته ١٩٧٧/١٠/٣١

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

بجوار المتحف الزراعى — بالدقى

تعلن عن مناقصة لتوريد اجهزة اطفاء حريق وملحقاتها وتطلب المواصفات والشروط من ادارة التوريدات والمخازن بالجمعية العامة على العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ جنيه واحد للنسخة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء وتحدد ظهر يوم السبت الموافق ٥—١١—١٩٧٧ موعدا لفتح المظاريف .

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

ادارة التجهيزات

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين . عن توريد أجهزة معمل هندسة السيارات اللازم لكلية التكنولوجيا بالمطرية [عن طريق الاستيراد]

— تسحب كراسة المواصفات والشروط مقابل مبلغ ٢ جنيه للنسخة الواحدة .

— تقدم العطاءات باليد داخل مظاريف مغلقة للادارة العامة للشئون الهندسية [ادارة التجهيزات] ٧ شارع مديرية التحرير — جاردن سيتى — القاهرة فى موعد أقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٥—١١—١٩٧٧ مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

الادارة العامة لمشروعات رى غرب الدلتا

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين بمكتب الادارة بدمنهور لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين ٢٨/١١/١٩٧٧ عن عملية استكمال مستعمرة محطة طلمبات ايبس / المستجدة بناحية المنشية الجديدة محافظة الاسكندرية

وتطلب الشروط والمواصفات على ورق دمغة فئة ١٥٠ مليما وثمن العطاء ١٫٥٠٠ جنيه تسليم المكتب أو جنيهان للارسال بالبريد وفيما عدا العطاءات المقدمة من الهيئات العامة يجب مراعاة ارفاق تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ من قيمة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية كما يراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية اعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ويمكن الاطلاع على الرسومات ومواصفات الاعمال بالادارة فى مواعيد العمل الرسمية .

٧٧/٢٦٨١

اختام واشياء مفقودة

★ فقد ختم نبيهة اسماعيل حسن وغير مدينة لاى شخص وستجدده

كتب

★ فرصة احجز نسختك من الدليل التجارى الاسيوى الافريقى للاعلان والبيع مسون لايت ٢٤ ش طلعت حرب

تريكو

خيوط اكليرك مستورد

جميع الالوان ٤ جنيهات ٥ تريكو دوبة ٤٠ بفندق قصر المدينة بالموسكى ت ٩٠٢٢١٧

مطلوب

★ مطلوب محل يصلح بوتيك بالمهندسين المخابرة ت ٨٤٨٠٠٢

ديكورات

طلاء الكوارتز (٣٠٠٠ س) نوعية ممتازة للدهان بدون معجون ٥٢ لونا انتاج ابياتيتى الايطالية اتصل بالمكتب الهندسى للتصميم والانشاءات ٢٣ شارع عرابى تليفون ٤٦٤٧٥

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ فندق سياحى يطلب مشرفة تجيد الفرنسية والحياكة اكتبى لرقم ٥٥٥ أهرام الاسكندرية

★ مطلوب خريجى المدارس الصناعية تخصيص مبانى أو عمارة تليفون ٢٢٦٢٨ اسكندرية من ٤ الى ٦ مساء

★ شركة تطلب لمكتبها بالاسكندرية سكرتيرة حسنة المظهر دبلوم تجارة أو معهد السكرتارية ولمزرعتها بمنطقة النهضة معاونى زراعة للاقامة بالمزرعة فى موعد اقصاه أسبوع من تاريخه المخابرة تليفون ٨٠١٦٠٦

شركة استيراد قطاع خاص بالاسكندرية تطلب

عدد ٢ سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية والالة الكاتبة خريجة المدارس الاجنبية تفضل الجامعية عدد ١ عاملة تليفون دبلوم تجارة تجيد الانجليزية اكتبى بالتفصيل وارفاق صورة حديثة الى ص. ب ١٤٨ اسكندرية

للتمليك

★ شقق لوكس ٤ — ٥ غرف بجليم للاستعلام تليفون ٥٠١٤٨ من ٦ — ٧م

للايجار

★ شقة مفروشة فاخرة اربع غرف بجميع الكماليات على كورنيش الابراهيمية تليفون ٣٦٢٨٦ ، ٣٢٤٤٣ صباحا ١٠ — ١

للبيع

★ أرض بالاسكندرية للبيع ٣١٦٥م بها ٦٨ حجرة مخازن بشارع محطة السوق بباكوس خلف ٧٣ المخابرة هلال العيسى شارع كلية الطب محطة الرمل ت ٢٢٧٦٦ من ٣ — ٧م

سيارات للايجار

★ فيات ١٢٤ بالكماليات ايجار لمدة طويلة بالسائق من ١٠ — ٤ ت ٧٧٥١٢

سيارات

★ سيارة تيوتا كورونا ٢٠٠٠ مو ١٩٧٣ تمر جمرك بجراج جمر ت ٢٨٥٠٦

★ بيجو ٣٠٤ استيشن ٧٥ بالكماليات نهائى ٣٦٠٠ ت ٧٧٢٤٠ ، ٩ — ١ ، من ٥ — ٩م .

اختام واشياء مفقودة

★ فقد ختم السيدة فاطمة احمد غانم من محرم بك اسكندرية وليست مدينة لاحد وستجدده

مزايدات

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

٦ شارع اديب — الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع كمية من اجولة الخيش عرة ٧ أرز مستعمل نمرة ٣ ، نمرة ٤ ويمكن معاينتها بالمحطة الجديدة بالقبارى مقسمة الى لوطات وكذلك زكائب تلاتة وربع ليزا نمرة ٣ ويمكن معاينتها بمصنع الفول السودانى بالقبارى مقسمة الى لوطات وتقدم اللوطات المراد شراؤها وسعر الجوال أو الزكيبة فى مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٢٠٪ عند قبول العطاء وذلك فى ميعاد غايته ظهر الخميس ١٠—١١—٧٧ بمقر ادارة المشتريات بالعنوان عاليه — ويكون دفع التأمين الابتدائى بالادارة المالية ٣٢ شارع صلاح سالم بالاسكندرية .

اخطارات عامة

مؤسسة يعقوب لتجارة الحديد

٤٤ شارع اسحاق النديم اسكندرية اصبح الرقم التليفونى ٨٠٢٢٥٢ بدلا من الرقم ٣٦٤٧٢ من ١—١١—١٩٧٧

عطاءات

شركة مصر لتصدير الاقطان

٩ ش طلعت حرب — اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى توريد الاتى : [بضاعة حاضرة] عدد ٣٠ [ثلاثون] آلة حاسبة كهربائية اربع عمليات شريط ماركة أو ليفتى

عدد ٤ اربعة آلة كاتبة عربى ماركة اوليفتى اسطوانة مقاس ٢٧ بوصة

عدد ٣ ثلاثة آلة كاتبة عربى ماركة اوليفتى اسطوانة مقاس ١٨ بوصة

عدد ٢ [اثنين] آلة كاتبة افرنجى ماركة اوليفتى اسطوانة مقاس ٢٧ بوصة

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير عام الشئون الادارية فى ميعاد غايته ظهر يوم ٥—١١—١٩٧٧ مع سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويكتب على الظرف من الخارج عطاء رقم ٧٧/٦ ولا يلتفت الى أى عطاءات غير مستوفاة للتأمين أو بيانات البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

لله وانا اليه راجعون
عائلة الجبرى والتجار
بشبين الكوم والهرم
الى رحمة الله
محمد محمد الجبرى
عضو مجلس الامة السابق

المرحوم محمد على الجبرى من اعيان شبين الكوم وزوج السيدة … حمد فهمى امينة المراة بمحافظة … وكريمة المرحوم الدكتور محمد … تجار طبيب العيون بميت غمر … كل من المستشار عبد الرحمن … وكيل مجلس الدولة السابق … الاستاذ زكى والمهندس علوى وحرم المرحومين المهندس محمد محمد صالح بوزارة الداخلية الاستاذ عبد المقصود عبد مفتش والتعليم والاستاذ صادق عمارة … مصر الاسكندرية واللواء عبد … مصطفى والسيدة سعاد الجبرى … حلمى الصائغ من تجار المحلة … عم الدكتور على الجبرى بامريكا … بنك التسليف بشبين الكوم وطارق … احمد واخوته وخال اللواء حمدى حسين توفيق مدير البنك الاهلى والدكتور مختار توفيق مدير … الطبى بالجيزة وجمال صالح تجارى باليابان وشفيق صالح … التأمينات الاهلية والدكتور … بكلية الزراعة والدكتور محمد بجامعة الزيلقى والعميد جلال … عبد عضو مجلس الشعب بالاسكندرية والدكتور حازم عبد وحسن عبدالسلام المدير … عبد السلام بشيراتون ومحمد … مدير الشئون القانونية بالتربية والمهندس صلاح ملش بامريكا … الصائغ الاستاذ باكاديمية … ومحمد صادق عمارة مرشد … سكندرية واحمد عمارة بكالوريوس … حرم المرحوم المهندس عبد … سلامة واحمد سلامة بالمصانع وعبد العظيم ابنة عمدة بزنين … احمد حافظ رئيس مجلس ادارة … الصناعى بكفر الدوار والمستشار … نائب رئيس محكمة الاستئناف … ويسرى جعيصة مدير سياحة … فؤاد فوفو محاسب بالاسكندرية … درويش السباطى مدير شركة بالاسكندرية وفتحى عباس السيدة منى عمارة مديرة مكتبة … بالاسكندرية وابن اخت الدكتور ابراهيم الطحان وابن عم الدكتور … الطحان وزوج اخت المهندس عمر التجار بميت غمر وحرم … عبد ربه من رجال الاعمال … المهندس الزراعى محمود التجار … الاصلاح الزراعى وزوج خالة … الدكتور محمد سبع بامريكا … هدى التجار حرم الدكتور احمد … والدكتورة ناهد التجار … دكتور مهندس مجدى الهوارى … المساعد بهندسة عين شمس مجدى التجار مدير التخطيط … وكيمت للادوية والعقيد عاطف … الدكتور شوقى التلل بطنطا … محمد شلبى بزفتى وزوج بنت … لبنى مصطفى التجار بالطاقة … الاستاذ بالغ التجار بالحكم … التجار من الاعيان وحرم … ابو شنب من رجال الاعمال الدكتور زكريا زيدان الاستاذ … عين شمس والدكتور سعد التجار … العراق والمستشار محمد فهمى الاستاذ على جابر التجار مدير … القانونية بشركة السكر وحرم محمد فريد حشاد وحرم المرحوم … صبرى الشنوانى المحامى … حنحوت مدير بالمضارب وحرم … حنحوت بالتربية والتعليم والمهندس … المقاول وعبد الستار التجار … مصلاح حنحوت مدير الزراعة … التجار وكيل بنك التسليف … التجار الخبير بوزارة العدل واخوته … فوزى التجار واخوته وقريب … عائلات التجار والطحان وملش … وعمارة بمصر وشبين الكوم … وحنحوت والزيات والشريف … بمنيل العروس والعبد بشبرا … بطوخ البرغتة وعيد بسرس … بالاسكندرية وستشيع … الساعة الثالثة والنصف مساء … عزاء للسيدات وستقام ليلة المأتم … بشبين الكوم تلغرافيا الجبرى … الكوم

البقاء لله
… الى رحمة الله السيدة
فوزية محمد المغربى
… يحيى حسين رئيس … العقارى برشيدى وشقيقة يحيى … التاجر والمهندس حلمى المغربى … بشركة فيليبس وحرم يوسف شعله … التعليم سابقا وابنة خالة احمد … مدير التموين الطبى ودكتور … توفيق ودكتور عادل حسن استاذ … المنصورة وخالة والد مهندس … شعلة والدكتورتين اميرة واجلال … المدرستين بطب الاسكندرية وحرم … عبد الحكيم رشدى بالبريد سابقا … الحاج فؤاد النقلى التاجر وقريبة … عائلات المغربى وشعله … وستشيع الجنازة اليوم … والنصف من منزلها ٨ عمر زعفان … حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء …

فقيد آل خليفة بديروط
… الى رحمة الله المرحوم
… مهنى خليفه بديروط
… المأتم والعزاء تلغرافيا ديروط

… الى الامجاد السماوية المرحوم
… سليمن كامل جرجس
… الاصلاح الزراعى … نبيل كامل جرجس بالمعاش … السيدة زيزف نجيب المدرسة الاولى … الثانوية والد عماد وسهرت … المرحوم فؤاد بالشئون ونبيل … بالمنصورة وحرم … وجورج حليم بالمنصورة … صبحى نجيب المدرس … عبد الناصر الثانوية بالدقى … زكى والمستشار اسعد … فرج بمجلس الشعب … بالجيزة وقريب عبده باسيلى … والدكتور مجدى رمزى … باسيلى بالاسكندرية واخوته … الجنازة امس تلغرافيا المنصورة

انتقلت الى رحمة الله السيدة
سلوى السيد محمد حسن
بادارة التفتيش بالبنك الاهلى

حرم عماد اليمانى المحاسب بالاهرام وكريمة السيد محمد حسن بالمعاش وشقيقة المهندس سمير بمترو هليوبوليس وسامح بتجارة عين شمس وابنة عم السيدة عايدة اقبال بمجلس الشعب حرم محمد الخواجة رئيس مجلس ادارة بنك القناة ومحمد نبيل مراقب عام النقل الجوى بمطار القاهرة وحرم فؤاد عانوس بالمعاش وحرم شقيق المقدم محمد صلاح اليمانى والرائد صلاح عادل والرائد ايهاب والنقيب حمدى وحسين بالتربية والتعليم وعصام وفريد وابنة شقيقة المقدم محمود واسماعيل وابراهيم واحمد عوف ومحمد رمضان على وابنة عم الدكتور محمد عوف وقريبة ونسيبة عائلات عانوس والخواجة واليمانى والشامى وعوف بالقاهرة وشيعت الجنازة امس والعزاء مساء اليوم بجامع عمر مكرم تلغرافيا ١٢ شارع نسيم عفيفى العباسية القاهرة

فقيد عائلة صيام بالسعادات
كل نفس ذائقة الموت
لبى نداء ربه عميد شرطة متقاعد الحاج
على عبد اللطيف صيام

نجل المرحوم الدكتور عبد اللطيف صيام والد كل من وفيق صيام بشركة النصر للزجاج والبللور وحرم السادة اللواء ممدوح الوكيل والاستاذ ممدوح خلف المدير التجارى لشركة الكابلات والعميد احمد سامى عبد الرازق والطلبة منى وايهاب وايمان وشقيق المرحومين الدكاترة علوان وفهمى وكاظم صيام والمهندس احمد صيام والاستاذ حسن صيام واللواء حسين حسام عبد اللطيف وحرم المهندس عبد المجيد صيام وحرم اللواء حسن مراد وحرم المراقب العام عباس صيام وحرم اللواء عبد الحكيم صيام وقريب ونسيب باقى عائلة صيام بالسعادات شرقية وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم من دار المناسبات بشارع الحجاز مصر الجديدة حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ٨ «أ» شارع الانباس منشية البكرى

البقاء لله
شيعت بالامس جنازة المغفور لها
السيدة حكمت محمد توفيق

حرم المرحوم عبد القوى عمار قنصل مصر العام سابقا ووالدة حرم السفير محمد السبكى وشقيقة حرم محمد فتحى طه مستشار فنى بوزارة الطيران وحرم المرحوم ابراهيم الاصيلى والمرحوم المستشار محمود توفيق والمرحوم المستشار احمد توفيق والمرحومة حرم المرحوم الدكتور كامل وهبى وخالة وعمة الدكتور حسين كامل وهبى والرائد حسن كامل وهبى وحرم نهاد عبد اللطيف السكرتير اول باستكهولم واحمد الرشيدى بمؤسسة مصر للطيران ولطفى الاصيلى المحامى وحسن الاصيلى بالكويت وبنت خالة المرحومين المهندسين رياض وعبدالفتاح عثمان ولا عزاء للسيدات

البقاء لله
فقيد عائلة السلاب
بشربين والقاهرة
شيعت امس جنازة المرحوم
عبد الحليم السلاب
ببنك التسليف سابقا

والد الدكتور محمد عبد الوهاب بمستشفى احمد ماهر ومحمد فؤاد بالتليفزيون ودولت بالنيل لاصلاح السيارات وحرم الرائد محمد الصحصاح وسامية المحاسبة حرم الرائد فريد عجاج ومحمود بتجارة عين شمس وقريب ونسيب عائلات الشربينى والكرداوى بالمنصورة وعايس بشربين والصحصاح ببسيون وعجاج بالزقازيق وامين والبرقانى والبكرى وسالم واحمد مرسى بالقاهرة

فقيد سمنود
توفى الى رحمة الله المرحوم
فرج ابراهيم رزق

والد المرحوم محمود بالبريد سابقا واحمد بهيئة قناة السويس وحسن بهيئة مياه الاسكندرية وعطيات حرم بسيونى ابو المعاطى ناظر طلعت حرب بالمحلة وعبد الحميد بوزارة المالية ومحمد بالضرائب ورئيفة وسيدة حرم العقيد خميس عمر جمعة وشقيق المرحومين محمود ومحمد وشقيق حسن ناظر محطة اسكندرية سابقا وفهمى بكفر الدوار وقريب ونسيب عائلات آدم والشبلى والخولانى وصيام وشامية وسويدان ومحجوب والشريف وابو عصمة وسميع وابو سالم والوكيل وشيعت الجنازة امس الجمعة بسمنود .

فقيد آل تركى بصنبو
انتقل للامجاد السماوية امس الخواجة
رزق الله تركى داود

شقيق المرحومين رزق وثابت ووالد المزارعين عبد المسيح وعادل بصنبو والمهندس شنودة بالثانوية الميكانيكية باسيوط والمهندس فاروق بزراعة ديروط وجد سمير بتعاون اسيوط وسامى ووسيم بصنبو وعم الدكتور فهمى بفرنسا واخيه موريد وتركى المدرس بصنبو وخيرى بالكويت ورحمة المدرسة بالثانوية بنات بديروط وخال المقدس صموئيل واخيه وابن خالة وهبة وابن عم عزمى واخيه ونسيب عائلات القواريز بمير وحبشى بملاو ووردانى بصنبو وابو الخير بنزلة … والمأتم والعزاء تلغرافيا صنبو البلد

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة
روزة تادرس عبد المسيح

والدة ثريا وايلين بالتربية والتعليم وشقيقة فؤاد تادرس بالمعاش وعمة الدكتور سمير نجيب واخوته وفوزى فؤاد واخوته وحرم عم فؤاد فرنسيس واخوته وعياد شاكر واخوته وحرم خال المرحوم ولسن صالح واخوته وقريبة رمزى فيلبس والعزاء تلغرافيا بفؤاد فرنسيس بالفجالة

روزة تادرس عبد المسيح
« عمتنا الغالية لروحك مع القديسين فلك السماء ولنا وللاسرة الصبر .
دكتور سمير نجيب واخوته

مأمورية الشهر العقارى بنجع حمادى وقنا
تنعى بأسى الزميل كريم
الاستاذ محمد محمود ابو زيد
مأمور الشهر العقارى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية الكرمة للمكفوفين بشبرا
تعزى المتنيح جرجس ايليا عضو المجلس لانتقال المرحومة السيدة والدته

انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج حسين عبد الحميد
تاجر وترزى بالقاهرة

والفقيد والد كل من احمد وفؤاد حسين اصحاب شركة ناشيونال للشحن ومحسن تاجر وترزى والحاجة فريال زوجة المهندس مصطفى عبد الرحيم بالحديد والصلب والفقيد نسيب كل من عبد الحميد النجار الترزى بالقاهرة والحاج محمد بدوى المدير بالتربية والتعليم والمقدم سمير بسلطان والحاج هيدو صاحب البن البرازيلى وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباح اليوم من منزله ٦ شارع البورصة بالتوفيقية

عائلة ابو نافع بالشرقية
شيعت امس جنازة الراحل الكريم
الحاج محمد مصطفى نافع

عميد عائلة نافع بالغيس شقيق المرحوم الحاج انور ووالد المرحومين الحاج مصطفى والحاج محمد والمهندس الزراعى السيد بتمون أبو حماد وعدلى وعم الحاج زكى والحاج محمد وجد المهندس الزراعى محمد بابو حماد واخوته ومصطفى بالتربية والتعليم واخوته والشافعى الاخصائى الاجتماعى وانسابه وسمير بطب الزقازيق ولطفى وقريب ونسيب عائلات الكومى بالتل الكبير وخشبة بالقرين وعبد الله والبراوى بالمبشة وعبد بميت ردين والعطار بفاقوس وابو على بمشتول وابو هاشم بسرابيوم وابو عطية بابو حماد واقيمت ليلة العزاء تلغرافيا ابو الاخضر عزبة نافع

اسرة تفتيش الزراعة بابو حماد تشاطر المهندسين محمد والسيد نافع الاحزان لوفاة عميدهم للفقيد الرحمة

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج عبد العزيز
صابر امين الجواهرجى

شقيق عبد المنعم بمصر للتامين وفؤاد وحمدى وعبد الغنى وعبد الوهاب وعزت وامين وفؤاد الجواهرجى وحرم ناجى المنيرى واحمد اسعد بالكويت والمهندس عصمت الشرقاوى والمقدم عادل يونس وعم نور الدين فكرى الجواهرجى واخوته وعديل ونسيب الاستاذ حسن مطاوع المحامى وعبد العزيز عمر ووالد امل بالثانوى ومحمد وعمر والعزاء تلغرافيا جامع الفتح النزهة بمصر الجديدة

اسرة البيه بمنوف
تنعى فقيدها الشاب
ابراهيم عبد الرحمن البيه

المدرس الاول بالعروة الوثقى الثانوية بالاسكندرية زوج السيدة عفت فؤاد عوض المدرسة بتجارة المواطنين بالاسكندرية ووالد شيرين بالثانوى ونيفين بالاعدادى وعلاء بالابتدائى وشقيق صلاح مراقب عام الاوبئة بالمنوفية والمهندس سعيد بهيئة الطرق والكبارى وحافظ بضرائب الاسكندرية والملازم اول محمد وحرم منير البيه المفتش بالتعليم بالمنوفية والمحاسب عبد الرؤوف السحرتى بمهمان وعديل حسين شوقى بشركة الاعمال الهندسية وممدوح ندا بمصر للطيران وقريب ونسيب عائلات عوض والشباسى وعلى فهمى بالقاهرة وجمعة بطلاى والبشبيشى والزيرلى بكفر الشيخ والمعاز بسرس والشقنقيرى والدفراوى والسحرتى وسويدان والجندى وزين وصليحة بمنوف وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس بمنوف تلغرافيا البيه بمنوف

انتقلت للفردوس القديسة البارة السيدة
اميليه قلته الملاخ
بديروط

حرم المرحوم بريستو ميخائيل والدة صموئيل المراقب بوزارة المالية والمرحوم يوسف وموسى بالنسجة ونعم ونوح بالتعليم وحرم فكرى توفيق والانسة استير وشقيقة ماهر الملاخ والمرحومين اميل ولمعى الملاخ والمرحومة حرم نجيب يواقيم وحرم وليم المصرانى وحرم اربما المصرانى وزوجة عم اسحق توفيق واخوته وابراهيم ونعيم واصف واولادهم وعمة عادل ابيل الملاخ واخوته واشرف ماهر الملاخ واخوته وخالة المهندس نبيل نجيب واخوته والاستاذ محسن المصرانى واخوته وحرم المهندس رؤوف صموئيل واخوتها وبنت عم الاساتذة شارل وبشرى الملاخ والمهندسين سمير روبرت وحبيب جورج وعادل ناجى الملاخ واخوتهم وبنت عمة المحاسبين جوزيف وليندر جندى ومهنى بشاى وفؤاد نجيب ملك واخوتهم وبنت خال وخالة المهندس نبيل ربيع المصرانى واخوته والمرحوم فؤاد المصرانى واخوته ولبيب المصرانى واخوته والاساتذة زاهر وكرم بولس والمهندس صفوت نعمان والدكاترة علال المصرانى واخوتهم والدكاترة راتب الهجين واخوتهم وابناء العمومة المهندس مقار الملاخ واخوته والدكتور فتحى الملاخ واخوته والاستاذ كمال الملاخ واخوته والمهندس شاكر جندى الملاخ واخوته واللواء فيكتور عازر الملاخ واخوته وحرم خال عزيز وعزمى ورشدى مرقس وقريبة ونسيبة عائلات جرجس ابراهيم والمرحوم انيس جرجس وعجبان ويسى والزتم والقين وعوض ودميان وشيعت الجنازة امس وليالى المأتم والعزاء تلغرافيا ديروط قبلى

شيعت اول امس جنازة المرحوم
نصر نسيم تكلا

والد صموئيل بكلية التربية وشقيق فخرى واولاده بسوهاج الثانوية وابن عم تكلا حكيم بالسعيدية وقريب زخارى بخيت وفوزى جرجس وفاروق دربلس وكامل والدكتور عبد المسيح واديب اسطفانوس والدكتور مجدى مرقس واخوته وصموئيل اسكندر ونصرى وايليا جندى وعمانوئيل وصموئيل واسحق بشارة والمهندس بشاى الياس واخوته وموريس والدكتور يوسف فرج والمهندس جورج ونبيل قلتس ولويز باسيلى وقيصر قلتس ووديع عبد الملك ووهيب تاوفيلس وسامى دوس والدكتور سانى والخواجه تامر وانجاله والمهندس سمير غبريال والعزاء بسوهاج وعزبة النخل

اسرة مصانع الشريف للبلاستيك
يحتسبون عند الله المرحومة السيدة
حرم الاستاذ يوسف قته
اسكن الله فقيدتنا واسع الجنات ولنا ولكم اجر الصابرين

محاسب عبد اللطيف الشريف
مدير مصانع الشريف للبلاستيك
يحتسب عند الله المرحومة السيدة
حرم الاستاذ يوسف قته
سائلا له وللاسرة اجر الصابرين

فقيد آل الكيلانى
بالسعده وقصر الباسل فيوم
توفى الى رحمة الله تعالى
يونس عبد الجواد
عبد اللطيف
عمدة السعده

نجل شيخ العرب عبد الجواد عبد اللطيف وابن شقيق سيد الكيلانى باعلام ليبيا وعبد القادر وابو بكر عبد الجليل وشقيق عبد الونيس وابن عم كل من شيخ البلد عبدالعزيز ومحمد عضو محلى بالمركز وعمر ببنك التسليف وعبد المجيد وميصل المدرس والحاج سلطان عبد الشفيع وعقلب وعبد العاطى المدرس باسوان والدكتور سعد وعبد التواب ناظر قصر الباسل وشيخ العرب خليل النايض وقريب ونسيب عائلات الباسل ومبلاد ومنشاوى ابو عجيلة وعبد ربه وبهيه والاعرج ومغيب بقصر الباسل والنايض بتطون وزيدان بالفشن والفوايد بالحميدية وسيد روحه بالسعدة تلغرافيا تطون

شيعت امس جنازة المغفور لها
السيدة حرم المرحوم
الشيخ مرسى عرابى

والدة جلال عمدة النقراش ومحمد الضابط وحمدى بتعليم الاسكندرية واحمد بالمصانع الحربية وجدة جمال بزراعة الاسكندرية وابراهيم بآداب الاسكندرية واحمد باثار القاهرة والدكتور رشيد بهندسة الاسكندرية والملازم اول محمد عزوز والدكتور وجيه مرعى بمستشفى المعادى وصلاح بركات بالازهر وجودة الحجرى بايتاى ورمضان ورده بقليشان وقريبة ونسيبة عائلات شلتوت والديب والهجرى ومرعى وبركات بايتاى وحسانين وعزوز بالاسكندرية تلغرافيا النقراش جبارس بحيرة

فقيدة عائلة فضيلى بالاسكندرية
شيعت امس جنازة المرحومة
الحاجة حرم المرحوم
الحاج حسين فضيلى

والدة فاهمد التاجر بالاسكندرية ويحيى بشركة مصر لصناعة الكيماويات والسيد بالقوات البحرية ومصطفى بشركة بطاطين سنيا ومحمود الطالب بالجامعة وحرم حسن زكى بهيئة النقل العام تلغرافيا فضيلى ٣٧ عرفان محرم بك

فقيدة آل بهمان
وآل يوسف درويش
انتقلت بالامس للامجاد السماوية العروس الطاهرة البارة التقية الكريمة
السيدة عايدة يوسف درويش




حرم الاستاذ نابليون بهمان المحامى بالنقض ووالدة الطفل اميرنابليون وشقيقه كل من عزيز يوسف بالشركة المصرية لتجارة السلع والمهندس فايق بشركة تكرير الزيوت وعدلى وشكرى المقاولان بالمنيا وحليم بالشركة العامة للادوية وفريد ببنك القاهرة والمهندس كمال بالحديد والصلب وسعيد باسطوانات صوت القاهرة ومنير بالتربية والتعليم ومجدى بكلية الخدمة الاجتماعية وشقيقة كل من حرم المقدس يوسف ابراهيم المقاول وانجاله والمقدس فريد فرج من الاعيان وانجاله والمهندس نامر سليم القمص المقاول بالمنيا واخوته وكامل صادق وكيل مدرسة الزهراء وانجاله ومحروس خليل مامور ضرائب بمحافظة القاهرة وابنة شقيق كامل يوسف من الاعيان وبطرس يوسف بوزارة العدل وقريبة بطرس مسيحة التاجر وانجاله وكامل مسيحة التاجر وانجاله وشكرى ميخائيل بوزارة الصحة وحرم شقيق المهندس وليم بهمان والهم بهمان والدكتور منتريوس بهمان بامريكا وناشد رفعت بوزارة التموين واخوته وفايز بهمان وباقى افراد عائلة بهمان بمير وابو حماد والمحلة والسنبلاوين والقاهرة وعائلة يوسف درويش بالجيزة وبهما والمنيا تلغرافيا آل يوسف وآل بهمان ٣١ شارع السكة الحديد بالجيزة

المهندس كمال عراقى مشرف
المقاول بالمنيا والاسكندرية
ينعى ببالغ الحزن شقيقة زميله
المهندس عدلى يوسف درويش
المقاول بالمنيا
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فرج فريد فرج بشركة النصر للاعمال المدنية ينعى بمزيد الاسى والحزن فقيدة الشباب خالته المرحومة
عايده يوسف درويش

انتقل للامجاد السماوية الاستاذ
فؤاد عبد الفتاح قلاده
يوم الاربعاء ٧٧/١٠/١٩ بامريكا

والد الطفل جوزيف وزوج الدكتورة نادية بامريكا وشقيق منى وموسى قلادة وقريب الانبا مكسيموس وعزيز بدروس وكامل بشارة وعازر عبد المسيح وحنا ميخائيل ووجيه ومجدى نصيف ورزق الله مترى واديب بطرس .
تلغرافيا منى قلاده باسكندرية .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
اسرة فرع القاهرة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم السيد
عبد الجواد احمد عبد الجواد
شقيق الزميل حلمى احمد عبد الجواد رحم الله الفقيد وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
الادارة العامة للاعمال الخارجية
اسرة الادارة العامة للاعمال الخارجية تشاطر السيد المهندس / على صالح حمزة المدير العام المساعد للادارة العامة للتخطيط والشئون الفنية الاحزان لوفاة خاله وتسأل الله للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة التخطيط والمتابعة
اسرة ادارة التخطيط والمتابعة للاعمال الخارجية تشاطر السيد المهندس / على صالح حمزة المدير العام المساعد بالشركة الاحزان لوفاة خاله ويسأل الله للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عميد آل همام بالنخيلة
توفى الى رحمة الله الاستاذ
عبد الرحيم همام حسين

مدير جوازات القاهرة السابق ورئيس مجلس ادارة النادى الاهلى السابق والد حرم النقيب عاطف مهنا وشقيق السادة المهندس عبد الحفيظ وحلمى وعلى وحسنى وعبد الرحمن ومصطفى وابن عم السادة محمد وحسين احمد همام وشقيق حرم الاستاذ صديق تمام المحامى وحرم الاستاذ محمود شلتوت مدير تموين اسيوط وحفيد مصطفى باشا خليفة وقريب ونسيب الاستاذ يحيى القضاى المدير بوزارة الصحة وآل دقيش وكيلانى بالزرابى وآل البدوى بالواسطى وآل ابو السعود اسماعيل واولاد على بالنخيلة وآل التونسى بمنقلوط وآل ابو سالم بابوتيج وآل مكارم بالقوصية وآل قرشى بديروط والعزاء تلغرافيا النخيلة قبلى

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
توفى الى رحمة الله المرحوم
الاستاذ عبد الحميد عمار

الموجه بالتربية والتعليم والد الدكتور نبيل الصيدلى بمستشفى المعلمين والكيميائى خيرى بالملح والصودا والمهندس محمد عمار بالثانوى وحرم الدكتور محمود الصواف وحرم المستشار محمد صميدة وحرم الدكتور مصطفى بسيونى وقريب ونسيب جميع عائلات كفر الشيخ سليم وكفر ربيع وشيعت الجنازة واقيم المأتم بكفر الشيخ سليم

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى المربى الفاضل الاستاذ
ابراهيم عبد السلام التكلاوى

والد الدكتور سعد التكلاوى المشرف الطبى بشركة ميرك شارب اند دوهم بالكويت والمهندس احمد التكلاوى بالمركز القومى للبحوث والدكتور جمال التكلاوى اخصائى التخدير بانجلترا والدكتور بهاء الدين التكلاوى نائب الجراحة بمستشفيات جامعة الاسكندرية سابقا والمهندسة سوسن التكلاوى رئيسة اقسام الالبان بشركة مصر للالبان حرم المقدم رمضان عبد العزيز والدكتورة اميمة التكلاوى المعيدة بطب اسنان اسكندرية وسلمى التكلاوى بالثانوى وزوج المرحومة كريمة المرحوم راغب سالم والمرحومة كريمة المرحوم عبد العزيز عرفات وجد سها واحمد ومحمد بالكويت وعمرو بانجلترا وعم عبد السلام عبد العظيم والمرحوم محمد عبد العظيم وحرم محمود السجاعى واحمد وعباس امين التكلاوى ويوسف حامد المدرس وخال احمد القديم والمرحوم عبد العظيم بدار وابن عمه المرحوم محمد حمودة والد الدكتور احمد عدلى رئيس قسم امراض النسا والولادة بطب اسيوط واخوته وابن عمة المرحوم محمود حمودة والد الدكتور فتحى المستشار بمجلس الدولة واخوته وابن عمة المرحوم كامل حمودة والد الدكتور اسماعيل مدير مستشفى بولاق وابن عمة الحاج محمد سعيد بالبحرية واخوته ونسيب الاستاذ محمد راغب والمرحوم احمد راغب والاستاذ صبرى عرفات الوكيل بالثانوى وثريا عرفات بالمعاشات حرم الاستاذ محمود زاهر بالاذاعة والمرحوم كمال عرفات والاستاذ محمد لطفى بالعصاصين والمرحوم عبد العزيز زكى والمهندس صلاح الدين درويش وكيل وزارة الصناعة سابقا والاستاذ كمال رشدى مدير التنظيم والادارة بمياه الاسكندرية وقريب ونسيب عائلات الجندى والقط وحمودة والقديم والسلخ والجوهرى بميت ابو خالد وشيعت الجنازة امس منيت ابوخالد — والعزاء تلغرافيا ٧٢ شارع بوالينو محرم بك اسكندرية .

انتقل للامجاد السماوية أمس المرحوم
لبيب اسعد يوسف
بابو المطامير

والد عطا وفهمى بشركة كريم جناكليس وحرم داود عطا الله ومضرى ملك بابو المطامير وباسيلى بطرس بانشاى البارود وشقيق عزيز اسعد وقريب ونسيب عائلات جرجس سعيد ولطيف ابو اسعد وارمانيوس بابو المطامير والاسكندرية وكفر الزيات تلغرافيا عطا لبيب جناكليس بحيرة

تتقدم اسرة المرحومة الفاضلة السيدة
وديدة مكسيموس حنا
بالشكر للذين تفضلوا بمواساتها فى فقيدتها البارة سواء بالحضور والبرق والنشر ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس وقداسة البابا شنودة والسيد الوزير البرت برسوم ورجال الدين المسيحى من الطائفتين الانجيلية والارثوذكسية لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

اسرة المساوى
تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى عزيزها
المرحوم الحاج سالم المساوى
ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والسيد رئيس اركان حرب القوات المسلحة والسادة رؤساء الشركات والسادة مديرى الشركات والمصالح والعاملين بها الذين تفضلوا بالعزاء بالحضور والنشر والبرق جزاهم الله عنا خير الجزاء .

شكر واجب
امنين بقضاء الله تتقدم عائلتا ضيف بالشرقية والشافعى بشبين الكوم بالشكر لمن واساهم فى فقيدتهم
المرحومة سلوى عطيه ضيف
للسادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الوزراء ونائبه ورئيس مجلس الشعب والاتحاد الاشتراكى ووكيل الداخلية ومحافظ المنوفية ورئيس هيئة المواصلات والعاملين بنزل شبين وشركة … وقسم العيون بمستشفى المنصورة والرابعة بطب المنصورة وجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق جزاهم الله خيرا

شكر آل العشرى
بالوسائم وميت بدر حلاوة
تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساها فى فقيدتهم بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب واللواء محمد نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية وشرطة الاسكندرية وصاحب امن الدولة وجميع رجال الشرطة والقوات المسلحة ورجال القضاء سائلين الله ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

اسرة الادارة التجارية بالشركة الاهلية للصناعات المعدنية تشاطر السيد المهندس محمد كامل عبادة رئيس مجلس ادارة الشركة احزانه لوفاة المرحوم صهره — تغمده الله برحمته وللعائلة العزاء

البنك الاهلى المصرى
الفرع الرئيسى
اسرة البنك تشارك الزميل فادى البهتيمى الاحزان لوفاة والده المرحوم
الاستاذ الحسن البهتيمى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى الغالية للعقيد أ.ح
حسام عبد الحميد حمدى
المهندس بالكلية الفنية العسكرية
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراه الخالدة مساء غدا الاحد ١٠/٢٣ بمنزلك يا غالى بالزمالك

حسام — ندعو الله ان يشب هيثم وتامر على مبادئك وخصالك النبيلة فنرى الخلد مثواك — الاسرة

ذكرى الاربعين وشكر
للمرحوم الحاج صلاح عسكر التاجر بالسيدة زينب تتقدم الاسرة بالشكر للسادة الذين تفضلوا بالعزاء ومواساتهم وستقام الذكرى بالسرادق ٢٢ حارة زينهم — السيدة زينب

عبد الجليل حنفى واسرته يتقدمون بخالص العزاء لاسرة العالم الجليل الاستاذ
الدكتور عبد الفتاح اسماعيل
رحمه الله رحمة واسعة وادخله فسيح جناته والهمهم ومحبيه الصبر

« بسم الله الرحمن الرحيم »
ذكرى الاربعين
وشكر آل الحلو
تتقدم اسرة المرحومة الحاجة
سارة ابراهيم محمد كامل
حرم المرحوم
امين حسن الحلو

والدة كل من محفوظ الحلو وحسين الحلو اصحاب شركة الحلو للمقاولات الكهربائية وحسن الحلو وحمدى الحلو وفتحى القباح ذكرى الاربعين بتلاوة آيات الذكر الحكيم مساء اليوم بالسرادق المقام امام منزل العائلة رقم ٢٧ بشارع عبد العزيز بالترب من العتبة وتتقدم بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم ويخصون بالشكر سيادة رئيس الجمهورية السيد انور السادات والسيد حسنى مبارك والسيد ممدوح سالم والسادة الوزراء وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور وبالبرق سائلين الله الا يريهم مكروها
محفوظ الحلو

ذكرى الاربعين للمرحوم
شحاته سليم نصر
تحييها اسرته الاثنين ١٠/٢٤ بالمنزل

ذكرى الاربعين وشكر
تتقدم اسرة المرحومة
نفيدة محمد عثمان
بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسيد وزير الثقافة ومحافظة اسوان وشركة النيل للنقل النهرى وستقام ذكرى الاربعين غدا الاحد ٢٢-١٠-٧٧ بمنزل الاسرة ٦٧ ش المطبعة الاميرية بولاق

شكر وذكرى الاربعين
اسرة المرحوم الدكتور
احمدى احمد عيسى
تتقدم بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء وامين عام اللجنة المركزية والوزراء ورئيس اكاديمية البحث العلمى ورؤساء الجامعات واعضاء هيئات التدريس بها ومستشارى واعضاء الهيئات القضائية والمهندس وكيل وزارة المواصلات رئيس قطاع تشغيل الاتصالات الدولية وموظفيها ومديرى واعضاء قومسيون طبى القاهرة واهالى جرجا وستقام ذكرى الاربعين مساء الاثنين ١٠/٢٤ بمنزل الفقيد ١١ شارع عبد الحى فتحى خلف ميدان الحجاز مصر الجديدة

ذكرى الاربعين وشكر
للمرحوم الحاج حامد رضوان
تحييها الاسرة غدا الاحد بالسرادق بمنزل الاسرة بجزيرة الدهب كما تتقدم بالشكر لمن تفضل بمواساتها داعين الله الا يريهم مكروها

ذكرى الاربعين وشكر
تقيم اسرة المرحوم
دكتور فوزى جرجس يوسف
جناز الاربعين لروحه الطاهرة بكنيسة العذراء بكليوباترا الحمامات بالاسكندرية غدا الاحد ٢٢-١٠ الخامسة والنصف مساء والاسرة تشكر المواسين بالحضور والبرق

ذكرى الاربعين وشكر للمرحوم
الدكتور امين
تادرس عقداوى
تقيم الاسرة جناز الاربعين لروحه الطاهرة الخامسة مساء باكر الاحد بكنيسة مار مرقس بكليوباترا مصر الجديدة — وتشكر كل من واساهم بالحضور وبالنشر والبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء والامين العام للاتحاد الاشتراكى ورئيس مجلس الوزراء الاتحادى بالنيابه والسادة الوزير البرت برسوم وقداسة البابا شنودة ونواب وزير الداخلية والمجلس الملى العام ونيافة المطارنة والاباء المطارنة والاساقفة والسادة ضباط الشرطة والعسكريين والمهندسين والاطباء والصيادلة سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

زوجى الغالى قلبى حزين لفراقك عشت معنا وستظل بقلبى الى ان القاك — زوجتك الحزينة لبيبه

بابا الغالى تركت الدنيا بآلامها وربحت السماء بامجادها لتنعم بالفردوس
نوال وكمال

بابا الغالى ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع فتنعم بالسماء
نبيل ونبيلة

جدنا الحبيب انعم بالفردوس مع المسيح المنقذ الغالى من الحزن
ماجد وربنا واشرف وامرة

ذكرى الاربعين
تحيى اسرة المرحومة
فريدة اسكندر
سلامه
ذكرى الاربعين بكنيسة العذراء بالزيتون الاحد ٢٢-١٠

ذكرى الاربعين وشكر للمرحوم
سعد مسعد جبران
بكودية النصارى مركز ديروط
تدعو الاسرة لحضور جناز الاربعين الحادية عشرة صباح غد الاحد بكنيسة السيدة العذراء وتشكر المعزين بالحضور والبرق وتخص رئيس الجمهورية ونائبه والوزراء والبابا شنودة واسقف ديروط والاهالى وترجو الله تجنيبهم المكاره

العاملون بادارة الطب الوقائى بمديرية الشئون الصحية بالمنوفية يشاطرون الحاج صلاح البيه الاحزان لوفاة شقيقه

الرابطة الفرعية للمراقبين الصحيين بمحافظة المنوفية تشاطر الزميل الحاج صلاح البيه الاحزان لوفاة شقيقه

جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم المناهج وطرق التدريس
تشاطر الدكتورة ثريا عماد الاحزان فى وفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

ينعى نبيل محمود عبد الله والعائلة بالفيوم بمزيد من الحزن والاسى والدا عزيزا الحاج
عبد العظيم حسين مطلوق
فله الرحمة والهمنا الصبر والسلوان

جمعية مسجد الشهيد عبد المنعم رياض بالابراهيمية تنعى رجل البر والتقوى المهندس عبد الفتاح العشرى

ذكرى الاربعين وشكر
أسرة المغفور لها المرحومة
سلم عبد العزيز الديب
حرم الدكتور سليمان الطماوى
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الوزراء واساتذة الجامعات وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الاحد ٢٣ اكتوبر بالاسكندرية ٢١ شارع سبرى سان استفانو

ذكرى الاربعين
لحرم الاستاذ
الدكتور سليمان الطماوى
بقلوب مؤمنة نحيى ذكراك العطرة شقيقتك السيدة روحية الطماوى وابناؤها محمد نور الاستاذ بالمعهد التجارى والمهندس ابو زيد مدير السنترال الدولى والمهندس احمد رئيس قسم التلكس والدكتور سمير بصيدلة اسيوط

الذكرى السنوية الغالية
للمرحوم خليل احمد خليل
ونجله فقيد الشباب سعيد خليل



احيتها الاسرة امس بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره بمقابر الاسرة

ذكرى الاربعين وشكر
للمرحوم الحاج رجب الشاعر
تحييها الاسرة غدا الاحد بمنزلها ببور سعيد وتتقدم بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتها وتخص رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ووزير الحربية ورئيس الاركان ومكتب امن الرئيس ومحافظ بور سعيد

ذكرى الاربعين
لانتقال عريس السماء للامجاد السماوية
عادل ادوارد رياض
نجل ادوارد رياض التاجر بالمنصورة وسيقام القداس الالهى بكنيسة مار جرجس الاحد ٢٣ اكتوبر الساعة ٤

قلبى ينزف حسرة لفراقك المفاجئ ياعادل ساظل ابكيك طول العمر — اختك الحزينة لوريس وزوجها ماهر

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
احمد عبد الجواد الشمى
يحييها نجله عبد المنعم والاسرة مساء غد الاحد ٢٣ بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بمناخة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم المهندس
محمود فؤاد اسماعيل شيمى
تحييها اسرته مساء الاحد ١٠/٢٣ بتلاوة القرآن الكريم بمنزله بالمصافرة

الذكرى السنوية الاولى بالمنصورة
تقيم اسرة فقيد الشباب المهندس
سمير عزيز عبد المسيح
وكيل القناة الثانوية ببور سعيد القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح الاثنين ٢٤ بكنيسة الملاك بالمنصورة

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
اسرة المرحومة
فتنة شحاته
خليل
ارملة المرحوم توفيق يوسف ميخائيل تدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحها الطاهرة بمناسبة ذكرى الاربعين غدا الاحد الرابعة مساء بكنيسة مار جرجس بخمارويه بشبرا

الذكرى السنوية الرابعة لفقيد الشباب
سمير خليل سرجيوس
تقيم زوجته القداس الالهى على روحه الطاهرة صباح الاحد بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الرابعة
صديق عمرى
عبد الرؤوف
حسين
اسماعيل
سوف تظل ذكراك فى قلبى يا اعز صديق
صديقك احمد
زكى متولى

الذكرى السنوية الرابعة
الدكتور مجدى
زكى مسعود
كنت النسمة المضيئة للجميع مابكيك حتى القاك — والدك ووالدتك

الذكرى السنوية
الرابعة
للنقيب ثروت
عبد الرزاق
السرجانى
اول سبتمبر ١٩٥٠
٢٢ اكتوبر ١٩٧٣
٢٧ رمضان ١٣٩٣ هـ
ليلة القدر المعظم
احياها والده ووالدته وشقيقاته بشرى ونجلاء وعزة لوحيدهم العزيز الغالى بميدان الشهداء بالاسكندرية

الذكرى السنوية الرابعة
للشهيد العقيد
حلمى
عبد العاطى
محمد
وحامل وسام نجمة الشرف العسكرية تحييها الاسرة بمقابر العائلة مساء يوم الاحد ٢٣-١٠

الذكرى السنوية الرابعة
لفقيد الشباب
عدنان
عمر صدقى
تحييها العائلة مساء اليوم بمنزلها ٤ شارع منى بمدينة الاوقاف بالدقى

النقابة العامة للصناعات الغذائية
ولجانها النقابية
تشارك فى احياء ذكرى الاربعين اليوم ١٠/٢٢ لفقيد الحركة النقابية
المرحوم الزميل
محمد محمد عبد ربه
من اسرة العاملين بشركة الملح والصودا بالاسكندرية — وتسأل الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

« طبعة أولى »

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
محمد عبد العزيز امين
تحييها الاسرة مساء غد الاحد بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ١٣ شارع ابو المحاسن ملتية الطيران

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
الحاجة نعيمه على نوفل
تحييها اسرتها غدا « الاحد » بالقرآن الكريم بمنزل شقيقها جلال بروكسى

الذكرى السنوية لفقيد الشباب البطل
الشهيد المقدم
محمد
صلاح الدين
اسماعيل
الحائز على نوط الجمهورية يحييها والده مساء اليوم بمنزله بالعباسية

نور حياتى ابنى محمد
ايام مريرة وحزنى عميق وقلبى يتمزق ودمعى ينزف ولسانى ينادى اسمك وعقلى يفكر دائما فى شبابك الدنيا بما فيها لا تعوض خسارتى لفراقك على عينى
امك الحزينة الى الابد

شقيقنا الحبيب الغالى محمد
لن يلتئم جرحنا العميق قلوبنا تحترق شوقا فجيعتنا فوق احتمالنا
راوية واحمد وعصام

عزيزنا محمد — ذكراك دائمة فى القلب عشت كريما ورحلت عظيما فانعم بالجنة
عبد العزيز والعسوقى

الذكرى السنوية
الرابعة
لفقيد الشباب
المرحوم المهندس
محمد فريد
عبد الغفار
تحييها الاسرة مساء اليوم ١٠/٢٢ بمنزلها شارع عطية البسيونى بالمحلة الكبرى

الذكرى الرابعة للشهيد
مقدم جمال الدين
عبد الخالق عامر
« وجىء بالنبيين والشهداء »
مع لوعة الفراق أملنا فى الله ان نلقاك
اخوك مصطفى

عمنا جمال الدين — يا خير من استشهد بليلة القدر
جمال واحمد ووالدتهم

الذكرى السنوية الرابعة لفقيد الشباب
محمد مصطفى
عبد الرحمن
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها الاسرة اليوم بقويسنا شارع السوق

الذكرى السنوية الرابعة
تحييها اسرة
العقيد اركان حرب
محمد
امين
مقلد
بطل معركة كبريت مساء الاحد ٢٢-١٠-٧٧ بمنزلها ٧٤ شارع عبدالعزيز فهمى بهليوبوليس

فى رحاب الله
الذكرى السنوية
الرابعة
توفيق
فوزى
الكاشف
تحيى الاسرة ذكراه العطرة الاحد ١٠/٢٣ بالمنزل ٣٦ شارع الشيخ محمود ابو العيون ناصية الحجاز محطة الميرا مصر الجديدة

اشعاعات المنشآت النووية
تصيب الانسان بامراض خطيرة

لندن فى ٢١ — أ.ش.أ — توصل العلماء البريطانيون الى وضع تصور كامل لما يمكن أن يحدثه تسرب الاشعاع من المنشآت النووية نتيجة حادث مفاجىء من أخطار على الحياة فى المناطق المحيطة بالمنشآت ..

وأكد العلماء أن الاثار السرطانية يمكن أن تظهر على من تعرضوا للاشعاع فى تلك الحوادث على مدى سنوات طويلة قد تصل الى عشر سنوات ..

وفى مقدمة الامراض غير السرطانية التى يمكن أن تنجم عن الحوادث النووية والتى اوردها العلماء : مرض المياه البيضاء بالعين « الكاتركتا » الذى يؤدى الى اعتام عدسة العين .. والاصابة بالعقم ومرض فقر الدم « الانيميا » كما اكد العلماء أن أخطار الاشعاع النووى قد تؤدى الى آثار وراثية يعانى منها أولاد المصابين وأحفادهم ..

وقد استمد العلماء البريطانيون تصورهم المتكامل من تحليل الحوادث التى تعرض لها بعض الاشخاص ومن التجارب التى أجريت على الحيوانات .

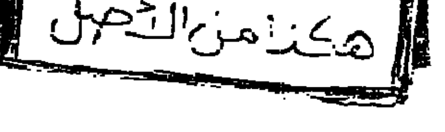
اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهم
خلفاء امين ونور السرجانى
توصية بالسهم
الصاغة ٩١٢٥٥٠ عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٢٧٠٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٣٨ قرشا
عيار ١٨	٢٩٠ قرشا
عيار ١٤	٢٢٠ قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٢٩٨

الجنيه	٢٨٥٠ قرشا
عيار ٢١	٢٤٥ قرشا
عيار ١٨	٢٩٦ قرشا

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



من غير عنوان

تجميل مبانى مؤسسات القنطرة شرق بمخلفات أكتوبر

★ قام تلاميذ مدرسة رأس سدر فى جنوب سيناء بجمع بعض مخلفات حرب اكتوبر من مناطق: عيون موسى ووادى غرندل ورأس ملعب وكونوا منها متحفا يحكى الرجولة وأمجاد العبور. كما استخدموا بعض البقايا فى تجميل مبانى المدرسة مخلفات حرب اكتوبر تستخدم الان أيضا فى تجميل المبانى والمؤسسات وغرف المكاتب فى مدينة القنطرة شرق.

ويزين محافظ سيناء ابراهيم نصار احد ابطال اكتوبر مكتبه ببعض مخلفات العدو نفس الشيء نجده فى مكاتب مدير عام التربية والتعليم ورئيس مدينة القنطرة شرق. ومأمور قسمها.

أما المبانى فيزينها من الخارج بقايا طائرات وأسلحة العدو المحطمة.

حمدى حافظ فى مسلسلات التليفزيون الملون

★ أنهى حمدى حافظ تمثيل أربع مسلسلات للتليفزيون الملون كل منها فى ١٣ حلقة. وهى [المجهول] و [دمعة ألم] وهما من تأليف واخراج محمد كامل وبطولة محمود مرسى ومسلسل [ليالى العذاب] تأليف نبيل عـلام واخراج فخر الدين صلاح. و [فندق الف ليلة] تأليف شريف المياوى واخراج عبد الله الشيخ ويشترك فى البطولة ماجدة الخطيب ويوسف شعبان.

يقدمه

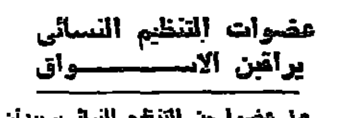


لوحة الاسبوع:

بعد غد تحتفل مصر كلها بعيد السويس: مدينة البطولة والصمود

بريشة الفنان: عصام عزون

مع المرأة



عضوات التنظيم النسائى يراقبن الاسواق

١٥٠ عضوا من التنظيم النسائى سيبدأن فى المرور على ٢٧ سوقا من اسواق الخضر والفاكهة ابتداء من اليوم وذلك بعد ان اجتمع بهن اللواء محيى الدين الجروانى مدير مباحث التموين والقى عليهن محاضرة عن: مراقبة الاسعار وكيفية معاملة التجار. سيكون من مهامهن توعية السيدات حتى لايشترين السلع الاكثر من حاجاتهن او التكالب على الاصناف التى بها بعض العجز مع ارشادهن الى الاصناف البديلة

الحديد .. سلاح ذو حدين لاطفالنا

الحديد هو العنصر الاساسى فى تكوين كرات الدم الحمراء .. وفى الوقت نفسه هو العنصر الاساسى الناتج عن تكسير الكرات الحمراء فى الاطفال الطبيعيين او المرضى بالانيميا .. حول الحديد كسلاح ذو حدين .. تطير الدراسة الطبية الهامة - التى استخدم فيها الحديد المشع على ٤٠ طفلا - الى نيودلهى ليلقيها د. عبد الخالق خطاب استاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس ممثلا لها فى المؤتمر الدولى الخامس عشر لطب الاطفال والذى تبدأ جلساته بعد غد.

نتيجة الدراسة الهامة .. التى شملت عشرة اطفال اصحاء وثلاثين طفلا مصابين بالانيميا الناتجة عن تكسير كرات الدم الحمراء من بينهم ستة اطفال مصابين بانيميا حادة .. واربعة وعشرون طفلا مصابين بانيميا وراثية مزمنة .. ان علاج الانيميا فى الاطفال بالحديد يخضع للرقابة الشديدة.

الهند تعرض فيلما لصالح الوفاء والامل

★ لصالح جمعية الوفاء والامل، عرضت سفارة الهند بالقاهرة فيلما طويلا فى سينما راديو اسمه [كابهى كابهى].

ايراد الحفل سوف يذهب لصالح الجمعية التى فتحت أبوابها لمساعدة المعاقين .. ترأس السيدة جيهان السادات مجلس ادارة الجمعية

سفير الهند، وقرينته وأعضاء سفارته كانوا يستقبلون الضيوف، ترافقهم هرم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

محمد نوح يغنى طوال المباراة لمصر

★ غنى محمد نوح بمصاحبة فرقته الموسيقية امس طوال مباراة كرة القدم بين فريقنا القومى وفريق نيجيريا.

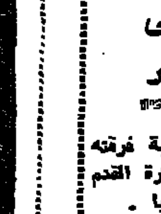
بدأ الغناء قبل بدء المباراة بنصف ساعة وظل يغنى طوالها حتى النهاية بين ما غناه لحن سيد درويش [بلادى .. بلادى].

أخبار الصباح

● حضر نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية الفريق أول محمد عبد الغنى الجمسى. واللواء أشرف رفعت قائد القوات البحرية الحفل الساهر الذى اقيم فى مسرح سيد درويش بالاسكندرية بمناسبة ذكرى تدمير المدمرة ايلات الذى أصبح عيدا للبحرية ..والحفل احييه شهر زاد.

● مارى فرانسواز بوكيه: عازفة البيانو الفرنسية الشهيرة تطير الى القاهرة بدعوة من الكونسرفتوار لتحاضر. لمدة ٣ اسابيع وتشترك مع اوركسترا المعهد فى حفل يقام فى قاعة يوارت خلال الشهر القادم.

● اسند التليفزيون الى الملحنة قدرية فؤاد اعداد الموسيقى التصويرية لفيلم عنوانه [الارملة الصغيرة] الذى يخرجه سمير نوار ويتقاسم بطولته ماجدة الخطيب وسعيد عبد الغنى، كما اسند اليها تلحين فيلم [لعدم كفاية الادلة] الذى سيخرجه عبد الرحمن الشريف، ويتقاسم بطولته سمير صبرى وسميرة محسن.



قدرية فؤاد، سبق ان لحنت للتليفزيون بعض مسلسلاته.

● دراسة علمية كاملة عن الاغنية فى مصر خلال القرنين الـ ١٩ والـ ٢٠: موضوع رسالة دكتوراة تناقش ٧ مساء اليوم فى المعهد العالى للتربية الفنية تقدمت بها ناهد حافظ ولجنة المناقشة تضم بثينة فريد ومحمود كامل وعبد الحليم نويرة و د. هدى صبرى.

● علاقة البلهارسيا بالانف والاذن والحنجرة .. موضوع بحث يلقيه د. عبد العزيز بلال المدرس بطب الاسكندرية فى المؤتمر العاشر للجمعية الطبية الامريكية الذى يعقد فى مدينة ميامى بفلوريدا من اليوم ولمدة ٣ ايام.

● بمناسبة فوز الشاعر الاسبانى فيسنتى الكسندرى بجائزة نوبل هذا العام. يقيم المركز الثقافى الاسبانى بالقاهرة حفلا ٦,٣٠ الليلة.

● غدا تمر ٥٢ سنة على صدور العدد الاول من مجلة المصور. و٤٣ سنة على تعيين الصحفى الكبير فكرى اباظة رئيسا لتحرير المصور وقد ظل يشغل هذا المنصب لمدة ٤٠ سنة.

● جولة فى فناء التاريخ: موضوع معرض يقيمه الفنان حمدى هاشم من اليوم فى قصر الثقافة بالزقازيق

● بلغ عدد العاطلين فى اليابان مليونا وخمسين الفا بزيادة قدرها ستون الف عاطل عن العام الماضى

● الشيخ عبد الباسط عبد الصمد: يطير اليوم الى العراق بدعوة خاصة ليتلو ختمة قرآنية على مدى اسبوع. واصطحب معه ابن بلده قنا الشيخ احمد الرزيقى الذى اعتمدته اذاعة القاهرة مقرئا ليتلو القرآن معه.

● « كفر البطيخ » وفلاحوها من المنتفعين بالاصلاح الزراعى انشأوا منحلا لانتاج العسل الابيض برأسمال ٩٤٩ جنيها.

● ستطرح الخزانة العامة اعتبارا من أول الشهر القادم ١٥ مليون جنيه فكة بسبب عيد الاضحى ستوزع على المحافظات المختلفة.

● مهرجان رسوم الاطفال لانتصارات اكتوبر تقيمه الجمعية الاهلية للفنون فى مبنى نقابة المحامين بالقاهرة المعرض اشرف على اقامته الفنان رشدى اسكندر

كلمة

□ ان شئت أن تنظر الى سريرة امرىء، فلا تنظر الى ما بلغه، بل الى مايتوق اليه.

« جبران خليل جبران »



المباراة تعاد اذاعتها بعد ظهر الاثنين

★ سيذاع تسجيل مباراة كرة القدم بين مصر ونيجيريا ٢/٠ لمصر بعد غد على القناة الاولى، حتى يستطيع مشاهدتها كاملا من فاتهم مشاهدته بسبب انتظارهم لمشاهدته فى المساء على الشاشة.

مساء اليوم يقدم محمد لطيف عرضا للاهداف التى حققتها مصر فى المباراة ويقدم أعضاء الفريق المصرى كما يقدم هدف نيجيريا وذلك فى برنامج [عالم الرياضة] الذى يخرجه ابراهيم لطيف وتقدمه القناة الثانية.

وكان اتحاد الكرة والامن قد طلبا ظهر امس نقل المباراة من الشاشة الصغيرة على الهواء مباشرة بعد أن تدفق الى الاستاد ٣٠ الف مواطن حتى الظهر بينما احاط بالاستاد حوالى ١٢٠ الف شخص.

مواقف!

معك حق: اذا رأيت صور جاكلين كيندى اوناسيس ... شكلك ... وقلت: حظ!

فعلا شيء حظ ولا كلام ... شطارة. فهذه السيدة قبيحة الشكل: الوجه والجسم وبينها وبين بعض الطيور التى يتشاءم منها الناس شبه كبير. ومع ذلك فلنتابع قصتها. تزوجت أغنى واقوى رجل فى العالم فقتلوه وورثت ... دولار!

ثم تزوجت اوناسيس من اغنى رجال العالم .. وكان ... اسرة اوناسيس شؤما عليها ... مات ابن اوناسيس الوحيد. ومرض الرجل حزنا على ولده. ومات اوناسيس وورثت ... مليون ... دفعتها ابنة اوناسيس حتى لا ... المحاكم أمام هذه السيدة ... وخصوصا ان جاكلين قد استعدت لهذا اليوم بعدد كبير من المحامين يمشون وراءها فى كل مكان. كانهم يتوقعون أن تطلب اليهم ... المستكرات والمحتوى ... والموضوعية واستئناف الحكم ... اخر المرافعات فى اى وقت.

وعندما كانت تستحم عارية ... التقط لها احد المصورين ... صورا فاضحة ... فاضحة ... الذى ليس فيه اى تناسب او تناسق او جمال. وهذا يؤكد ان ... حظوظ. وان هذه السيدة من ... نساء العالم حظا، وان كانت ... نفسها نحسا على كل الذين ارتبطوا بهم!

وفى الايام الاخيرة ظهر معها ... وفرح الناس وقالوا: انها ... تعطى للشاب ما اخذته من الشيوخ ... وبدأ الناس يظنون انفسهم ... ويقولون: لقد جاء هذا الشاب « الولد » فى الكوتشينة ليأخذ الورق الذى أمامه!

وفرح الناس لهذا الشاب ... فنيا. ومعنى ذلك انها قد ... شبابه وسوف تدفع غاليا ... ذلك انتقام منها، واستغاث ... الناس الذين يرون أن هذه ... قد اخذت اكثر مما تستحق!

وفجأة وقع حادث لهذا الشاب ودخل المستشفى على ... وتلقت جاكلين التهنئة من كثيرين ... حمدا لله على سلامتها، فلم ... معه فى السيارة وقت وقوع الحادث.

وليس هذا حسدا لها، وانما ... هذه السيدة « المعظمة » ... كثيرة العظام - تؤكد هذا المعنى أن لله فى خلقه شئونا .. وانها حكمة الله التى لا نعلمها: ان ... للناس من الحظ اضعاف ما لهم ... الموهبة. او لعل موهبتها ... استغلال اغنى الاقوياء واقسى ... الاقتصاد!

أنيس منصور